



# ఎర్రజెండాలు

(తెలంగాణ గెరిల్లామోదం జీవితగాథలు)

మూడవ భాగం

Centre for Regional Studies  
(TELUGU)

గంగినేని వెంకటేశ్వరరావు

---

0847..

హియంతిపబ్లికేషన్స్  
హియంతిపబ్లికేషన్స్

ప్రథమ ముద్రా: 1-8-82

ద్వితీయ ముద్రా: 1978

CHECKED  
1992

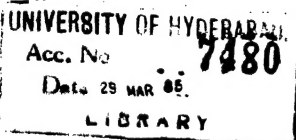
మూల చిత్రం:

చంద్ర

T  
320.532  
✓ 556

వెల:

6-00



ముద్రా: 1

శ్రీ 'వెంకటరమణ'



అంకితం  
విశాఖాంధ్ర ప్రతిభాచంద్రికా  
అక్షయిని అంధ్ర గెరిల్లా వీరులు—





సూచిక:

వీరునిజైరీ

రష్యాదళం

రెడ్లవాడ దళం

ఓ నవ్వు ఆగింది

ఓ పువ్వు తునిగింది

ఇద్దరు మహావీరులు

వీర హనుమాన్

పంచపాండవుల గట్టు

ఒక మహా పురుషుడు

బాలవీరులు



## వీరుని దైరీ

ఇప్పుడొక మహావీరుని దైరీలోంచి అక్కడో పేజీ, ఇక్కడో పేజీ వరి, కోరి విడతీసి ఒకచోట కూరుస్తున్నా.

ఇది ఆయన రాసిన దైరీ అనేకంటే ఆయన ఆత్మ రాసుకున్న దైరీ అనడం న్యాయం, వాస్తవం.

పేరు : పోలు రామనాథం. వూరు : కొక్కిరేణి, మున గాల పరగణా. వయస్సు : 16 సం॥లు. వృత్తి : విద్యార్థి : రెండోఫారం. తిల్లి వుంది. తండ్రిలేడు, అన్నా, చెల్లి, అక్కాయి వున్నారు. మధ్యతరగతి రైతు కుటుంబం.

కూపురేఖలు : పచ్చని, ఎరువు, బక్కపల్చని శరీరం, కోలముఖం, పాలుకారే చెక్కిళ్ళు దొండపండులాంటి పెని మలు, సన్న బియ్యంవంటి పళ్ళు, నూనూగు మీసాలుకూడా రాసి యవ్వనం, జీవితం తన అరిచేయి అంటేట్టు ఒక్క అనుభవం అయినా నుదిటిమీద అద్దని పసిలేనం.

\*

\*

\*

ఇవాళ పొద్దుగూకులు మోట తోలి వచ్చాను. ఒళ్ళంతా విరగగొట్టినట్టుంది. కళ్ళు మూసుకొపోతున్నాయి. కాళ్ళు తెగపీకుతున్నాయి. నాలురోజుల్నించి నిద్రలేదాయె! ఎన్నితీళ్ళేసినా ఆ పాడుతోట తడిస్తేనా? వానలు లేక నేల నెరయలికిసి పోయింది. దానికితోడు రోళ్ళు పగిలే సుడియా

అవు ఎండలు! నిన్నంతా నీళ్ళుకట్టి కోడికూతవేళలేసి, పోయి పొద్దస్తమాసము ఎద్దులు నేను రెక్కలు ముక్కలు చేసు కున్నా-ఇంకా ఒక యెకరం నేల తడిపొడిగా వుంది.

ఇహ మట్టపొలాలు ఎక్కడివక్కడే బీడుపడ్డాయి! ఒంటరిగాణ్ణి-అదీ కుర్రవాణ్ణి-ఎన్నిటికని వురకను! ఏపని అని చేయను! ఈ జీతగాళ్ళు, కూలీలు-ఎద్దు వెంట ముల్లుగర్ర పట్టుకొని వున్నట్టు వెంటుంటే కాని-ఆ చేసే కాస్తపనిఅయినా సరిగా చేయరు. ఒక అరక గట్టుకొని నేనూ, నా వెనక రెండో అరక తోలుకొని జీతగాడు-ఎంత దున్నినా అవంచే! ఇంటా బయట చాకరి చేయలేక అమ్మ సతమతమవుతూంది! వక్కణ్ణి-ఎంత శ్రద్ధగా, తెలివిగా చాకచక్యంగా చేస్తే మాత్రం బండెడు సంసారం లాగడం సులభమా! ఎక్కడేసిన గొంగడి అక్కడే వుంటే ఆశ్చర్యమా!

అన్నయ్య కాస్త చేదోడు వాదోడుగావుంటే నేనింత బరువు మోయాల్సి వచ్చేదికాదు. అమ్మ అన్ని అవస్తలు పడాల్సిన అవసరముండేదీ కాదు. ఆమె ఎంత నెత్తిన నోరు పెట్టికొట్టుకున్నా అన్నయ్య ఆలకిస్తేనా! వట్టి పనిదొంగ! నలుగురూ నవ్వేది కానదు! తాను పట్టిన కుండేటికి మూడే కాళ్ళుంటాడు! బండమనిషి! తిరిగి రమ్మంటే నాలుగు బజార్లు, చుట్టూ పదిపూళ్ళూ 'టింగురంగా' అంటూ తిరిగొస్తాడు.

మొన్న వాగొడ్డుచేను దంతెలు తోలి, చంచేల దొడ్లో ఎద్దల కట్టేసి, వుప్పేసి ఎద్దలకు నీళ్ళుపెట్టి, జీతగాణ్ణి మేలకు పంపి నేను యింట్లోకి పోయా. గుమ్మందాటి ఒక అడుగు వేసానో లేదో అమ్మ, అన్నయ్య పెద్దంగా కేక లేసు

కోవడం వినపడ్డది. భయపడ్డా. ఆందోళనతో ఆత్రంగా ఇంట్లోకి పురికొను.

“నే నెటన్నా దేశాలమీద పోతాలె! మీరే వ్రాడండి! నా కంట పోరుషం లేదనుకున్నారా? నాకు మీకంటే రోషం వుంది! చీము నెత్తురున్నయ్! ఇహ ఈ దరిద్రపు కొంపలో పచ్చి ముందినీళ్ళు త్రాగితే వట్టు” అన్నయ్య గొంతు దుడుకుగా, తీవ్రంగా వినపడుతుంది.

“నాయనా బాగాబతికినవాళ్ళం, రచ్చ కెక్కించొద్దు. నమ్మదిగా మాట్లాడు. అన్నం తిను. తరవాత నిదానంగా మాట్లాడుకోవచ్చు. నేను మాత్రం తప్పేనున్నాను? యింటికి పెద్దాడివి నీ విట్టా తిగితే నల్లరేమంటారు-నీవే చెప్పి? పెళ్ళిడుకు ఎదిగిన ఆడపిల్లల గతేమవుతుంది? ఆ పసికందు చదువుకుంటానో దేవుడా అని మొత్తుకుంటుంటే అరక కొయ్యక, అడ్డమైన చాకిరికి వెడితే-వాడెందుకు పనికొస్తాడు? పూళ్ళో వాళ్ళంతా నిన్ను దేశదిమ్మరి అంటుంటే-రేపు యిచ్చేవాళ్ళు పుచ్చుకునే వాళ్ళు ఎట్లా వస్తారు? మనం ఏనాడూ ఎరగని-యిట్లా పూళ్ళూ, మందిల్లూ పట్టుకొని తిరగడం ఏం బావుంది?...” అంటూంది ఆర్ద్రంగా. ఆవేదనతో అమ్మ-అన్నముందు, అన్న తినే అన్నం పళ్ళెంముందు కూచోని.

అమ్మ వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ అన్నయ్య రెండు చేతులు పుచ్చుకొని బ్రతిమలాడుతుంది. “నల్లరిలో నవ్వుల పాలు చేయ బాగు నాయనా. నిమ్మలంగా మాట్లాడు నిండింట్లో పెద్దకొడుకు అలగటం, అన్నంమీదినుంచి లేచిపోవడం ఎంతో”

అశుభం. నా మాట విను. నీయిష్ట ప్రకారం వుండు. అన్నం తిను మా బాబు కదూ! నీవు నామాట వివకపోతే ఎవరిం టారు? ఈ యిల్లు నీవు చూసుకోకపోతే ఎవరు చూస్తారు? పోయి ఏ స్వర్గానున్నాడో మీ నాన్న సీమిద ఎన్ని ఆశలు పెట్టుకొని బ్రతికాడు?" అని ఆప్యాయతతో అన్నయ్య జాత్తు, నుదురూ, గడ్డం నిమిరుతూ అమ్మ ఆయన్ను మంచం మీద కూచోబెట్టబోతూంది.

ఆయన విసుక్కు, విముఖంగా, కోపంగా చిందులు తోక్కుతున్నాడు. "మీకూ నాకూ పొంతన కుదరదు! మీ యిష్టం వచ్చినట్టు మీరుండండి! నేనీ ఇంటివేపు చూడను! నా దారి ఏదో నే చూసుకుంటాను! ఏం, నే బతికలేనను కున్నారా? మహా బాగా బతుకుతాను! ఇంటాళ్ళకీ, బయటాళ్ళకీ చులకనయ్యాను. అదీ చూస్తూ నేనెట్లా బ్రతకలేనో?" అంటూ అన్నయ్య అమ్మను విదిలించుకొని, విసురుగా బయటి కెళ్ళబోతున్నాడు. అమ్మ అడ్డంకిలబడి ప్రాధేయపడుతూంది. చేతులు పట్టుకుని బ్రతిమలాడుతూంది. కన్నీరుతో ఆయన హృదయం కరిగిస్తూంది.

"ఇప్పుడొద్దు నాయనా. ఈ రాత్రిపూట ఎక్కడికి పోతావు? రేపు పోదువుకాని, ఈ పూట యింట్లో వుండు. నేనేది చెప్పినా నీ మేలు కోరే కదా! అమ్మను సుఖపెట్టాల్సిందిపోయి అప్తకష్టాలు పెట్టేది చాలక, కళ్ళముందు కనపడకుండా కానని నీమేలుపోయి కడుపులో చిచ్చు పెడతానంటావా? నిన్నిక ఒక్కమాట అంటే అప్పుడడుగు. నీ యిష్టం వచ్చినట్టు వుండు. ఇష్టం వచ్చినప్పుడు ఇంటికి రా, అన్నం

రిను. కావల్సింది తీసుకో. పేరు ప్రఖ్యాతులున్న బంధువుల్లో నాకు తలవంపులు తీసుకరాబాకు" అంటూంది.

"ఇప్పుడు నన్నేం చేయమంటావు?" కాస్త శాంతంగా అన్నయ్య.

"ఇంట్లో వుండు" ఆనందంతో అమ్మ.

"అయితే వాణ్ణి చదువుకు పంపుతానంటావా?"

"నీవు ఇంట్లో వుండి పని అంతా చూస్తానంటే పంపిద్దాం. వాడెన్నోసార్లు చదువుకుంటానని అడిగాడు. చేసే వాళ్ళు లేక ఐనో తరగతిలోనే చాలించి పనికిపెట్టిన సంగతి నీకు తెలియండిరా? వాడు బి. ఏ. దాకా చదివితే మనం గొప్పగా చెప్పకోవచ్చు. మనకి ఏం లేకుండా వుండి గనక? వాడు తెలివయినవాడు. ఏ ధ్యాసా లేకుండా చదువుతాడు. వాడు పొలంపని చేస్తుంటే పూళ్ళోవాళ్ళంతా ముక్కుమీద వేలు పెట్టుకొని మెచ్చుకుంటున్నారు. నీకు యిష్టమయితే వాణ్ణి చదువుకు పంపిద్దాం. వాడు చదివి పెద్దవాడై పెద్ద వుద్యోగం సంపాదిస్తే, మనకు ఎంతో అండగా వుంటాడు. ఎంతో కీర్తి తెస్తాడు. మంచి సంబంధం వస్తుంది. వాడికి చదువే ఆస్తి. మన ఆస్తి అంతా స్థిర - చరాస్తి నీ కిస్తాను. ఏమంటావు నాయనా?"

"నేను మాత్రం వద్దన్నానా, తప్పకుండా తమ్ముణ్ణి చదివిద్దాం" అన్నయ్య బాగా కరిగి.

"ఇంటిభారం అంతా నీవే భరించాలి నాయనా" అమ్మ ఆవేశంతో.

"తప్పకుండా."



ఈ వాక్యం పూర్తిగా విసి, విసకుండానే ఎడ్లదొడ్లోకి వరుగత్తాను. ఇంతసేపు అమ్మూ, అన్నయ్య సంభాషణ గుమ్మంలో వుండే విన్నాను. నాకు చదవాలని - చదివి పెద్ద డాక్టర్లు అయి చుట్టూ గ్రామాలలో ఒక వెలుగు వెలిగించాలని - కాలేజీ గౌరవం పెళ్ళి చేసుకోవాలని - ఎ తో ఆశ వుంది. చాలాకాలం కూతూహలపడ్డాను. కలలు కన్నాను. కాని ఇంటి పరిస్థితి చూసితర్వాత చదువుకు స్వస్తి చెప్పాను! అన్నయ్య పని చేయకుండా తిరుగుతుంటే నేను ఒకవేళు చదువు కావాలని పట్టుపడితే అమ్మ పని ఏమవుతుందని కాడి మేడి పుచ్చుకొని వ్యవసాయం చేస్తున్నా. అన్నయ్య వప్సకున్నాడు. తప్పకుండా బడికి పంపిస్తారు. చదువుతాను, డాక్టర్లు అవుతాను!

ఈ చిన్నపిల్లలంతా పెద్దవాళ్ళయి “డాక్టర్లు రామ నాథంగారి” దగ్గర చేతులు కట్టుకుని వరుసల్లో నిలబడి భక్తితో మందు పుచ్చుకుంటారు! ప్రజలంతా పూలల్లో పెట్టి పూజిస్తారు!! అబ్బ! ఎప్పుడొస్తుందా రోజు! ఎంత సుదీనం!!!

\*

\*

\*

చదువు-ఎలా చదవడం???

పోయినయేడు ఫస్టుఫారం ఫస్టుగా ప్యాసయ్యాను. ఇహ ఈ సెకండుఫారం ప్యాసవుతాననే ఆశ నిరాశగా కనపడుతూంది!

ఎలా చదవడం? ఎందుకు చదవడం? ఎవరికోసం చదవడం?

ఇల్లు దగ్గరయి నెత్తిమీద కూలుతుంటే, ఇంట్లో వున్న తల్లిని, చెల్లిని రాక్షసులు చెప్పరాని చెరలు పెడుతుంటే, దాచుకున్న నర్వస్వం దోచుకపోతుంటే చదువెలా సాగుతుంది?

రజాకార్లు—నిజంగా నరరూప రాక్షసులు!

నిత్యం రజాకార్లు చేసే హత్యలు, లూటీలు, అవమానాలు, మానభంగాలు, గృహదహనాలు—మాడలేక, వినలేక కళ్ళుపోతున్నాయి; చెవులు చిలులుపడుతున్నాయి! ఎలాగయినా ఈ దుర్మార్గం తుడిచేసేయాలి!! ఈ దారుగాన్ని దారుణంగా గొంతు నులమాలి!

నిజాం ప్రభుత్వం రజాకార్లకు ఆయుధాలిచ్చి, మిల్టరీని అండగా వంపించి, పాటపోసి పెంచి ప్రజలమీదికి వుసికొల్పుతుంది!

ప్రజలు అరిచేతిలో ప్రాణాలు పెట్టుకుని బ్రతుకుతున్నారు. దుర్భరమైన జీవిత గుహలో విచిత్ర హింసలు పడుతున్నారు. కడుపులో మండే ఆకలి, హృదయంలో రగిలే ద్వేషం, రక్తంలో మరిగే అభిమానం, బొమికల్లో కనలే కసి, సిల్ఫ్‌లో వెలిగే మానవత్వం—ప్రజల్ని నిరంకుశత్వాన్ని ప్రతిఘటించమని ఉద్బోధిస్తున్నాయి! మృత్యువును శపించే జనావళి—మీది కురికొచ్చే మరణం తలకొట్టను రణపతాక నెత్తింది!

అప్పుడే ప్రజలు గెరిల్లా దళాలుగా ఏర్పడ్డారు! దోపిడీలు చేస్తున్న రజాకార్లను తన్ని ఆయుధాలు లాక్కుంటున్నారు! గెరిల్లా దళాలు ప్రభుత్వం వెన్ను కుమ్మి,

నడవ లేకుండా నేలకూల్చి, గ్రుంగి, కృతించి, కుళ్ళిపోయేట్లు చేశాయి! రజాకారు, మిల్టరీ క్యాంపులు, రోడ్లు, పట్టణాలు దాటి రావడంలేదు! ప్రజలు తలుచుకుంటే కాందేముంది? అదీకాక, ఈ ప్రతిఘటనోద్యమాన్ని కమ్యూనిస్టుపార్టీ నాయకత్వం వహించి నడుపుతుంది!

ఇప్పటికీ పదిసార్లు కెరిల్లా దళాలలో చేరడానికి ప్రయత్నించాను! ఫలితం లేకుండావుంది. జెన్మూడెంట్ ట్రైనింగు తీసుకుంటున్న దళాలలో చేర్చుకోమని కమాండర్లు ఎన్నోవిధాల బ్రతిమలాడాను. ఆయన వింటేనా! ననేమిరా నిన్ను చేర్చుకోనంటాడు!

“అదేమిటండీ, అలా తిరస్కరిస్తారు? నా వంతు త్యాగం, కార్యక్రమం నేను చేయొద్దా? యువకుల్ని యుద్ధ వీరులుగా మార్చాల్సిన కమ్యూనిస్టులే ఇలా ‘వద్దు వద్దు’ అని ముచ్చల్ని వెళ్ళగొడుతుంటే, ఇవా మేం విప్లవానికి ఎలా తోడ్పడగలం?” అడిగాను స్వచ్ఛందంగా ఒకరోజు చాలసార్లు నామాట పెడచెప్పి పెట్టిన కమాండర్లు.

“తీసుకోవడానికి మరేం అభ్యంతరం లేదండీ. మీరు మరీ చుట్టూనాలో వున్నారని చెప్పానుగదా! చిన్న కుర్రవాళ్ళు దళాలలో చేరితే ఆ కష్టాలు, బాధలు, శత్రువాళ్ళు భరించ లేరు! మీరు కొన్నాళ్ళు బయటవుండి దళాలకు సహాయం చేయండి...”

“నేను వచ్చుకోవడం లేదంటారు. నిజంగానే నేను బయటాడి పనిచేయడానికి నమ్మించినను, ఇల్లు తగలపడు తుంటే పెద్దాళ్ళు మాత్రమే వచ్చి ఆర్పాలని మీరు శాసనం

చేస్తే...ది! మూర్ఖుడివలె పైనపడి కృతరంగా హింసిస్తున్న మృగాలను తుదముట్టించేస్తాడు చిన్న పెద్దా అనిచూస్తారా! ఎవరి శక్తికొలది వాళ్ళు ఈ వన్యమృగాలను హతంచేసి, పైన తట్టెను మట్టిపోయాలి కాని, పిన్న పెద్దలమధ్య గీతల గీసి కూర్చుంటే విప్లవం సాగుతుందా! నన్ను లెప్పకుండా దళాలలోకి తీసుకోవాల్సిందే" అని చెప్పాను. తెలిసిన తెలివంతా ఏకరువుపెట్టి, చాల తెలిసిన వాడికిమల్లే ముఖంపెట్టి.

"మీరు చెప్పేది వాస్తవమే. కాని దళాలు కొన్ని నిబంధనలు, నియమావళి, సిద్ధాంతాలు, సూత్రాలకు కట్టుబడివుంటాయి" అన్నాడు దళకమాండరు కొంచెం మెత్తబడి, ఆలోచనలోకిందు మీదవుతూ.

"నన్ను చేర్చుకోకూడదని మీ నియమావళిలో వుందా?"

"అది కాదు....."

"పిల్లల్ని చేర్చుకోకూడదని అని అంటారు. అంతేనా?"

"చేర్చుకోవచ్చు. వయస్సు, స్థాయి, వర్గ దృక్పథం, పోరాట దీక్ష చూసి చేర్చుకుంటాం."

"నా వయస్సుతో పట్టంపు లేకపోతే మీరు తతిమ్మ లక్షణాలు పరీక్షించుకోవచ్చు."

"మీ కనలు పార్టీతో సంబంధం ఇంతవరకు లేదనే విషయం ముందు జ్ఞాపకం వుంచుకోండి."

"లేదు. కాని నా కీ సరంకుశ ప్రభుత్వం అంటే పట్ట.

రాని ద్వేషం, అసహ్యం వున్నాయి. ఈ బూజుపట్టిన నిజాం ప్రభుత్వాన్ని పడదోసి, ప్రజాప్రభుత్వం స్థాపించను పోరాడే ప్రతిఘటనోద్యమమిద అపారమైన గౌరవం, ప్రేమ వున్నాయి. ఈ ప్రతిఘటనోద్యమాన్ని నడిపే పార్టీమీద విశ్వాసం, భక్తిప్రపత్తులున్నాయి. విప్లవానికి ఆత్మార్పణ చేయాలనే కుతూహలం వుంది. ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా ఎత్తిన జండా దించని పట్టుదల, ధైర్యం, నిశ్చయం వున్నాయి. ఇంతకంటే మరేమన్నా కావలిస్తే మీరు చెప్పండి చేస్తాను" అన్నాను గుక్క తిప్పకోకుండా. వినేకాన్రేడ్స్ ముఖాల మీద సానుభూతి వుష్కలంగా తొణికిళ్లు.

“అయితే పార్టీ ఆజ్ఞలు, కార్యక్రమం బయటండే కొంతకాలం ఆచరించండి. శత్రువుదృష్టి మీమీద పడేదాకా బయటండి దళాలను తిండి, రక్షణ, వార్తలు, సారస్వతం మును-ఇత్యాదులు సహాయం చేస్తూండండి అప్పుడు పార్టీకి మీమీద ఒక అభిప్రాయం యేర్పడటానికి వీలుంటుంది. గాఢ్యతలు యెలా నిర్వహించాలో మీకు తెలుస్తుంది. మీరెలా నిర్వహిస్తారో మేం చూడటానికి వీలుంటుంది. ఏమంటారు?” అడిగాడు సూటిగా కమాండరు నా కళ్ళల్లోకి గుచ్చుకునేట్టు చూస్తూ-

“మీరేమయినా చెప్పండి, ఏటాను నన్నుమాత్రం బయట వుంచేపని మాత్రం చేయొద్దు. నేను ఆయుధం పట్లు ఉసి, ప్రథమ శ్రేణిలోవుండి శత్రుమూసు తుత్తునియలు చేయాలి. అందాక నాకు నిద్రుండదు. నా సోదరులు గుండె లొడ్డి పోరాడుతుంటే నేను చూస్తూ పూరుకోలేను. శత్రు

తుపాకిగుళ్ళన్నీ - చెరువంతటి నా వక్క గుండే మంచినీళ్ళ ప్రాయంగా భరించాలి. నా చేతిలో ఆయుధం వున్నంత కాలం, నా బొందిలో ఆయువున్నంతసేపూ నా సోదర ప్రజలూ, ఎర్ర సైనికులు చావడానికి వీలులేదు. నన్ను గెరిల్లాగా తీసుకొండి" అన్నాను వుద్వేగంతో, తీక్షణంగా.

"మీరు ఆవేశంతో మాట్లాడుతున్నారు."

"లేదు లేదు. చాలాకాలం ఆలోచించే, ఒక నిశ్చితాభిప్రాయానికి వచ్చే చెవుతున్నా."

"నరే మిమ్మల్ని దళంలోకి తీసుకుంటాం. ముందు ఆయుధం ఇవ్వం. కొన్నాళ్ళు దళంతోపాటు వుండండి. ఎప్పుడు పార్టీ అవసరమనుకుంటే మీరు ఆయుధం యిచ్చి, పోరాట కార్యక్రమం యిస్తుంది."

"ఆ అలానే చేయండి. అ తకంటే నేను కోరేదేమీ లేదు" అంటూ ఆనందంతో పార్టీ ఆజ్ఞను అంగీకరించి ఇంటికి వచ్చాను. రోజూ దళాలుచేసే ట్రైనింగు చూసి, ఇంటికివచ్చి నేనూ అది అక్షరాలా అభ్యాసం చేస్తున్నా. నాకు ఏమి చేతకాదనుకుంటుంది పార్టీ. కానీ నిజానికి నాకు చాలా గెరిల్లా తీక్షణ అలవడింది. నన్నే గెరిల్లాగా తీసుకొని, నాకే ఆయుధం యిస్తేనా-ఎన్ని అద్భుతాలు, విజయాలు చేస్తాను! సంపాదిస్తాను!

\*

\*

\*

నాల్గు నెలలుంచి దళంలో తిరుగుతున్నా, ఎన్నాళ్ళ నుంచో యెదురు చూస్తున్నా, తపస్సు చేస్తున్న మహాదళ కాలం యివ్వే అభించింది. ఒక స్వాతంత్ర్య సమర సైని

కట్టి ఆయుధం లేకుండా వుంచడం - నిజంగా కళ్ళు రెండు తోడేమడమే.

పరగణాలో మధ్యాహ్నం క్రిష్ణవద్దున దళం ఏనెల్లా వుంది. నాలు రోజుల్నుంచి నిద్ర లేదు. బాగా అలిసి, నీరస పడివున్నాం. అందరం గోగుకాడల్లాగా వాడి, నిద్రతో తూలి వళ్ళుచురచి యెక్కడ పడ్లవాళ్ళం అక్కడేపడి గాఢనిద్రలో వున్నాం. చుట్టూ దట్టంగా రెల్లుపొదలు, గడ్డితుప్పలు, వాగులు, వంకలు వడ్లు, నిలువులోతు కయ్యలు. అడుగు దూరానున్న మనిషి కనబడదు.

“తాం తాం తాం...తాం తాం తాం తాం.....”

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్.....”

“ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ.....”

“హెయ్ హెయ్..... అంజకొడకల్లారా! ఆయుధాలు అవతల పడేసి లొంగిపోండి”

“పోలీస్! కామ్రేడ్స్ పోలీస్” అంటూ గావుకేకలు పెడుతూ లేచాడు - తాను మైమరచి నిద్రపోయిన సెంట్రీ కామ్రేడ్. లేచిచూస్తే చూట్టాతా మిల్లరీ చిక్కగా కమ్మకొని వత్తుకొని పైకివస్తూంది. తుపాకి గుళ్ళు కుంభవౌత పోస్తూన్నాయి.

“హడావిడి పడకుండా యెదురు కాల్పులు చేయండి కామ్రేడ్స్! కాలుస్తూ శత్రువ్యూహం గండికొట్టి అంతా ఒక వేపే తప్పకుండాం. జాగ్రత్త! చెల్లాచెదురుగా వెళ్ళొద్దు! మైదానంవేపు పరుగెత్తవద్దు! శత్రువు మాటుపెట్టివున్నాడు” అంటూ కమాండరు గజిస్తున్నాడు.

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్.....”

“రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్.....”

“ఘేళ ఘేళ ఘేళ ఘేళ ఘేళ ఘేళ.....”

“తాం...తాం...తమ్...తాం...తమ్”

ఇరువేపులా కాల్పులు ప్రళయ ప్రళయంగా సాగు తూన్నాయి. శత్రువు రక్షణ స్థానాలలో నుండి జోరుగా కాలుస్తున్నాడు. వాళ్ళు వందమందికిపైగా వున్నారు. ఆధునిక ఆయుధాలు పిచ్చిపిచ్చిగా వుపయోగిస్తున్నారు. దళం ఎటు గండి కొడదామనుకున్నా వీలులేకుండా వుంది. కమాండరు ఆలోచన చిక్కుల్లో చిక్కుకొని బయటపడే మార్గం పరిశోధిస్తున్నాడు.

నా చేతిలో ఆయుధం లేదు. దగాచేసి ద్రోహంవల్ల దాడిచేసిన శత్రువుకు బుద్ధిచెప్పడానికి నా చేతులు ఆరాట పడుతున్నాయి. హృదయం పొంగెత్తుతూంది. కాని ఫలిత మేముంది! నాకు పార్టీ ఇంకా ఆయుధం ప్రసాదించలేదు. తోటి కామ్రేడ్స్ తో బోర్లపడుకున్నా, వాళ్ళతోపాటు లేస్తున్నా, లెక్కకుంటున్నా, బోర్లపడుకొని పాకుతున్నా.

“కామ్రేడ్ రామనాథం! నువ్వాయన ఆయుధం తీసుకొని పోరాటాని కుపక్రమించు ఆయన చేతులు వణుకుతున్నాయి చూడు, సిగ్గుచేటు! శత్రువుమాండు - యుద్ధరంగములో - నణికిపోయే కమ్యూనిస్టు చరిత్రలో ఎక్కడాలేదు. ఇహ వుండదు. ఈ పెద్దమనిషి బోల్లివిక్ చరిత్రకు కళంకం తెచ్చాడు. హు! ముందు ఆయన ఆయుధం తీసుకోండి. అది రైఫిలు! జాగ్రత్తగా చూడండి” అని కమాండరు



కోపంతో మండిపడుతూ, పిడుగులు వర్షిస్తున్నట్లు నన్ను నంబోధిస్తుంటే - ఒక్క క్షణం నిరాంతరపోయి చూశాను. పక్కన ఒక కామ్రేడ్ శత్రువువాడి గుళ్ళ తీవ్రతకు, బ్రెన్ గుళ్ళ ధ్వనికి జడిసి చేతులు వణుకుతున్నాడు. గురిపెట్టి కాల్చి లేకపోతున్నాడు. చటుక్కున ఆయన ఆయుధం లాక్కా న్నాను. ఆనందపారవశ్యంతో ఆయుధం గురిపెట్టాను. కమాం డరు ఆజ్ఞ పరిపాలించాను.

“కామ్రేడ్స్! ఇహమీరు తప్పకోండి! నేను కాలుస్తున్నాను. నా బెబ్బకు శత్రువు లేట్లుకోవడం కల్ల!” అని ఆనే శబ్దం, నేను గండి కొడుతున్నాను. గర్వంతో బొబ్బలెట్టాను. ఒక్కసారి రైఫిలు ముద్దు పెట్టుకున్నా. నిలువెల్లా ఆర్డ్రీగా విమరాను.

“తచ్ తచ్ తచ్ తచ్ తచ్ తచ్ తచ్.....” నా ఆయుధం, కాదు నా రెండుచేతులు కసితీరా శత్రువు గుండె మీద నిప్పుముద్దలు అచ్చుకొడుతున్నాయి. నిజాం మిల్టరీ బేజారెత్తి పోతూ ది.

“హా...ఆ...అచ్చా...మరగయా”

“హా...ఊ...ఆ...చచ్చా...”

“ఆ...ఊ...చ...చ్చా...”

“చస్తున్నా.....కట్టుకట్టండి...దావాం...” నిజాం కుక్కలు మొగుగుతున్నాయి. మరణమూర్ఖులు పెడుతున్నాయి. ఒకటి కాదు. రెండు కాదు. ఎనమండుగురు నిజాం మిల్టరీ కుక్కలు నా ఆయుధం బలితీసుకుంది. నా చేతిమీదుగా గండికొట్టి, దళాన్ని తప్పించాను.

కామ్రేక్షంతా ఎత్తి, ఎగరేసి, కాగలించుకొని ప్రశంసించి, జయజయధ్వనాలు చేసి-నే సాధించిన తొలివిజయం ఆ కాశం కెత్తారు. అభినందించారు.

నా ఆయుధం శుభ్రంగా తుడిచి గర్వంగా, గొప్పగా చూసి, ముగిసి, నా షెక్కులో ఈ రాత్రంతా వుంచుకున్నా. ఇహ ఆయుధం నా అవయవాల్లో ప్రధానావయవం అవుతుంది.

\*

\*

\*

మొన్న మధ్యదాకా బోడెవుడి శేషయ్య దళంలో సభ్యుడిగా వున్నా, ఆయన నా అభివృద్ధికి యెంతో తోడ్పడ్డాడు. దెబ్బతీయడంలో, దెబ్బ తప్పకోవడంలో సిద్ధ హస్తానిచ్చాడు.

యూనియన్ సైన్యాలు విజా, మిల్లరీదాడు, దార్జన్ ను దోచిడి మరిపిస్తున్నాయి. ఘోరాతిఘోరంగా ప్రజల్ని హింసిస్తున్నాడు పార్టీని వెంటాడి వేధిస్తున్నాడు. దళాల మీద విత్తన వేలసంఖ్యలో మిల్లరీదాళ్ళు చేస్తూది.

పదిరోజులక్రితం అమ్మదగ్గర కెళ్ళివచ్చాను. ఆ మేళు నామీద అమిత ప్రేమ. చిన్నకొడుకు నవటానేమో! నాకోసం బ్రతుకుతూది. పార్టీ దళాలంటే అయిష్టమయినా, నామీది వ్యామోహంతో పార్టీపని మెచ్చుకుంటూది. పార్టీమీద ప్రేమ ప్రవర్థమానమవుతూది. నన్ను మొదట దళాలువదిలి రమ్మని హిరిబోధ చేసినా, నేను కలగచేసుకొనేప్పటికి “బ్రహ్మాండం లెక్కించులయినా పార్టీని వదిలి పెట్టొద్దు” అని ఆశీర్వాదించింది. పిచ్చితల్లి! అక్కయ్యకి కొడుకు! చెల్లికి పెళ్ళిచేస్తానంది! ఇప్పుడే వద్దన్నా. విప్లవం జరుస్తుంది.

అప్పుడు ఆమెను ఒక గొల్ల వీరుకిచ్చి పెళ్ళిచేయాలి! ఇల్లు అంతా ఆమెనుపోయింది. పొలం బీళ్ళుపడ్డాయి. ఆవులు, ఎద్దులు చూసేవాళ్ళు లేక అమ్మ అమ్మింది. విచారించాల్సిన విషయం యేమంటే అన్నయ్య పెద్ద కాంగ్రెసు నాయకుడయి కూర్చున్నాడు. నాయకుడయితే నయం, కాంగ్రెసు వంటిరు కమాండరు.

మా మామ వకడున్నాడు - వక్కతుల మల్లయ్యని, పచ్చి కాడీ, దొంగ, దోపిడీదారు, వ్యభిచారి, భూస్వామి, మిల్లర్ని వెంటవేసుకొని ప్రజలమీద దాళ్ళు, దోపిళ్ళు చేస్తుంటే ప్రజలు పట్టుకొని విచారించి ఫుశిక్ష వేశారు. దానికి మా అన్నయ్య పార్టీమీద కత్తికట్టి కసిపిచ్చుకోడానికి కాంగ్రెసు తీర్థం, మతం పుచ్చుకొని వలంటిగుళిబిరం నడుపు తున్నాడు. పార్టీ కామ్రేడ్స్ను పట్టుకొని చిత్రిహింసలు పెడు తున్నాడు కొందరిని కాల్చివేశాడుకూడా. అన్నయ్య హుజూరునగరు తాలూకాలో పార్టీ శత్రుని య్యాడు పీలయి సంత త్వరలో వెళ్ళి ఆయన సంగతి తాడో పేడో తేల్చు కోవాలి.

పార్టీ సన్ను దళకమాండరుగా తీసుకుంది. ఉత్తర మధ్య ప్రాంతం వంపించారు. నిన్ననే ఇక్కడికి వచ్చాను.

పుస్తకాలు బాగా చదువుతున్నా. మార్క్సిజంఅంటే ఏమిటి? మార్క్సిస్టు మూలసూత్రాలు, మాసియాంగ్ నూటే ప్రజాస్వామికం, స్టాలిన్ జీవితం చదివాను. రక్తాక్ష రాలుసూడ చదివాను. ఎంతో బావుంది. ఫ్యూజిక్ చాల గొప్పవాడు. నిజానికి ఫ్యూజిక్ కంటే తెలంగాణా గెరిల్లాలు

గొప్పవాళ్ళు. ఎచేతనం పెండ్లిలు కంటి నభ్యుడు, కేంద్ర పార్టీ పత్రిక సంపాదకుడు-ఘోషాజ్ అంత త్యాగించేవాడని విన్నప్పుడు ఆశ్చర్యం లేదు. ఏ కాస్త పార్టీతో, ప్రపంచంతో సంబంధం లేని, చదువురాని తరతరాలు బానిసజీవితం గడిపిన తెలంగాణ రైతులు, యువతీ-యువకులు పార్టీ నాయకత్వాన పోరాటం సాగిస్తున్నారు. యూనియన్ ప్రభుత్వాని గగ్గోలు పెడుతున్నారు. చిక్కిన గెరిల్లా కండ్లు తరుగుతున్నా, ముక్కలు ముక్కలుగా నరుగుతున్నా, కిరస నాయిలుతో గుడ్డపేలికలు తిడిపి, వంటిమీదేసి తగలపెడుతున్నా, ఒక్కొక్కరోజు ఒక్కొక్క శరీరభాగం తీసిపారేస్తున్నా-చావకుండా కాలుస్తున్నా ఎవరూ ఒక్క రహస్యం చెప్పడంలేదు. వీరులుగా పోరాడి మరణిస్తున్నారు. ఈ గెరిల్లా వీరులు ముందు తరాలకు చరిత్రప్రసిద్ధ వీరులవుతారు. మార్గదర్శకులవుతారు.

చిట్టగాంగ్ విప్లవవీరులు, గదర్ వీరులు చదివాను. భారత చరిత్రంతా తిరగేస్తే యిప్పుడు జరిగే తెలంగాణా విప్లవానికి మహత్తర భవిష్యత్తు-చరిత్ర వున్నాయనిపిస్తుంది. ఇంతవరకూ భారత చరిత్రలో యెప్పుడో ప్రజలు-రైతులు, కూలీలు సంఘటితమయి ఒక వ్యూహంతో, ఎత్తుగడలతో, పాలసీతో, పద్ధతితో, సుశిక్షణతో, కార్మికపార్టీ నాయకత్వంతో ప్రజాస్వామిక ప్రభుత్వం కావాలి, దున్నేవాడికే భూమి చెందాలి, వ టినిండా బట్టవుండాలి. కడుపునిండా తిండికావాలి అని ఆయుధాలుపట్టి పోరాటం చేయలేదు.

ఇప్పుడు చేస్తున్నారు. సాధిస్తున్నారు. జయిస్తున్నారు. ఈ ఘట్టాన్ని చరిత్ర స్వర్ణాక్షరాలతో రాస్తుంది. ఇంకా చాల పుస్తకాలు చదివాను. ఇంగ్లీషుకూడా కొంచెం నేర్చుకుంటున్నా.

దళ కామ్రేడ్లకు నామీద అచంచల విశ్వాసం. అనవసరంగా వాళ్ళ ప్రాణాలతో చెలగాట మాడననీ, నాకంటే వాళ్ళ జీవితాలు, సుఖాలు ప్రధానంగా చూస్తాననీ, నేను స్లానువేసి పంపించే పని, చేసే దాడి లెప్పక విజయవంత మవుతుందని వాళ్ళ నమ్మకం.

యూనియన్ మిల్టరీ దాళ్ళన్నీ తిప్పికొట్టాం. ఇటువేపు ఎక్కడా మిల్టరీ క్యాంపులనుంచి కాక కదవటంలేదు. నా పేరు విని కలవరిస్తున్నారు! నా దళం కళ్ళల్లో కనపడుతుందట.

\* \* \*

ఇప్పుడు నన్ను జోను కమిటీ కార్యదర్శిగా తీసుకున్నారు. రోజు రోజుకీ బాధ్యతలు, భారాలు పెరుగుతున్నాయి!

వూఝూళ్లూ దోచి, ప్రజల్ని మిల్టరీచేత విపరీతంగా హింసించి కమ్మంలో కాపరంపెట్టిన భూస్వామి ప్రకాశరావు మొన్న ఏనుకూరు వచ్చాడు. ముప్పయిమంది మిల్టరీకూడా వుండి వార్త అందగానే వక్కణ్ణే సైన్ వుచ్చుకొని వెళ్ళా. వాణ్ణి పూర్తిచేసి వచ్చాను. నేను వచ్చానని తెలియగానే మిల్టరీ కిక్కురుమనకుండా వూరుకుంది.

ఈ ప్రాంతం దెబ్బతీయాలని తిమ్మారావుపేటలో

ప్రభుత్వం క్యాంపు పెట్టింది. క్యాంపు పెట్టిన మరునాడు సాయంత్రం వంటిగానే వెళ్ళి సుబేదారును ఖతం చేసి వచ్చాను.

ఈమధ్య నన్ను పట్టుకొను ప్రభుత్వం దాళ్ళు వృధృతం చేసింది. చాలాసార్లు మా దళాన్ని చుట్టివేశారు. కాని క్షేమంగా తప్పకున్నాం.

యూనియన్ సైన్యాల మహోధృతదాళ్ళవల్ల దళాల దైనందిన జీవితం దుర్భరంగా వుంది. అడవుల్లో వున్న నీటి వనరులు, మడుగుల దగ్గర కాపలాలు పెట్టారు. గూడెంల తగలెట్టి కోయప్రజల్ని క్యాంపుల కిందకి తీసుకపోయారు. దళాలవేపు మనిషి మెదలకుండా చేశారు. ఎక్కణ్ణుంచి నహాయం, నష్ట యిలు రాకుండా దిగ్బంధం చేశారు.

నేను స్నానంచేసి రెండు నెలలు దాటింది. వున్న జత బట్టలు వుతుక్కోక నెలకుపైనయింది. కారం, నెయ్యి, మసాలా బియ్యపన్నం, కూరలుమాసి నాలుగు నెలలయింది. పది, పదిహేను రోజుల కొకసారి యే పిడికెడు విప్పవువోవో, అడివి జీడిపప్పు, చారెడు గుటకలో తన కాలం వెళ్ళి దీయాల్సి వచ్చింది. కామ్రేడ్స్ ఈ దుస్సహజీవితంతో కుంగిపోతున్నారు. అనేకమంది విచిత్రమయిన జబ్బులకు గురి అయి మంచం బట్టారు. ఈ దారిద్రానికి తోడు జబ్బుపడితే ఇహ వేరే సరకం చూడాల్సిన అవసరం లేదు.

చంద్రకొండ దగ్గర మా దళాన్ని మిల్టరీ చుట్టువేసింది. క్షేమంగా తప్పకున్నాం.

బిండాంపాడు నాకు భాగా తెలిసిన గ్రామం. ఆ

పూరిని రజాకార్లు నానా హింసలు పెట్టారు. మళ్ళీ యిప్పుడు యూనియన్ సైన్యాలు తగలబెట్టి, అందరినీ క్యాంపుల దగ్గరకు తోలుకపోయి హింసిస్తున్నారు. పదిమంది (స్త్రీ) పురుషులు దళాలలోకి వచ్చారు. మొన్న ఆ పూరిమీద దాడి చేసి వస్తున్న పదిహేనుమంది మిల్లరీని యెదుర్కొన్నాను. తక్షణం ముగ్గురు చచ్చారు. కొంత ఆత్మకు తృప్తి కలిగింది.

నిన్నరాత్రి వెన్నెల్లో, అరణ్యంలో పడుకునివున్నాం. మిర్యాలగూడెం తాలూకా కొరియరు వచ్చాడు. ఆకలి, నిద్ర ఒకదానికొకటి బద్ధ శత్రువులు. అంచేత నిద్రపట్టక అటూ యిటూ అర్ధరాత్రి దాకా దొర్లుతున్నాం.

“మీకు రామయ్య తెలుసాండీ?” అతను ప్రశ్నించాడు నిద్రపోను ప్రయత్నించేవాడూ ఫలితం కనపడక.

“ఏ రామయ్య?” అడిగాను తెలియక. ఆకలితో సేగులు మెలితిరుగుతూ అరుస్తుంటే వింటూ-అంత చక్కని పాలవంటి వెన్నెల నాకు వెగలుగానే వుంది. దీని గురించి కవుల వర్ణనలు, గాయకుల సంగీతాలు-నేను కన్నవీ, విన్నవీ అబద్ధాలుగా అగుపడ్డాయి.

“పోలు రామయ్య?”

“ఏ తాలూకా?”

“మునగాల పరగణా, కొక్కిరేణి. ఇప్పుడు మిర్యాలగూడెం, హుజూరునగరు తాలూకాలలో పనిచేస్తున్నాడు”

“ఏం పని?”

“పార్టీ పని”

“బాగా పనిచేస్తున్నాడా?”

“బాగా ఏమిటి? బ్రహ్మాండంగా పనిచేస్తున్నాడు. కాంగ్రెసువల టీర్లను చి నలుగున్న పార్టీ లోకి తీసుకొచ్చాడు. రై ిలు పుచ్చుకొని తాను వచ్చాడు. ఇప్పుడు పెద్ద కమిండ రయ్యాడు. ప్రజలకు ఆయనంటే అమిత గౌరవం. ప్రభుత్వా నికి విపరీత హడలు.”

“మంచిది”

“మీ కేసువుతాడు?”

“మా అన్నయ్య”

“అట్లా చెప్పరా! నేను ముందే అనుకున్నా! ఇద్దరూ ఇద్దరే. వీరాధిపతులు! మీకు సాటి మీరే...” అంటూ ఆయనేదో పొగడుతున్నాడు.

ఏదాడు నెలలక్రితం మా అన్నయ్యను కలుసుకొని మాట్లాడి, చర్చించి, పార్టీ పాలసి, ప్రపంచ పరిస్థితి వివరించి, పార్టీ లోకి రమ్మని కోరాను. పార్టీ లోకి వచ్చాడు. పనిచేస్తున్నాడు. ఆయన నమ్మితే చాలు కొండలు పిండిచేసే శక్తి వంతుడు! ఒకటి విశ్వసించాడా దానికోసం ఎన్ని కష్టాలయినా పడతాడు. ఎంత త్యాగమయినా చేస్తాడు. ఇవాళ నాకు సుఖమయిన నిద్రపడుతుంది. మనస్సు నిర్మలాకాశంలా వుంది. అక్కడో నక్షత్రం, ఇక్కడో నక్షత్రంలా స్వచ్ఛమైన ఆలోచనలు మెరుస్తూన్నాయి. కాంగ్రెసు విద్రోహిగా వుండి నాకు అగౌరవం, ఆప్రతిష్ట తెచ్చే అన్నయ్య పార్టీ లోకి వచ్చి ప్రజల్ని, పార్టీని నాయకత్వం వహించి నడుపుతున్నాడు. అంతకంటే కావల్సిందేముంది!



నేను నిర్మించిన పుద్యమం శాఖోపశాఖలై బ్రహ్మాండంగా విస్తరిస్తూంది. క్రజలు వేలాదివేల నిత్యం పార్టీ వేపు మొగుతున్నారు. ప్రభుత్వం నిమిష నిమిషం ప్రజలకు వందలాది మైళ్ళదూరమవుతుంది.

మిల్టరీ, నేను యీమధ్య మెన్నోసార్లు ముఖాముఖి పోరాడాం. వాళ్ళు నష్టపడ్డారు. కాని నన్నుగాని, నా దళంలో ఒక్క కామ్రేడ్ నుగాని కనినం గాయపరచ లేకపోయారు. దీంతో ప్రభుత్వం తల తిరిగిపోయింది. ప్రజల్లో మరీ తేలిక, చురుకైన అయిపోయింది. నన్ను పట్టుకొను, చంపను వేసిన వుచ్చలు, వ్యూహాలు అన్నీ చిత్తుచిత్తుగా ఛేదించాను. ఛేదిస్తాను.

మధ్యాహ్నం కొరియరు రాముల్ను తీసికొని సూరారం పార్టీ సభ్యుల్ని కలుసుకోను, సెల్ సమావేశం చూసిరాను వెళ్ళాను. పార్టీ సభ్యులు, క్రజలు చాలమంది వచ్చారు. చాలకాలమయింది నన్ను వాళ్ళు చూడక. అంతా చిన్నా, పెద్దా సంబరపడుతూ చుట్టూ చేరారు. పరధ్యానంగా మాట్లాడుకుంటున్నాం.

“అబ్బా.....ఆ.....ఎవడురా అంత ద్రోహానికి పాల్పడ్లది” అని కేకలేస్తున్నా నెత్తురుమడుగులోపడి విల విలా లేస్తుకుంటూ.

“ఏం దుర్బుద్ధి పుట్టిందిరా దౌర్భాగ్యుల్లారా, దేవుడు లాంటి ఆయన్ను సెండు వూళ్ళో, వీధిలో చంపుతారా?” అని పెద్దలు, క్రజలు కేకలేస్తున్నారు.

అవును. అటుచూస్తే వెనకనుంచి వచ్చి నన్ను గొడ్డ

లితో నరికిన ఐదుగురు లంబాడీలు వున్నారు. నా భుజం తెగింది. నా గొంతు పోయింది. పంపు చేసినట్లు రక్తం చింది కొడుతూంది. ఆయుధం లాక్కున్నారు. కొరియర్లు కూడా నరికారు. ఆయన కాళ్ళు తెగిపడ్డాయి. ప్రజలు, పార్టీ సభ్యులు ఆ రాక్షసుల భయంకర వికార రూపాలు, వికటాట్ల హాసం చూసి భీతావాంతో అటూ ఇటూ ఉరుకులెమతూ ఆక్రందన చేస్తున్నారు. పెద్దలు, పిన్నలు, స్త్రీలు కళ్ళ నీళ్ళు కుక్కుకుంటున్నారు. ప్రభుత్వం నన్ను ఎలానూ బాహా బాహి పోరాటంలో పట్టుకోలేక, జయించలేక ఈ ఐదుగురు లంబాడీలకు భూములు, డబ్బు వుష్కలంగా ఇచ్చి-ఈ విద్రోహానికి పురికొల్పింది.

నా వంటల్లో రక్తమంతా కల్లం వెడల్పు నేల తడిపి మడుగు చేసింది. ఇహ నేను చనిపోతున్నా. కొరియరు రాములు చావకుండా నరికారు. ఆయన హృదయం ఎంత వ్యధపడుతుందో పాపం! ఎన్నెన్నో కలలు కన్నాడు! అమా నుషమైన చావు చస్తున్నాడు.

నేను సంతోషంగా చనిపోతున్నా! వెళ్ళొస్తా - నా పంచప్రాణాలయిన ప్రజలారా, పార్టీ నాయకత్వాన ముందుకు సాగండి. విప్లవం జయిస్తుంది! భవిష్యత్తు మీది! మీ కోసం దండిగా, మంచిరోజులు యెదురు చూస్తున్నాయి. ఈ ద్రోహులు, వాళ్ళ ప్రభుత్వం తప్పకుండా యిదే శిక్ష అనుభవిస్తారు! నా ధర్మాన్ని నిర్వీర్తించి పోతున్నాం. మీ విద్యుత్త ధర్మాన్ని మీరు చేయండి! ఎత్తిన జండా దించకుండా సాగండి!



## రష్యా దళం

లింగయ్య బుద్ధి వక్రించింది. చెవి నిల్లుగట్టుకొని నందుపట్ల అదే మాటంటూంది. అందుకే కన్నతల్లి కన్నీళ్ళు కుక్కుంటూంది. అయినవాళ్ళంతా ఆడిపోస్తున్నారు. తన యీడువాళ్ళంతా ఆశ్చర్యపడుతున్నారు.

లింగయ్య కొత్తపుంతల తొక్కుతున్నాడు. తనకే స్పష్టంగా తెలీని ఈ బీరకాయ చిక్కు త్రోవలో తడబడు తున్నాడు. కాళ్ళు వేలాడేస్తున్నాడు. అడపా, దడపా కళ్ళు తేలేసి చూస్తాడు. ఎంచేతో యెవరికీ అర్థం కావడంలేదు. కాని కొన్నాళ్ళక్రితం కొత్తపురుగులు లింగయ్యతల్లో చేరి, కాన వోలుచేసి, కుదురుకుడి, గూడుకట్టి అప్పుడప్పుడు లుకలుకలాడి, చటపట తొలుస్తున్నాయి. వాటి కదలిక లింగయ్యను చాలదూరం — తెలీని తీరాలకు, కోరికలకు, ఆలోచనలకు, ఆవేదనలకు, ఆశలకు అందీ అందకుండా తీసికెళ్తుంది.

అలా అని చేసే పని అశ్రద్ధగా, పరధ్యానంగా చేస్తున్నాడటానికి వీలులేదు. ఎప్పటికీమల్లే జమీందారు గుంపె డావులను అతిశ్రద్ధగా కాస్తున్నాడు. పొద్దన్నమాసమూ ఆవుల్ని చెలికల కంచలు, బాగా గడ్డిపట్టిన గుట్టలు, బీళ్ళు తిప్పి తిప్పి మీపి యింటికి తోలకొచ్చి లేగలను పాలిడిసి, పాలు తీసి, బాగొడ్ల దొడ్లోకిపోయి, వాటికి మేతేసి, పాలు

పిండి, జమిందారుకు నీళ్ళు కాచి తోడి నళ్ళు రుద్ది పక్కనేసి, నళ్ళు పట్టి ఆయన పడుకున్న తర్వాత, ఇక నిద్రపోయాడని ధృవపరచుకొని, అనూ నీళ్ళు పోసుకొని, అడుగు బడుగు అన్నం తిని పడుకుంటాడు. మళ్ళీ చుక్క పొడవంగానే తేచి ఎద్దులకు మేతేసి, ఆవులకొడ్లొ, బరిగొడ్ల దొడ్లొ పేడంతా తీసి, కసు పూడిచ్చి యెత్తిపోసి, కాస్త నద్దిబువ్వ తిని కావిడేసుకొని యింట్లో పట్టే ఎనభై కావిళ్ళు నీళ్ళు పోసి, పొలం పోయి యెద్దు మోత గడ్డి పీకొచ్చి, యింట్లో పడేసి, నద్ది కట్టకొని, అన్నం వేళపప్పుడు ఆవుల ఇనుసుకొనిపోతాడు.

ఇదంతా యిప్పుడూ శు. చ తప్పకుండా చేస్తున్నాడు. వచ్చిన తింటాలా ఒక కోరిక దగ్గరే. రాత్రి పని అంతా చేసి పూళ్ళో కొత్తగా పెట్టిన రాత్రిపాతశాల కెళ్ళి చదువుతానంటాడు. నాలుగయిదుసార్లు నెళ్ళాడుకూడా. ఈ పనంటే జమిందారుకు తలనొప్పి. దీనికితోడు లింగయ్య కైతునంఘం వాళ్ళ మీటింగులు రెండు మూటి కెళ్ళాడు. నంఘం వాళ్ళతో తిరగాలనే అభిలాష యెక్కువయింది. చదవాలని, చదివి దేశసేవ చేయాలని కుతూహల పడుతున్నాడు. జమిందారు సయాన, భయాన చెప్పిచూశాడు. హెచ్చరించాడు. ఈ రాత్రి చదువులు, నంఘం వాళ్ళతో స్నేహాలు పనికిరావని గట్టిగా మందలించాడు. లింగయ్యకు యజమాని అసవనరంగా యెందుకు ఆగ్రహిస్తున్నాడో, ఎంచేత తాను చదివి బాగుపడకూడదో అర్థం కావడంలేదు.

అయినముందు జడిసి 'నరే' నన్నట్లు తల వూపినా, తన పని యధాతథంగా చాటుమాటున సాగిస్తున్నాడు.

దీంతో జమిందారు సిప్పలు తొక్కిన కోతయ్యాడు. కాకేం చేస్తాడు? అలగాజనం అదుపు ఆజ్ఞ లేకుండా నంచ రి నే వూరుకుంటాడా? యిష్ట మొచ్చినట్లు వ్యవహరిస్తుంటే గోళ్ళు గిల్లుకుంటూ కూర్చుంటాడా? రైలుబండికి ఎద్దుల కడతారో దున్నపోతుల కడతారో అని అనుకునే దరిద్రులు చదివితే పట్టపగ్గాలుంటాయా? గొడ్లు కాసి, గొడ్లలాగా తిని తిరిగి బ్రతికే లింగాయి చదివితే—ఇహ గానుగెద్దులాగాపని చేస్తాడా? ఏమి చేయకపోతే వీడితాత ఎవడు గొడ్లుకాస్తాడు? నీళ్ళు వస్తాడు? పక్క లేస్తాడు? వీణ్ణి యిట్లా వదిలిపెడితే తతిమ్మా జీతగాళ్ళు నెత్తినెక్కి కూర్చోరా! వూళ్ళో కూలి జనం కళ్ళు నెత్తినెక్కివా? తాను ఆడినంత ఆట, పాడినంత పాటగావున్న వూళ్ళో చిచ్చు పెడుతున్నారా? తన కెమరు మాట్లాడేవాళ్ళు, తన్ను వ్యతిరేకించేవాళ్ళు లేని వూళ్ళో ముసలం పుడితే చూస్తూ వూరుకుంటాడా? వూరుకోదలచ లేదు. ఈ వీడను ఆరంభంలోనే వింగడ చేసుకోకపోతే చాల ముప్పు వచ్చేట్లుందనుకున్నాడు. రాత్రి పాఠశాల తీసేయాలని పంతంపట్టి వూళ్ళో పెద్దల్ని కూడగట్టి తీసిపారే యించాడు. లింగయ్యను యెక్కడి కెళ్ళొద్దని పట్టుపట్టాడు. మూకీభావంగా వుంటే రెండుసార్లు తగలనిచ్చాడు. కాని లింగయ్య ధోరణి మార్గం మార్చుకోలేదు.

“ఎంరా గాడిదా, గుట్టుగా చెప్పినట్లు విని వుంటా నంటావా, అడ్డమయిన గాడిదలతో తిరిగి వూరేగుతా

నంటావా?" అడిగాడు జమీందారు లింగయ్యను గదిలోకి పిలిచి, పొద్దుగూకులు గొడ్లుకాసి, అలిసివున్నాడు లింగయ్య. ఇంకా బాగా చీకటి పడలేదు. అంతా పడుకోలేదు.

"నేనేం చేస్తున్నా దొరా?"

"గొడ్లు కాసే గొల్ల వెధవకు చదువెందుకు? నంఘం ఎందుకు?"

"కాత్త అచ్చరం ముక్కొత్తే నయం కదూ దొరా"

"ఏడాప్ బోడివెధవ, నోరు మూసి చెప్పినట్టు వింటావా లేదా?"

"వినక యాడకి పోతా దొరా"

"చదువుకు పోవుకదూ?"

"....."

"స ఘంతో సంబంధం వదులుకుంటావా?"

"....."

"ఎంరా మాట్లాడవు గాడిదకొడకా! పళ్ళు రాలాలా ఏం? తాట నిలువునా వలుస్తాను జాగ్రత్త! ముందు అడిగే దానికి జవాబు చెప్పు?"

"రెండు ముక్కలు.....నేర్చుకుంటా దొరా"

"వీలేదు. నువ్వు చదివితే మాటింటావురా? ఎవడు గొడ్లకాస్తాడ? ఇంట్లో పని యెవడు చేస్తాడు?" అంటూనే లింగయ్యను పొన్నుల కర్రతో దబదబ బాదుతున్నాడు.

"అబ్బ.....అ.....కొట్టబాకు దొరా"

"చెప్పినట్లు ఏను."

“వుండు దొరా... కొట్టకు దొరా... వున్నెం వుంటూది వూరుకో దొరా” అంటూ లింగయ్య ఆక్రందన చేస్తున్నాడు.

“అయినా చూస్తూ, ఎవడు అడ్డంవస్తాడో? నీ వళ్ళు వలిసి ఎండేస్తాను. ధాన్యంకొట్లో పడేసి మూతేస్తాను... ఏ నీ అబ్బ అడ్డంవస్తాడో చూస్తూ...” అని చిందులు తొక్కుతూ జమిందారు పిచ్చిపిచ్చిగా లింగయ్యను బాదుతున్నాడు. లింగయ్య కిందపడి విలవిలలాడుతున్నాడు. తలుపులేశాడు. బయటికి కేకలు వినపడకుండా కిటికీలు మూశాడు. నిజానికి లింగయ్య చెయ్యి చేసుకుంటే జమిందారు ఒక్క క్షణంలో వూపిరిడుస్తాడు. ఆజానుబాహుడు, సింహబలుడయిన లింగయ్యముందు జమిందారు సింహముందు చెవులపిల్లి. కాని యజమాని అంటే భయం, శౌరవం, బానిసమన సత్వం ఆయన్ను జమిందారు కాళ్ళు చుట్టకొని విపరీతంగా దెబ్బలు తినేట్లు చేస్తున్నాయి.

లింగయ్య ఇంటికి జమిందారుపోయి తల్లిని నిర్బంధ పెట్టాడు. ఆమెకు ఒక్కగాను ఒక్క కొడుకు. ఆ గర్భదర్శిద్రు రాలు కొడుకు తే నే చారేడు గజ తాగుత్తుది. లేకపోతే కష్టమనుకోకుండా పస్తుపడుకుంటుంది జమిందారును వ్యతిరేకించాడు కొడుకు అని విన్నవ్వుడు నిర్భారపోయింది. గుండె లాగినంతపని అయింది. ఎలాసయినా కొడుకును మంచి మార్గంలో పెడతాను, కక్ష వహించొద్దని జమిందారు కాళ్ళు పట్టుకొని ప్రార్థించింది. కాని జమిందారు క్రోధం కరగలేదు.

లింగయ్య రెండురోజులు జమిందారు దెబ్బలతో మంచంపట్టాడు. లేవలేనిస్థితిలోనే పచ్చివుండువంటి దేవాంతో,

గాయాలతో గొడ్డు తోలుకొని వెడుతున్నాడు. జ్వరం తీవ్రంగా వస్తుంది. తల్లి వచ్చి యేడిచి అనేక విధాల జమీందారు తీసిన గోతిలోనే కూర్చొని పైనపానే మట్టి దిబ్బలు భరించమని చెప్పిపోయింది. ఆయన మనసు అంగీకరించలేదు. వారి వాదనలు, పద్ధతులు చాలా బాధపెట్టాయి. రహస్యంగా చదువుతూనే వున్నాడు. సంఘంతో సంబంధం కొనసాగిస్తూనే వున్నాడు.

ఒకరోజు జమీందారు బీట్లో, జమీందారు గొడ్డు కాస్తూన్న లింగయ్యను పోలీసులు వచ్చి అరెస్టుచేసి, చేతులకు సంకెళ్ళు వేసి తీసుకపోతున్నారు.

“ఏండ్ బీబీ నన్ను పట్టుకున్నారు?”— వింతగా అడిగాడు లింగయ్య.

“జమీందారుగారు సీమిద దొమ్మికేసు పెట్టారు”

“మా దొరా?!” ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు.

“అవును. మీ దొరే” నవ్వుతూ వెకిలిగా పోలీసుల నమూనానం.

“ఏం తప్ప చేతిని?”

“ఇంట్లో దొంగతనం”

“నేనా?”

“నువ్వే” ఈపు చదివి లింగయ్యకు చెప్పాడు ఒక పోలీసు యెగతాళిగా నవ్వుతూ, చూపుల సూదులతో గుచ్చుతూ

“ఏండి అన్యాయంగా అంటారు?”

“పదవోయి అక్కడ చెవుదువు కానీ”



“యాడ?”

“సూర్యాపేటలా?”

“అమ్మా సూర్యాపేట! బస్తీపోతే మళ్ళీ బతికొస్తానా?”

“జై లుకు తీసుకుపోతున్నాం”

“అంటే?”

“కొట్లో పెకతాం”

“అమ్మా.....” అంతలావు లింగయ్య పోలీసుల్ని చూడగానే, బస్తీ తీసుకుపోతున్నారని విసగానే పిల్లి అయ్యాడు. అందులో బాగా నవసి, నలిగి వున్నాడు. దెబ్బలు, జ్వరంమూలంగా తగ్గిపోయాడు. పోలీసులు ఈడ్చుకొనిపోయారు. ఊరిబయటకు పోయేప్పటికీ, తన మిత్రుల్ని నలుగుర్ని పట్టుకొచ్చారు యింకొంతమంది పోలీసులు.

ఇప్పటివైడే కళ్ళు తెరుస్తున్న నందుపట్ల యువకుల్ని పోలీసులు పట్టుకెళ్తుంటే — పోలీసుల్ని పూరిబయటిదాకా మందహాసం చేస్తూ జమీందారు సాగనంపుతున్నాడు.

## II

యెనకటి కొకనాడు వట్టో బాగలేక యినుము యజమాని పని కొంచెం అశ్రద్ధ చేసిందట. ఆయనకు పట్టరాని కోపం వచ్చి పట్టుకెత్తాడు. “సిలాటి వాళ్ళను చాలా మందిని చూశాను. మహా పెట్టి పోషించేవాడికిమల్లే పైక పడి తంతున్నావే! అయితే నే ననలే నీమాట విసను, నీవని

చేయను. నేను భీష్మించానా అదుపులో పెట్టటానికి నీతాత తరంకాదు" అన్నట్టు చూసి, నవ్వి, ఇనుము అవహేళనచేసి వదిలి పడుకుంది ఈ ప్రవర్తనతో యజమాని వళ్ళు జెర్లులు పాకాయి. కన్ను మిన్ను కానకుండా క్రోధం కళ్ళు కప్పవేసింది. అభిమానం, అహంకారం దెబ్బతిని, యజమానిని పురి ఎక్కించాయి.

తక్షణం రెండుబళ్ళ బొగ్గులు తెచ్చి, కొలిమిపెట్టి యజమాని ఇనుమును హింసిస్తున్నాడు. ఘోరాతిఘోరంగా హింసిస్తున్నాడు. కొలిమిలో ఇనుము ముచ్చెమటలు పోనేట్టు తల్లడిల్లుతుంది. దాహం అడిగితే ఇవ్వలేదు. దయచూపించమంటే ఎగిరిపడ్డాడు. పై చర్యం మాడి వూడిపోయింది. లోకలి వళ్ళు ఎర్రగా పుడుకుతుంది. కాలి-కాలి తెల్లగా మండుతూ, మారుతుంది మణుగు సమ్మెటతీసుకొని తెల్లగా కాలే యినుముమీద కింద, పైనా తిరగేసి, బోర్లేసి అలిసి పోతూ మందినీళ్ళు తాగుతూ, రొప్పతూ బాది-బాది వదిలెట్లాడు. మరునాడు తీరా చూస్తే ఏకు మేకయి కూర్చుంది. చూడగానే యజమాని జడిసాడు. నిర్విణ్ణుడయ్యాడు. నిన్నటికంటే ధృఢంగా, బలంగా, భారీగా అందమైన ఉక్కు ముద్దయింది. తిట్టాబుట్ట నర్దుకొని వెళ్ళిపోతుంది. ఒక్కొక్క అడుగు వేస్తూ, తే నిలువెడు గుంత పడుతుంది.

ఇదే పని లింగయ్య విషయంలో జరిగింది. నిండా ముంచారు. చలికాస్తా వదిలింది. జమీందారు కరుస్తాయన్న నీళ్ళు కరిచాయి. నీళ్ళలో వీకుతాయన్న సాములు పట్టి వీకాయి. కప్పలు నానబెట్టి నమిలాయి. వీరలు చప్పరిం

చాయి. కాని లింగయ్య చలించలేదు. వాటితో శరీరం వజ్రకాయమయింది. ఒక నెల లాకవ్ లో పెట్టిన హింసా, బాధా, జైల్లో పడ్డ యాతనా - ఆయన్ను ధృఢవంకల్కుణ్ణి చేశాయి. వ్యాదయంలో రాలే రవ్వను జ్యోతిచేసి ధగధగ వెలిగించాయి.

ఇంటికి రాగానే లింగయ్య రహస్య జీవితానికెళ్ళాడు. కేంద్ర ఆర్థనైజకుదగ్గర కొరియరు బాధ్యత నిర్వహిస్తున్నాడు. ఏ వూళ్ళో ఎంత దురాక్రమణ భూమివుందీ, ఎవరు ప్రజల్ని పీడిస్తుందీ, ప్రజలే సమన్వయంతో సతతతమవుతోందీ తెలుసుకొని వస్తాడు. పార్టీకి పరిస్థితి వివరించి పరిష్కరించమంటాడు.

లింగయ్య సేవ, త్యాగం, దీక్షలు చుట్టూ పది ఊళ్ళ ప్రజలకు ఆదర్శాలయ్యాయి. అకుంతిత దీక్షతో పార్టీ ప్రచారం చేస్తూన్న లింగయ్యను దళంలోకి తీసుకున్నారు. ఆయన కోరిక కొండెక్కింది. ఆయనకు దళంలో వూడి, ఆయుధం పట్టి పోరాడాలనేది జీవిత లక్ష్యం. ఆ ఆశ ఇవాళ కాచికి తగిలింది.

అప్పుడు వందమంది కామ్రేడ్స్ తో కంపెనీ దళాలుండేవి. ఆ కంపెనీ దళంలో త్వరలోనే ఒక గ్రూపుకమాండరయ్యాడు.

ఎవ్వరూ దళం, దళం క్షేమం, ప్రజలు, ప్రజల ఇబ్బందుల గురించి అహర్నిశాలు ఆలోచిస్తుంటాడు. దళం రక్షణకు ఎవరూహించని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటాడు. తిండి, మందు, విశ్రాంతి విషయంలో ఎంతో శ్రద్ధవహిస్తాడు.

నిద్రలో కూడ తన సహచరుల, క్రజల క్షేమాన్ని గురించి కలవరిస్తుండేవాడు.

కొంచెం తీగ వారికితే చాలు పుస్తకం ముడిసి కూర్చుంటాడు. చదువంటే తగని ప్రేమ. ఇవ్వడివ్వడే అక్షరాలుకూడ పలికి, కాస్త పుస్తకం చదువుతున్నాడు.

ఆయనకు నిద్రాహారాలున్నాయా లేదా అని అడగూ ఆశ్చర్యపడుతుండేవారు. ఏకాంతి కానాలని కోరడు. ఎంత పని అయినా, బరువయినా ముందు వెనక చూడకుండా నెత్తినేసుకొని చేస్తాడు. పార్టీ పని అంటే ఆయన మేను పొంగుతుంది. ఎంత యెక్కువ పనిచేస్తే అంత తొరగా విప్లవం నమాప్తమవుతుందంటాడు.

గురి కాలపడంలో ఎంతో నేర్పు సంపాదించాడు. గురికి కావలసిన అక్షరాలలో ధైర్యం, నయస్కూర్తి, నిశ్చలత ప్రధానమైనవి. రంగంలో తొణుకూ బెణుకూ లేకుండా నీళ్ళ చెలగాటంగా కాలుస్తాడు. ఎంత నిబ్బరం ధైర్యం, నిర్మల మనస్సు, ధృఢనిశ్చయం వుంటే రంగంలో శత్రువును అంతిగా ఆట ఆడించవచ్చు. క్షేమంగా తప్పకోవచ్చు. ఇది ఆయన చేస్తాడు. అందుకే పార్టీ, క్రజలకు ఆయనంటే అంత గౌరవం ప్రేమ, నాస్తికం. అంచేతే శత్రువు కాళ్ళు చల్లబడి గజగజ పడిపోతే.

ఆయనలో ప్రచ్ఛన్నంగా అణగిమణివున్న ఒక బ్రహ్మాండ శక్తి పార్టీ చైతన్యంలో బ్రహ్మాండంగా విప్లవం భిన్నమైంది.

\*

\*

\*

“కమూనిస్టు పార్టీ”  
 “జుదాబాద్”  
 “రైతు సంఘానికి”  
 “జై”  
 “కూలి సంఘానికి”  
 “జై”  
 “రజాకార్ల దురాగతాలు”  
 “సశించాలి”  
 “దున్నేవానికి”  
 “భూమి”  
 “కూలి”  
 “పొచ్చించాలి”  
 “జీతాలు”  
 “పెంచాలి”  
 “విప్లవం”  
 “వరిలాలి!”  
 “ఎర్ర జండా”  
 “జుదాబాద్”  
 “జమీందార్ల జబర్దస్తీ”  
 “సశించాలి!”  
 “ప్రభుత్వ నిరభంధ విధానం”  
 “సశించాలి”

నినాదాలతో దిక్కులు పిక్కటిలుతున్నాయి. నినాదాలిస్తూ, కదంతోక్కుతూ, పాడుతూ, లెప్ట్-రైట్ మార్చి

చేస్తూ సాగిపోతూన్న ఆ యిరవై మంది యువకుల్ని మద్దిరాల ప్రజలు ఆపి అభినందిస్తున్నారు. ఆ యువకులంతా ఒకే సైజులో, డ్రెస్‌తో, భుజాన రైఫిళ్ళతో వున్న సైనికులు. ముఖమీద హానరేఖ తొడిగింది. ప్రతి ప్రాణి సంతోషంతో చివ్చరించింది. ఇంటింటిముందూ ఆ యువకుల్ని ఆపి కాళ్ళకు పది కడవల నీళ్లు వారు పోసి, ముఖాన కుంకుమ పెట్టి, హారతిచ్చి, కొబ్బరికాయలు కొట్టి, దణ్ణంపెట్టి పోతున్నారు. ఘోషానుంచి ఎన్నడూ బయటికి రాని స్త్రీలు కూడ బయటకు వచ్చి నారిని పూజించి సమస్కరించి పోతున్నారు.

అన్నవేళ కావడంతో మద్దిరాల ప్రజలు యెవరి వనిలో వాళ్ళు నిమగ్నులయ్యారు కానేపట్లో వూరు తిరణాలయింది. పొలాలను చీ, బీళ్ళనుంచీ, దుక్కలదగ్గర నుంచీ, దొడ్లవద్దనుంచీ యువతీ.యువకులు, పెద్దలు, పిన్నలు సంబరాలు పడుతూ వురుకు పరుగులతో వస్తున్నారు.

“ఎగరాలి ఎగరాలి మన ఎర్రజండా  
కూలీల గొంతులో కొనపూపిరుంటేను  
పేదరైతూమేన వేడిరక్తముంటే  
ఎగరాలి ఎగరాలి మన ఎర్ర జండా.....”

మద్దిరాలంతా ఏకంగా కదిలింది. ఊరు పుడధిలా పొంగింది. ప్రజలంతా స్త్రీలు, పురుషులు, పిల్లలు బారులు తీరి వరుసల్లో నిలబడి ఆ యువకులతో పూరేగింపుచేస్తున్నారు. పాడుతున్నారు. నినాదాలిస్తున్నారు. కేకలు, బొబ్బలు పెడుతున్నారు. జయధ్వానం చేస్తున్నారు. అన్నిటి

కంటే ముఖ్యమయింది, ఎవ్వరూ మద్దీరాల ప్రజలకు కరువయిన తృప్తి, నిండయిన పవ్వు అందరి వదనాల ఆడుకుంటూంది.

“సోదరీ సోదరులారా!

లింగన్నను గురించి మీకు యెక్కువ చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఈ చుట్టూ ప్రాంతంలో యెక్కడ భూమి కంపిణీ జరిగిందన్నా ఆయన చేతిచలువే. ఎవరు కంటినిండా నిద్రపోతున్నారు. కడుపునిండా తిండి తింటున్నారన్నా— ఆయన పెట్టిన భిక్షే. ఆయన మనకు దేవుడులాంటివాడు. మన కళ్ళు తెరిచాడు. మనకు అండగా నిలిచే పార్టీని చూపించాడు. మనకు నీడవచ్చే జండా చేతికిచ్చాడు. దండిగా భూమి ప్రసాదించాడు. నిజాం ప్రభుత్వ రాక్షసుల్నించి రక్షణ కల్పించాడు. ఇదే ఆయన దళం! దీన్నే రష్యా దళం అంటారు. సూర్యాపేట, మానుకోట తాలూకాల్లో ప్రభుత్వం ఈ దళాన్ని చూసే భయపడి, గుండెలు జారి రష్యానుంచి దిగుమతి అయిన కమ్యూనిస్టు దళం అమ్మా అని ప్రచారం చేస్తున్నారు. ఒక్కసారి మీ తరపున అజేయమైన మహా వీరులను, మన తండ్రివంటి లింగన్నను ఆభినందిస్తున్నాను. లింగన్నను మాట్లాడవలసిందిగా కోరుతున్నాను. కమ్యూనిస్టు పార్టీకి జై” అంటూ గ్రామపెద్ద బహిరంగసభలో లింగయ్యను, ఆ యువకుల్ని ప్రజకు పరిచయం చేసి కూర్చున్నాడు.

లింగయ్య మాట్లాడటానికి లేవగానే ప్రజలంతా ఇంకా ధ్యానాలు చేశారు.

### III

యోగము అయిపోయింది. కాంగ్రెసు నాయకులు ప్రభుత్వం వెలగజేసుతున్నారు. కాంగ్రెసుకుల్లరి ప్రజల్ని, పార్టీని చెప్పరాని యాతనలు, చెరలు, హింసలు, అవస్థలు పెడుతున్నారు.

పొద్దు గూకింది. కాని ఇంకా చిక్కగా, తారులాగా పొంగిపొరలుతున్న గాఢాధికారం రామావురాన్ని ముంచెత్తలేదు. రైతులు, కూలీలు పూర్తిగా పోలాలనుంచి ఇళ్ళు చేరలేదు. గోదాపాతలేని దరిద్ర సంతతి వీధుల్లో కేరింతలు కొడుతూంది.

ఇంతలో ఒకరు ఊరు లేదిపోయేట్లు “మన లింగన్న రచ్చాదళం వస్తుంది. అంతా రారర్రో, రచ్చబండకాడ మీటింగు చెవుతరు రండిరో” అని పోలికేకపెట్టారు. ఊరంతా శివమొక్కినట్టు ఆహేళ నో పూగిపోయింది. అనందంలో పులకించింది. సంతృప్తిగా హృదయం స్పందించింది.

“జోలో స్వతంత్ర భారత్ కు”

“జై ”

“కమ్యూనిస్టుపార్టీకి”

“జై ”

“ఎర్రజండాకు”

“జై ”

“విప్లవం”



“వరిలాలి”

“దళాలు”

“వరిలాలి”

“యూనియన్ మిల్టరీ జులం”

“సశించాలి”

నినాదాల, మార్చింగ్ సాంగ్, కేకలతో రామాపురం గోడలు పూగుతూ లయ కలుపుతున్నాయి. పిల్లలు గంతు లేస్తూ నృత్యభంగిమలు రూపొందిస్తున్నారు.

“జై జై అరుణపతాకకు జై

వేగ రావోయ్ కార్మికా

వేగ రావోయ్ కర్షకా.....”

అంతా పాట అందుకున్నారు. లింగన్న దళంతోపాటు గూళ్ళనుంచి క్రజలు కలిసివచ్చాడు. రామాపురం క్రజలు ఎదురెళ్ళి తీసికొచ్చారు. ఊగుమీద పూరు పడ్డట్లుంది. క్రజ అంతా కోలాహలం చేస్తూన్నారు. గొప్పగా ఊరేగింపుచేసి బ్రహ్మాండమయిన బహిరంగనభ ఏర్పాటు చేశారు. పెట్రో మాక్సులైట్లు చీకటి చెరుపుతున్నాయి.

లింగయ్య రైఫిలు మరో కామ్రేడ్కు అందించివేలాది సంఖ్యలో వున్న ప్రజల్ని వుడ్డేశించి వుపన్యాసం ఆరంభించాడు.

“సోదరీ సోదరులారా! రైతుకూలీ పెద్దలారా! రజా కార్లుపోతే మన కష్టాలు గట్టెక్కుతాయనుకున్నాం. అంచేతే రజాకార్లను, నిజాం మిల్లరీని అనన్యత్యాగాలుచేసి ఎదిరించి పోరాడాలి. యూనియన్ సైన్యాలు నిజాం నవాబును గద్దె

దించుతాయని, రజాకార్లనుండి ప్రజల్ని విముక్తి చేస్తాయనే ఆశతో ఆహ్వానించాం. కాని ఆచరణలో అందుకు భిన్నంగా జరుగుతుంది. నిజాం నవాబును రాజప్రముఖును చేశారు. పారిపోయిన జమీందార్లను, దోపిడీదార్లను, పటేల్, పట్వారీలను పీడకులను మళ్ళా ఊళ్ళల్లోకి తీసుకొచ్చి ప్రజలు వంచుకున్న భూములు బలవంతగా అప్పజెప్పతున్నారు. ప్రజలు భూములు యివ్వనంగీకరించకపోతే దౌర్జన్యం చేస్తున్నారు. ప్రజల్ని వక్షులకంటే హీనంగా కాల్చిపారేస్తున్నారు. వచ్చి రావడంతోనే పార్టీమీద దాడి ప్రారంభించారు. ఊళ్ళల్లో విపరీతంగా దోపిడీ, దౌర్జన్యాలు, లూటీలు చేస్తున్నారు. పోయిన పెట్టి, లెవీ, దోపిడీ, పన్నుల పరంపర మళ్ళా తెచ్చి పెడుతున్నారు. కనక మనం ఈ దౌర్జన్యం, దురాగతం, దౌర్జన్యం తుదముట్టించాలి. వీర తెలంగాణా అన్యాయం, అక్రమం నహించడని ఎలుగెత్తి చాటాలి! ప్రజలు పరశు రాములై పార్టీ నాయకత్వాన ప్రతిఘటనోద్యమాన్ని బ్రహ్మాండంగా సాగించండి .....

అంటూ లింగయ్య ముగించాడు. తర్వాత మరో యిద్దరు కామ్రేడ్స్ మాట్లాడారు. కంతాళ ధన్యులతో, నివాదాలతో సభ ముగిసింది.

యూనియన్ సైన్యాల దాళ్ళు తీవ్రమయ్యాయి. ప్రజలెంతమంది వున్నారో లెక్కచూసి సైనికులంతమందిదిగారా అన్నట్లు ఎక్కడ చూచినా మిల్లరీయే! తెలంగాణంతా పెద్ద మిల్లరీ కేంద్రమయింది. ముఖ్యంగా లింగయ్య కోసం, లింగయ్య దళకోసం వేట అధికమయింది. ఆయన మానుకోట తాలూకాలో దళకమాండరుగా వుంటున్నాడు. సుబ్బర

వేడు ఫిర్యా, సూర్యాపేట తాలూకాలో కొంతభాగం చూస్తున్నాడు. ఈ ప్రాంతం మిల్లరీ నంచలనం ప్రతి అంగుళం పరుచుకుంది. ప్రతి మనిషికి ఒక సైనికుడు కాపలావున్నాడు. ప్రమాదం ప్రతి ప్రాణి నెత్తిమీద దయ్యంలా కూర్చుంది.

ఇంత తీవ్ర నిర్బంధంలో లింగయ్య దళంతో పకలు, రాత్రి అనే భేదం లేకుండా తిరుగుతూ పార్టీ కార్యక్రమం సాగిస్తున్నాడు. ఈయన దళాన్ని సూర్చి యిక్కడ రెండు మాటలు చెప్పడం అవసరం. ఈయన దళాన్ని పార్టీ, ప్రజలు, శత్రువులుకూడ ప్రత్యేకంగా చూస్తారు. దళం అంతా ఆజానుబాహులుగా, అతి బలాధ్యులుగా, ఒకే ఏత్తు, లావు, డ్రెస్ లో వుండి చూసే వాళ్ళకు కళ్ళ పండగగా కనపడతారు. వాళ్ళ తీరు, క్రమశిక్షణ నడక చూస్తే కవలపిల్లలా వుంటారు. దీనికంతా కారణం లింగయ్యే. ఆయన దళం వేసే చెప్పల దగ్గరనుంచీ. పట్టు కత్తిరించుకోవడండాకా జాగ్రత్త తీసుకుంటాడు. ఇరవయి మందితోవున్న దళంవున్నప్పుడు ఎక్కడో విదేశాలనుంచి దిగిన వీరుల్లాగా వుంటాడు. ఇప్పుడు యూనియన్ సైన్యాలు వచ్చింది తర్వాత-పార్టీ తీసుకున్న ఎత్తుగడల మార్పు ప్రకారం దళాన్ని పదకొండు మందితో నిర్మించాడు. ఈ పదకొండు మందికూడ అచ్చు గుద్దినట్టు ఒకే విధంగా వున్నారు. అంచేత ఆయనదళాన్ని రిపార్ట్ దళం అనటం సర్వసాధారణమయిపోయింది. ఈదళం చూసి ప్రజలు పొంగిపోతారు. మరో ప్రత్యేక లక్షణమేమంటే, ఈయన దళం చేసిన దాళ్ళలో ఒక్కటి పరాజయం పొంద

లేదు; శత్రువు ఈ దళంమీద చేసిన దాశ్శిల్పం ఒకటి జయ  
క్రమం కాలేదు. ఈయన ఒక్క కామ్రేడ్నుకూడా పోగొట్టు  
కోలేదు.

ఇలా చిల్లంచర్ల, వంతడవల, నీలకుత్తి, ఆనెవురం,  
భావోజిగూడెం, మామిళ్ళమడుగు, చిన్నమలి, పెదనమలి,  
పోలుమలి, నందుపట్ల, గోపాలపురం, కొత్తపల్లి, దాట్ల—  
ఇత్యాది గ్రామాలన్నీ జై త్రయాత్ర చేశాడు.

ఒకరోజు కొత్తపల్లి మీదికి దాడికొస్తున్న మిల్టరీని  
చూసి భయపడి ప్రజలు లింగయ్య దగ్గరకు వరుగెత్తు  
కొచ్చారు. వెంటనే దళంతో మిల్టరీకి ఎదురెళ్ళాడు. ఈయన  
దళాన్ని కనుచూపు మేరలో చూడగానే—సలభై ముడి  
యూనియన్ మిల్టరీ గ్రామసింహాలు వలాయనం చిత్తగిం  
చాయి. ఆయనగాలి సోకితే చాలు మిల్టరీ కాలుకదవదు.  
దళం పారిపోయే మిల్టరీ వెంటబడ్డది. ముగుందాపురందాకా  
బూట్లు, హ్యాట్స్, వాటర్ బాటిల్సు నంచులు పారేసు  
కుంటూ, కిందపడుతూ లేస్తూ పారిపోయారు. అక్కడా  
దళం వెంటబడింది. అక్కణ్ణుంచి నందుపట్ల వరుగెత్తారు.  
దళం వెంటాడుతూనేవుంది. నందుపట్లనుంచి జనగాం. నూర్య  
పేట రోడ్డు వట్టుకొని వరుగెత్తుతున్నారు. దళం రోడ్డుమీద  
వెంటబడ్డది. చావుబతుకులతో పారిపోతున్న మిల్టరీని—  
వదలొండునుంది గెరిల్లా వీరులు తరమదం చూసి ప్రజలు  
“హేహేహే, పారిపోతున్నారే! రోజూ పూర్వమీదపడి

అడవాళ్ళను కొట్టడం, పాతకుండలు పగలకొట్టడం అనుకున్నారా బిడ్డా" అని కఠినహసించారు.

దళం తిరిగివచ్చి నందుపట్లలో మీటింగు పెట్టింది. చుట్టూ ఊళ్ళ ప్రజలు విజయవార్త విని వచ్చారు. ఎంతగానో ఆభినందించారు.

దళం కూడలి వాగువడ్డున పడుకుంది. దళకోసం గాలిస్తున్న మిల్లరీ, కాంగ్రెసు నాయకుల ద్రోహులవల్ల వార్త తెలుసుకున్నారు, తెల్లవారుజామున కాంగ్రెసు నాయకుడు పండిత రుద్రదేవ్ నాయకత్వాన మిల్లరీ వచ్చి నిద్రపోతున్న దళాన్ని చుట్టేసింది. కాని సెంట్రీమాకాడు. కామ్రేడ్లను హెచ్చరించాడు. వెంటనే లింగయ్యలేచి సైన్ అందుకున్నాడు. కామ్రేడ్లందరికీ ఎవరెక్కడూడాలో ఫోనాలు పిల్చయించాడు.

"ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ..." మిల్లరీ బ్రెన్లు పేలుస్తూంది. నల్లవేపుల తుపాకి గుళ్ళు హోరాహోరీ ప్రేలుతున్నాయి.

"ఇంకొక్కడికి వారావు జోగయ్యా! ఆయుధాలు కిందేసి లొంగు. లేకపోతే అంతా కుప్పకూలతారు" అన్నాడు జమీదారు లింగయ్యను వుద్దేశించి. లింగయ్య రహస్యపేరు జోగయ్య. ఇది వాళ్ళు ఆరాతీసి తెలుసుకున్నారు.

లింగయ్య సైన్ తో సమాధానం చెప్పాడు.

"థమ్ థమ్ థమ్ థమ్ థమ్..." దళ కామ్రేడ్లంతా మాటలో కూర్చొని ఆయుధాలతో సమాధానం చెప్పుతున్నారు.

మిల్లరీ ఆశ అమాంతం తునిగింది. నిన్నుహా గుండె నిండా పేరుకుంది.

“శీసుకోండి! దగ్గరికిరండి! ఆయుధాలు కావాలన్నార కదూ.” అని హేళనగా అన్నాడు పెద్దగా లింగయ్య.

కాల్పులు సాగుతూనే వున్నాయి. మిల్లరీ కాల్పుల ఉధృతం కొంచెం మందగించింది.

“మీరు నిజంగా సైనికులయితే నిలబడండి! ఎందుకు పారిపోతారు. నిర్విం మాకోసం, నానా అవన్న వడతారు? ఇవాళ అటో.యిటో తేల్చుకుందాం. ఆగండి...” అంటూ పారిపోతున్న మిల్లరీని లింగయ్య నవాలు చేశాడు. దళం మాట్లాడుకుంది లేది మిల్లరీ వెంట పడ్డది. మిల్లరీవాళ్ళు పారి పోయారు. వెంటపచ్చిన ద్రోహుల చిక్కారు.

“నీ పీరేమిటి?” లింగయ్య అందులో బడాక్టర్ గారు నాయకణ్ణి అడిగాడు.

“రు...ద్ర...డే...వ్” గడగడవణుకుతూ నమా ధానం.

“నిజంగా చెప్పు”

“నిజంగా”—పాపం రుద్రదేవ్ భూమికి బెత్తెడతం ఎగిరి పడుతున్నాడు. చొక్కా, ప్యాంటు మలమూత్రాలతో తడిసి ముద్ద-ముద్దయి వరమ అనవ్యంగా వున్నాడు. భీతా వాంతో మాటలు స్పష్టంగా, సరిగా రావడంలేదు. అతనిలో గూడు కట్టుకున్న దాష్ట్యం, ద్రోహం, వీరస, పాపం ఒక్క సారి విజృంభించి అతన్ని పుక్కిరిబిక్కిరి చేస్తున్నాయి. ఇక ప్రాణాలమీద ఆశ వదులుకున్నాడు. పులిసోట్లో లిలదూర్చి

బతికి బయట వడటమే! అందులో కమ్యూనిస్టుల్ని నిర్ణయం  
పట్టిస్తూ, చంపిస్తూ, ప్రజలను నానా అగచాల్సి పాలుచేస్తూ,  
మిల్లరీని పెంతునుకొని తిరుగుతున్నాడనే కీ రి కూడబెట్టు  
కున్న తన్ను-తాను చంపించడానికి వచ్చిన లింగయ్య బతక  
నిస్తాడా! లేదు. చావు తప్పదు! అంచేతే అతను భయపడి  
మెలికలు తిరుగుతున్నాడు.

“ఎందుకొచ్చావు?”

“.....”

“నిజం చెప్పు!”

కమ్యూనిస్టులు నిజం చెప్పితే కొంత అవరాధం క్షయిస్తా  
రని అతని బుర్రకు తట్టింది.

“మమ్మల్ని...వట్టుకోడానికి” తడుముకుంటూ అత  
నాడు.

“వట్టుకోడానికా, నిద్రపోయేవాళ్ళ పైన పడి చంప  
డానికా?”

“.....”

“ఏది ఏలయితే అది చేయడానికి వచ్చారు.  
అంతేనా?”

“అ...”

“మీ నిన్నివ్వ డేమి చేయమంటావు?”

“మీ...యి...వ్వు...” చిన్నగా కింద ఎగిరెగిరి  
వడుతూ మూల్గాడు.

“మీ దొరికితే చంపేవాడివి కాదా?”

“ఓహో, చంపేవాణ్ణి...”

“నిత్యం పార్శ్వమీద, ప్రజలమీద దాట్లు చేయడమే నీ కార్యక్రమం కదూ?”

“అ...వు...ను...”

“చంపదలచుకున్నాం; నీ వేదైనా చెప్పదలిస్తే చెప్పు” లింగయ్య ఆదేశించాడు.

“అయ్యో...చంపదయ్యో...మీ కాట్లు వట్టు కంటా...ఇంకెప్పుడూ ఈ దౌర్భాగ్యపు పనులు చేయను... నేను చాలా సాపాలు చేశాను. ఇహ చెయ్యను. క్షమించండి...” అని లబోదిబోమని మొక్కుకుంటూ లింగయ్య కాట్లు చుట్టుకొని అప్పుడే భర్తను పోగొట్టుకున్న వితంతువు మల్లె వెళ్ళిపెట్టి యేడుస్తున్నాడు.

కాట్లు వక్కకు తీసుకొని “లే పిరికిపందా, వెళ్ళిపో! నిన్ను చంపం. మీ అంత దుర్మార్గులు కారు కమ్యూనిస్టులు. నిజంగా నిన్ను ముక్కలు ముక్కలుగా నెల రోజులు తరిగితే కాని నీవు చేసిన సాపాలకు పరిహారం కాదు. అయినా నిన్ను వదిలిపెడుతున్నా, వెళ్ళి నక్రమంగా జీవించు” అని దయా నిధి అయిన లింగయ్య రుద్రదేవ్ ను, అతనితోపాటు చక్కని తోడుదొంగల్ని వదిలిపెట్టాడు. అయితే ఈ ‘పెద్దమనిషి’ ఇవతలకు వచ్చిన అరగంటలోనే తన మామూలు దారి అనుసరించాడు.

జాగీరు ప్రాంతంలోవున్న మిర్యాలపెంట క్యాంపు చుట్టూ నలభై గ్రామాలకు సరకప్రాయంగా తయారయింది. ఇక్కడన్న నలభైమంది మైసూరు సిపాయిలు ప్రజల్ని హి సింఛడలో, చంపిసారేయడంలో సిద్ధపాస్తున్న, లింగ



య్యను వాళ్ళకు బుద్ధిచెప్పమని కబుర్లు దొంతర్లుగా వచ్చి పడ్డాయి.

రాత్రి దళం బయలుదేరి ముప్పై మైళ్ళు సడిచి క్యాంపు తెల్ల వారుజామున చేరింది. కాళ్ళు పీక్కుపోతున్నాయి. సరిగా అన్నం లేక వారం రోజులయింది. స్నానం చేయడానికి నీళ్ళు లేక ఒక్కొక్కళ్ళ వంటిమీద బండను మట్టి కప్పవేసింది.

“ఫేర ఫేర ఫేర ఫేర...” దళం నాలువేపుల మాటు కాసి క్యాంపుమీద దాడిచేసింది. క్యాంపు సెంట్రీ పడ్డాడు. క్యాంపులోవున్న మైసూరు సైనికులు చెల్లాచెదురై గుంతిల్లో పడి కాలుస్తున్నారు ప్రజలంతా ఆనందంతో పరవళ్ళు తొక్కుతున్నారు.

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ...” మిల్టరీ గోతుల్లో పడు కొని గురిలేకుండా ఎటు కాల్చేది తెలికుండా కాలుస్తూంది.

“ఠణ్ ఠణ్ ఠణ్ ఠణ్ ...”

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ...”

సంకుల సమరం సాగుతోంది. ఇరువైపుల తిట్లు కుంటున్నారు పెద్దగా. దళం ఒక్క చెబ్బ కాల్చిస్తే మిల్టరీ వంద చెబ్బలు అడ్డంపెట్టి కాలుస్తూంది. లైటు బాంబులు వేస్తూంది.

“ఆ...అబ్బ...డి...”

“హా...హూ...అ...బ్బ...”

మిల్టరీవాళ్ళు ఒకటి తరవాత ఒకడు ఇద్దరు చచ్చారు.. నల్లరు తీవ్ర గాయాల పాలయ్యారు...విఫలత భయం ఆప

హించింది... మొదటంత దుడుకుగా కనీసం కాల్పులుకూడ చేయలేక పోతున్నారు... కాని సమరం కొనసాగుతూనే వుంది... తెల్లారింది... పొద్దుపొడిచింది .. బారెడు పొద్దు.. మధ్యాహ్నం .. దళానికి మాటుల దగ్గరకు ప్రజలు అన్న పానీయాలు తెచ్చి యిస్తున్నారు. యిల్లరికి కాల్చే వాపిక, కోరిక, తీరిక, ధైర్యం అంతరించాయి. మంచి నీళ్ళు యిచ్చే, తెచ్చే, దిక్కులేదు. నిరుత్సాహంతో, నిస్సృహతో యే గోతిలో పడుకున్న వాళ్ళు ఆ గోతిలోనే జీవుడిమీద భారం వేసి పడుకున్నారు. ఆయుధాలు మాత్రం ఆశలు వదిలిన రోగి విషం వుచ్చుకున్నట్టు చేతుల్లో జాగ్రత్తగా వట్టుకొని పాజ వస్తులో వు చుకున్నారు. ఎనిమిది గంటల పోరాటం అంటే మాటలా మరి!

లింగయ్యదళం క్షేమంగా, దిగ్విజయంగా జయ ధ్యానాలు చేస్తూ నినాదాలిస్తూ తిరోగమించింది. ఈ దెబ్బతో మైసూరు పోలీసు జండా లేవబడింది.

## IV

లింగయ్య యూనియన్ ప్రభుత్వం ముక్కుకు తాడుగట్టి కళ్ళకు గంతుకట్టి ఆట ఆడిస్తున్నాడు. ఏడిపిస్తున్నాడు. ఈ ముగతాడు తెంచుకోడానికి, చేధించుకోడానికి, తిరిగి లింగయ్యమీద పడి కసి తీర్చుకోడానికి ప్రభుత్వం విశ్వ ప్రయత్నం చేస్తూంది. కాని లాభం లేకుండా వుంది. మానుకోట, ములుగు, మంలేన తాలూకాలు లింగయ్య

శౌర్యం, ధైర్యం, పేరు విస్తరించాయి. అగ్నిద్రవాలాగా ఆయన సూర్యావేట నరిపాడునుంది గోదావరిదాకా పాకు తున్నాడు, ప్రవహిస్తున్నాడు. అవిచ్ఛిన్నంగా, అవిఘ్నంగా ఆయన ప్రచారం, పార్టీ మార్గం, ఉద్యమం—అఖండ గోదా నరిలాగా వేయి పాయలై పొంగులు వారుతున్నాయి. అయితే ప్రభుత్వం ఆశలు వదులుకుని పూరుకోలేదు. తన వద్దనున్న సమస్తమైన ఆయుధాలు, ఎరలు, ఎత్తులు, కుట్రలు, కురింతలాలు ద్రోహుల్ని పుకయోగిస్తూది.

ఈ మధ్య కూడలిలోనే మరో విచిత్ర సఘటన జరిగింది. దాని నిక్కడ యధాతథంగా పొందుపరుస్తున్నాను. ఉదయం ఎనిమిది గంటలకే లింగయ్య దళం మీటింగు పెట్టింది. ప్రజలు చుట్టూ వూళ్ళనుంచి గుంపులు గుంపులుగా కదిలి వచ్చారు. లింగయ్య మాట్లాడాడు. మరో కామ్రేడ్ మాట్లాడుతున్నాడు. నిశ్శబ్దంగా జననందోహం వింటూంది. ఇంతలో ఒక రైతు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి “మిట్టరొచ్చి పూరు చుట్టేసిందే లింగన్నా! వో ఇనకే తే రాలకుండా వుండారు...” అన్నాడు.

ఈ వాక్యం పూర్తిగా నిసకముండే “ఫెర ఫెర ఫెర ఫెర ఫెర...” శత్రుతుపాకీ కాల్పులు విససడ్డాయి. కొన్ని గుళ్ళు అప్పుడే సభమీదుగా, దగ్గరగా దూసుకపోతున్నాయి.

“సోదరీ సోదరులారా! మీరేం భయపడనద్దు వాళ్ళు ఎంతమంది వచ్చినా, ఎంత పెద్ద ఆయుధాలు దించినా మనల్నిం చేయలేరు. మనం న్యాయంకోసం పోరాడు

తున్నాం! న్యాయంకోసం ఆయుధం పట్టాం. వాళ్ళు అన్యాయం, అక్రమం, అబద్ధం పరిపాలన సాగాలని పోరాడుతున్నారు. అంచేతే వాళ్ళ ముఖాలమీద బండిచక్రమంతి అక్షరాలతో “ఒటమి మా గమ్యం” అని రాసివుంది. అంచేతే మనం గెలుస్తాం! సత్యం జయిస్తుంది. మీరంతా జాగ్రత్తగా తప్పకోండి. ఇటూ-అటూ చెదురుగా పరుగెత్తవద్దు. ఇళ్ళలోకెళ్ళి వుండండి. తుపాకి గుళ్ళు పైకి వస్తుంటే చట్టన బోర్లా పడుకోండి. ఊ, తొరగా వెళ్ళిపోండి...” అని లింగయ్య ప్రజలకు గుక్క తిప్పకోకుండా విజ్ఞప్తి చేశాడు.

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్...” శత్రు తుపాకి గుళ్ళు నిప్పుబజలులు వెదజల్లుతున్నాయి.

ప్రజలు తప్పకుండా వున్నారు. ఇళ్ళల్లోకి పరుగులిడుతున్నారు. పిల్లజల్లా ధయంతో కేక లెడుతుంటే సముదాయిస్తున్నారు. కాని వాళ్ళ హృదయాంతరాళంలో ఒక్క సంశయం, సందేహం తలెత్తి వీడిస్తుంది. లింగయ్యమీద అచంచలమైన విశ్వాసం వుంది. పిడుగులు దాడిచేసినా తప్పకుంటాడనే నమ్మకం వుంది. అయితే యివాళ తప్పుకుంటాడనే ఆశ వాళ్ళకు లేదు. పది వ్యాసులతో, పెద్ద స్థానంతో దిగిన మూడువందల మంది మిల్టరీ, గూర్ఖాలు, సిక్కులు, రాజపుత్ సైనికులను జయించి బయటపడటం కల్ల అనిపిస్తుంది. అదీ పగలు-పట్టపగలు. ఎలా తప్పుకుంటారు అందుకే అందరూ తమ ప్రయత్నమ నాయకుడేమవుతాడోనని దిగులుపడి ముఖాలు ఇంతటి చేసుకున్నారు.

“ఘో ఘో ఘో ఘో ఘో ఘో...” శత్రువు నలు వైపుల కాలుస్తూ దళాన్ని వద్దవ్యూహంలో పడేసి నొక్కడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

“కామ్రేడ్స్ శత్రువు పెద్దపెట్టున దాడిచేశాడు. మన అజాగ్రత్తవల్ల రక్షణ స్థానాలు ఆక్రమించి వూరు నాలుగు వైపులనుంచి వత్తుకొని వస్తున్నాడు. మనల్ని తుడిచెయ్యడానికి తన మిల్టరీ శాస్త్రుగా వ్యూహం, అనభవం, ఆయుధ బలం అన్నీ నమ్మిళిలించేసి సంధిస్తున్నాడు. మనకిది పరీక్షా సమయం. ఈ ప్రమాదంనుంచి బయటపడి పార్టీ ప్రతిష్ట నిలపాలి. ప్రజల మనోనిబ్బరం కాపాడాలి. మన జండా తలదించకుండా చూడాలి. ఒక్కసారి లెనిన్ సమయస్ఫూర్తి, స్టాలిన్ వుక్కుగుండెలు, సుందరయ్య చొరవ మనసం చేసుకోండి. పరాజయం ఎరగని ఎర్రజండామీద మనచేత్తో కళంకం అద్దొద్దు. పదండి! విజయం మనది! వీరులం మనం. ఆయుధాలు తీసుకొని దూకండి. శత్రువును హతంచేసి బయట పడదాం. విప్లవం వరిల్వాలి” అంటూ లింగయ్య దళంకేసి సింహగర్జన చేస్తున్నాడు. ఆజ్ఞాపిస్తున్నాడు.

దళం ఎదురు కాల్పులు ఆరంభించింది.

“రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్...”

ధమ్ ధమ్ ధమ్ ధమ్ ధమ్...”

రెండువేపుల కాల్పులు భీభత్సంగా సాగుతున్నాయి. కూడలి గ్రామం తీవ్రంగా కంపిస్తుంది.

ఐదు నిమిషాలలో దళం క్షేమంగా తిప్పుకుంది. ముగ్గురు గూర్ఖాలు చచ్చారు. నల్లరు రాజపుట్, సిక్కు

సైనికులు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. మిల్లరీ కర్ఫు తేలేసి వచ్చిందారి పట్టింది. “ఇంతేనేవు ఎక్కడున్నావు సత్యం? మేమంతా వచ్చి పావుగంటయితే?” అడిగాడు లింగయ్య అప్పుడే దళంతో కలిసిన సత్యాన్ని. దళం మిల్లరీని తప్పుకొని కూడలి వూరి బయట ఈదుల్లోకి చేరింది.

“నేను తప్పుకొని వస్తుంటే, బాగా గురిచూసి నన్ను కాల్చబోయి, నా పైన్ కుప్పెట్టి కొట్టాడు ఒక పంజాబు ఖనుడు. ఆ పైన్ ఒక యింట్లో దాచిపెట్టి డ్రెస్ విప్పు, మామూలు బట్టలు కట్టుకొని ఆ యింట్లో బరిగొడ్ల తోలుకొని మిల్లరీ మధ్యగానే వచ్చాను. పాపం! నన్ను గొడ్లకాపరి అనుకున్నారు. అందువల్ల కాస్త ఆలస్యం అయింది” అంటూ దళసభ్యుడు సత్యం సప్రతూ చెప్పాడు.

“లక్ష్మయ్య ఇంకా రాలేదే?” అని లింగయ్య చుట్టూ పారచూస్తున్నాడు.

“అడుగో లింగన్నా లక్ష్మయ్య మేకలు తోలుకొని వస్తున్నాడు. ఎంత బాగా పగలే మిల్లరీ కళ్ళల్లో కారంకొట్టి వస్తున్నాడో చూడు” అంటూ మరో కామ్రేడ్ మేకలు తోలుకొస్తున్న లక్ష్మయ్యను చూపించాడు.

అంతా ఆహ్లాదంగా దళ కేంద్రంకు బయలుదేరారు.

\*

\*

\*

లింగయ్యను గుండాల జోను కమాండరుగా తీసుకున్నారు. ఈయనకింద యిప్పుడు రెండు దళాలుంటున్నవి. ఈ రెండు దళాలు తనే వీరాధిపతులతో నిర్మించాడు.

అనేక ధాతుల్లో పాల్గొన్నాడు. ఎన్నోసార్లు మిల్లరీని

తరిమిండు, తవ్వకున్నాడు. అడవి ప్రాంతంలో ప్రతి నాలుగు మైళ్ళకు ఒక క్యాంపు పెట్టారు. ఈ క్యాంపులను అదుపు లోకి తెచ్చాడు.

లింగయ్య—కాగయ్య అనే పేరుతో ప్రజలకు కన్న తండ్రి అయ్యాడు. ప్రభుత్వానికి బద్ధ శత్రువయ్యాడు.

శత్రువు అనేక వుచ్చులు లింగయ్య చుట్టూ పన్ను తున్నాడు. దళాలకు అన్నపానీయాలు వొంకకుండా తీవ్ర నిర్బంధం అమలు జరుపుతున్నాడు. దళాలు చెప్పరాని అవస్థలు పడుతున్నాయి. లింగయ్య నానా కష్టాలుపడి, తిండి సంపాదించి కన్న తండ్రిలా దళాన్ని పోషిస్తున్నాడు. దళాలకు లింగయ్యమీద అమిత అభిమానం, గౌరవం, ప్రేమ, విశ్వాసం ఆయన్ను నెత్తి నెట్టుకొని పూజిస్తున్నాయి ఎక్కడ దూకమంటే అక్కడ దూకడానికి సిద్ధంగా వున్నాయి.

తిండికి కటకటలాడుతుంటే గొడుగుబండ వాళ్ళకు కబురుచేశాడు. వాళ్ళు యిద్దరు వచ్చి ధాన్యం, వుప్పు, పప్పు తెస్తాం అని డబ్బు తీసుకొని పోయారు. డబ్బు తీసికెళ్ళి వదిలేస్తాను రోజులు పైన వువుతున్నా వాళ్ళ ఆజ్ఞ, పజ్జా లేదు. వాళ్ళెందుకు రాలేదో తెలుసుకుందామని లింగయ్య కొరియరును వెంటబెట్టుకొని గొడుగుబండ వెళ్ళాడు. ఈవూరు చుట్టూలా క్యాంపులున్నాయి. ఇటు కరుగగూడే, అటు అసంతారంలో మహా బద్మాషీ క్యాంపులున్నాయి. ఆయన వాళ్ళను లెక్కచేయకుండా మూడురోజులక్కడే వున్నాడు. వాళ్ళు తెచ్చాం, ఇంకా కొన్ని తెస్తున్నాం. అన్ని కలిపి యిచ్చి పంపిస్తాం' వుండమంటున్నారు. కొందరు గ్రామ

మిత్రులు 'ఉ దొడ్డు, వెళ్ళండి! వీళ్ళు ద్రోహులయినట్లుంది' అని చాటుగా నలహా చెప్పారు. లింగయ్య వినలేదు. తనకు ద్రోహం చేస్తారా? లేదు; ఎక్కడలా జరగదు. అదీ భాస్యం తీసుకోకుండా వెళితే మాజీ దళానికి ఏం పెడతాను? ఎలా గయినా భాస్యం సంపాదించుకొని పోవాల్సిందే! అని తీర్మానించుకున్నాడు.

ఉదయం పదిగంటలయింది భాస్యం సప్లయి చేస్తామన్న వాళ్ళతో పూరిబయ చింత చెట్టుకింద కూచుని ఆహా మాషీ కబుర్లు లింగయ్య చెప్పుతున్నాడు. వాళ్ళు మొదట యిద్దరు మాట్లాడుతూ కూచున్నారు. తరువాత యిద్దరు వచ్చారు వద్దు దంపిస్తున్నామని, కందిపప్పు చేయిస్తున్నామని, వుప్పు, కారం, బెల్లంకోసం మనిషిని పంపామని చెబుతున్నారు. మరో యిద్దరు మనుషులు వచ్చి లింగయ్య ఇరువేపుల కూర్చున్నారు. వందగజాల దూరంలో లక్ష్మయ్య సెంట్రీ వున్నాడు. లింగయ్య సైన్ లక్ష్మయ్య కిచ్చాడు. ఆయన సైన్ తో సెంట్రీ జాగ్రత్తగా చూస్తున్నాడు. ఇంట్లో మరొకడు వచ్చి లింగయ్య దగ్గర కూర్చున్న మనుషులతో ఏదో పైగజేశాడు వాతాత్ముగా వెనకున్న ఇద్దరు మనుషులు లింగయ్యమీద పడి గొంతు పట్టుకొని, వీపుమీదపడి పడేశారు. ముందున్న యిద్దరు కాళ్ళు లేవకుండా పట్టుకొని పైన కూర్చున్నారు. ఇరువేపులున్న యిద్దరు మనుషులు చేతులు గట్టిగా నొక్కి పట్టుకున్నారు.

“తొరగా రాండి దొరో, వీడు పోతాడు, మీం పట్టుకున్నం! తొందరగా రాండి దొరో” అని పెద్దగా బొబ్బలెట్టి



దగ్గర కొచ్చిన మిల్లరీని లింగయ్యను పట్టుకున్న ద్రోహులు పిలుస్తున్నారు.

లింగయ్య పై కూచున్న వాళ్ళను ఒక్క తూపుతో కిందపడేశాడు. పై నవడి కలబడుతున్న ద్రోహుల్ని విసిరి విసిరి అవతలి పార్శ్వం వైపు వచ్చాడు. “కామ్రేడ్ లక్ష్యయ్యా! ఆ సైన్ యిటు ఇప్పుడు. ఇటు చూడు” అని లింగయ్య శ్రేణులు పెడుతున్నాడు. ఈ శ్రేణుల పూర్తిగా లక్ష్యయ్య వివేకముందే ద్రోహులు గండ్ర గొడ్డలితో లింగయ్యను నరికారు. ఒకటి, రెండు, మూడు, నాలుగు... అబ్బా... ఓ! లింగయ్య తల తెగి దూరంగా ఎగిరిపడుతుంది. ముందం ధారా పాతంగా రక్తవాహిని చిమ్ముతుంది. కొండల లింగయ్య క్షణంలో తుండాలు తుండాలు అయిపోయాడు.

ఈ ద్రోహులు ప్రభుత్వం అంచాలు చాలకాలనుంచి లింగయ్యను పట్టిస్తామని మేస్తున్నారు. లింగయ్యతో సంబంధం పెట్టుకొని ఈపని చేశారు. మిల్లరీ అప్పుడే లింగయ్య దగ్గరకొచ్చింది. మిల్లరీ దగ్గరకు రాగానే ఒక ద్రోహి వచ్చి తిరిమ్మా ద్రోహులి పట్టుకోమని సెగచేశాడు. లక్ష్యయ్య లింగయ్యను పట్టుకోవటం చూడగానే లింగయ్య దగ్గరకు వరుగెత్తి రా ప్రయత్నించాడు. మిల్లరీ ఆయన్ను చుట్టేసి బంధించింది. కిళ్ళారా లింగయ్య దారుణ మరణం చూస్తున్న లక్ష్యయ్య అక్కడుండలేక పోయాడు. మిల్లరీని చేదించుకొని పారిపోతున్నాడు. మిల్లరీ వెంటబడ్డది విపరీతంగా కాలుస్తున్నారు. వరుగెత్తుతున్నాడు. వెంటబడ్డారు. కిందపడుతూ, లేస్తూ చచ్చి నగమయి పదిమైళ్ళ దూరంలో వున్న దళం

దగ్గరికెళ్ళి, జరిగిన విషయం సంఘటన చెప్పి, స్పృహతప్పి పడిపోయాడు.

కామ్రేడ్లంతా వలవలా వాపోయారు. అందరి కళ్ళు కరిగి ప్రవహిస్తున్నాయి. ఎర్ర సైనికులు కన్నీళ్లు ఎలాంటివో అనలు ఎరగరు. తమ ఆపుణ్ణి, ఆత్మీయుణ్ణి, సహచరుణ్ణి, నాయకుణ్ణి, తండ్రిని, తల్లివంటి ప్రేమమూర్తిని పోగొట్టుకున్నప్పుడు వారికి తెలియకనే కట్టలు తెంచుకుని దుఃఖం పొంది పారిలింది. కామ్రేడ్లంతా తోక తొక్కిన త్రాచుల్లాగా లేచారు. పగతో భయంకరంగా, ప్రమాద అవతారాలుగా లేచి ఆయుధాలు వుచ్చుకొని దామరతోగునుంచి గొడుగుబండ పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళారు.

కనీసం శవం అయినా దొరుకుతుండేమో, సైనిక మర్యాదలతో అంత్యక్రియలు చేద్దామనుకున్నారు. శవం లేదు! కల్లం వెడల్పు, మోకాటిలోతు లేడిని బురద—బురద అయిన లింగయ్య రక్తం మాత్రం వెక్కిరించింది. అక్కడ కాకులు, గద్దలు, కుక్కలు పడి నాకుతున్నాయి. దీంతో కామ్రేడ్స్ కు శివమెక్కింది.

పండ దాడుల్లో శత్రువును జయించిన, వెయ్యి శత్రు పద్మ పూహాలు తప్పకుండా వేలాది ఎకరాలు ప్రజలకు పంచిన, మూడు తాలూకాలలో ప్రభుత్వం రొమ్ముపట్టి నిలెసి చాలెడు మంచినీళ్ళు తాగించిన జగదేక ఏనుడు లింగయ్య ఆత్మను — ద్రోహుల వచ్చిరక్తంతో దళం అభిషేకం చేసింది! శాంతిగీతం చదివింది!!

## రెడ్లవాడ దళం

విట్టమధ్యాహ్నం కాళ్ళుకాలే యెండ కళ్ళపడ గగా పచ్చని పొలాలు, పొలాలనిండా దండిగా కంది. ఆముదాలు, పెసర, నువ్వు, జొన్న, పత్తి దట్టంగా పెరిగి, వరిగి మందంగా సొరభం కక్కుతున్నాయి. మినమినలాడుతున్న చేలు నిండు చూలాటలా గంభీరంగా, మానంగా, నిశ్చలంగా వున్నాయి.

రెడ్లవాడ పొలిమేర చేలు—ఈ యేడు మహాబాగా పండాయి. కందిచేలు విరియకాళాయి. ఆడివిలాగా అల్లుకు పోయాయి. నాలుగామడ నడిచి వచ్చిన దళం, ఇక్కడే చిక్కంగా పెరిగి పెనవేసుకున్న కందిచేలో విశ్రాంతి తీసుకునేందుకు వచ్చింది. అలిసి, ఏద్రతూలి, సామ్యసిలి క్షణంలో దళం మైమరచి నిద్రపోయింది.

అకస్మాత్తుగా ఆకాశం విరిగిపడే గగ్గోలు.

“హే...హేయ్ ... హే కాఫర్ ... బద్మాష్ ... ఉరో,.....రైరో,.....మాకే అవడా.....రైరో...”  
పెద్దగా కేకలు.

“రజాకార్లు, మిల్టరీ! కామ్రేడ్స్ లేవండి! హతాత్తుగా దళం లేచింది. కమాండరు హెచ్చరిస్తున్నాడు. అయితే ఎనభై మంది రజాకార్లు కత్తులు, కెతార్లు, బాకులు, బరిసెలు, బాణాకర్రలు, రైఫిళ్ళు, బర్మార్లు, హెన్రీమార్షిన్ తుపాకులు

పుచ్చుకొని వికటాట్టహాసం చేస్తూ కండిచేను నాలువేపుల పత్తుగా చుట్టేశారు. కాల్పులు చేస్తున్నారు. స్గోలు పెడుతున్నారు.

ఎటు చూసినా రజాకార్లు; ఎటు వెళ్తామన్నా బయలు ప్రదేశం! ఎక్కడా రక్షణ కనబడటం లేదు. ఉన్న రక్షణ స్థానాలు ఆక్రమించి, మూలుకాసి రజాకార్లు దెబ్బ తీస్తున్నారు.

దళం సుకీర్ణపథంలో చిక్కుకుంది. ఈ చిక్కునుంచి బయటపడే బాట కనపడటం లేదు. శత్రువు చాల బలంతో, స్థానుతో, మంచి ఆయుధాలతో దాడిచేశాడు. ఏమి చేయాలో పాలుపోవడం లేదు. ఏదుగురు కామ్రేడ్స్ దగ్గరా బర్తూరులే వున్నాయి. అవి సరిగా పేలిచావవు. ఒకసారి కాలాచారా, రెండోసారి కాలచరానికి వదిలిపెట్టాలి పడుతుంది. ఈ లోపే శత్రువు పైన పడతాడు.

“తాం...తాం...తాం...తాం...తాం... తాం...”

“రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్...”

రజాకార్లు ఈలలు వేస్తున్నారు. పెరికేకలు పెడుతున్నారు. బండబూతులు తిడుతున్నారు. కాల్పులు చేస్తున్నారు. పైకి దూకి వస్తున్నారు...

“కామ్రేడ్స్! ఇహ ముందు వెనక లాలోదించి లాభం లేదు. వెంటనే కాలచరా! జాగ్రత్తగా తప్పకొండి! శత్రువు పరమ సీమకు. వాడి చేతికి దొరకొద్దు” కమాండరు ఆజ్ఞాపించాడు.

“తాం...తాం...తాం...తాం...తాం...”

దళ కామ్రేడ్స్ ఐదుగురూ ఒక్కసారి బర్బార్లు పేర్చారు. శత్రువు ఒక్క అడుగు తగ్గాడు. దెబ్బ తిప్ప కున్నాడు. కాని వాళ్ళకు ఏళ్ళ పని తెలుసు. ఉన్నది బర్బారులేనని, ఆవి ఇహ పనికిరావని ముందే యెరుగుదురు. అంచేతే కుప్పించి దళంమీద చట్టుదూకారు. దళం చల్లా చెదురయింది రజాకార్లు కోలాహలం చేసి దళాన్ని వేటాడు తున్నారు. దళ కామ్రేడ్స్ తా తలవేపు పరుగెడుతున్నారు. రజాకార్లు వురుకులు, పరుగుల్తో దళ కామ్రేడ్సును వెంటాడి, వేధించి, దారుణంగా వధిస్తున్నారు.

“అబ్బా...ఆ...వో లంజకొడుక్కల్లారా ఆయుధం యిచ్చి పోరాడండిరా” అంటూ రైఫిలు దెబ్బతో వడి పోయిన అల్లారు మూల్లుతున్నాడు. నల్లరు రజాకార్లు పైన వడిపోయిన అల్లారు రొమ్ములో బరిసెతోకుమ్మి అటు-ఇటు బరిసె ఆహ్లాదంగా తిప్పతున్నారు. ఇంకొకడు గండ్రగొడ్డి లితో నడుముమీద వేశాడు. మరొకడు గొంతులో కత్తి దించి తిప్పతున్నాడు. క్షణంలో అల్లారు తునకలై, చిద పలై, చిరికి నేలకలిశాడు. నెత్తురు ధారలయి ధరణి తడుపు తున్నాయి. పచ్చని గడ్డి తడిసి ఎర్రని ముద్దయింది. అల్లారు అవయవాలు నేలమీద పడి తన్నుకుంటూన్నాయి. నల్లరు రజాకార్లు యింకా ఆయున్ను హింసిస్తూ సంతోషిస్తున్నారు.

నలువేపుల పరుగెడుతున్న కామ్రేడ్సును గుంపులు గుంపులుగా రజాకార్లు వెన్నాడుతున్నారు. చుట్టూ పొలా లలో రైతులు భీతాహంతో, బాధతో వాపోతున్నారు. దళ

కామ్రేడ్స్ అంతా చెట్టుకొకరు, చేనుకొకరు; గుట్టకొకరు, మిట్టకొకరు అయ్యారు. అంతా భీభత్సంగా, భయంకరంగా వుంది. ఎక్కడ దొరికిన వాళ్ళ నక్కడే, రజాకార్లు భయానకంగా బరిసెలతో కమ్ముతున్నారు.

ఉరుకుతున్న ఉప్పల వెంకటయ్య వెన్నులో బరిసె దించారు. “అమ్మా...అబ్బా...ఎంత నీచమయిన పండులురా మీరు! నిరాయుధుణ్ణి—అదీ సాటి పై నికుణ్ణి బరిసెతో పొడుస్తారా...” అంటూ వడిపోయాడు. నెత్తురు పాయలు జలజల జారుతున్నాయి. “క్యారే కాఫర్...తేరియమ్మ గాం...” బండబూతులు కూస్తూ రజాకార్లు వెంకటయ్య కణతలు, మాడు, కాళ్ళు చిలకగొడుతున్నారు.

ఎటువేపు చూసినా రజాకార్లు కామ్రేడ్స్ ను తరిమి తరిమి వధిస్తున్నారు.

“ఠాం ఠాం.....” — హఠాత్తుగా తుపాకీదెబ్బ. “అ...అ...మరగయా అ...ల్లా...ఒక కిరాతక రాజాకారు కమాండరు కెవ్రస్ కేకేసి, మనిషెత్తు యెగిరిపడి మరణించాడు. నీకు పారిపోతూన్న కామ్రేడ్ నాయుడు వెంట వడ్డాడు. వీడితో పాటు వెంటాడిన గుంపు పరుగెత్తలేక వెనక్కి తగ్గింది. నాయుణ్ణి మూడుమైళ్ళు తరిమాడు. పోయిపోయి నాయుడు—దారిలోనే బర్బారుకు మందుకూర్చు కొని—పురుకుతూ ఒక కయ్యలో దిగి పైకురికొచ్చే రజాకారు కమాండరు రొమ్ముకు గురిపెట్టి కాలాడు. దెబ్బకు కింద వడ్డాడు. “మనుషుల్ని చంపడం తప్ప రెండోది తెలియని సిఫుడా! ఇంతకీ ఓ మంచిచావు అనవనరం...” అంటూ

నాయకు రజాకారు కమాండర్ను నమిపించి, మళ్ళా బత్నా రులో ఒక్క పెట్టు పెట్టాడు. తలపెను లేచిపోయింది. వాడు పడిపోగానే ప్రోథోన్మత్తులయి రజాకార్లు వుకి వస్తున్నారు. నాయకు శ్రేయంగా తిప్పుకున్నాడు.

“అ...ఓ...అ...మ్మా...” అంటూ కొరియరు గొడ్డలి దెబ్బలతో ఒకవేపు పడిపోయాడు. రజాకార్ల గుంపు పై నవడి చిత్రితపథ చేస్తున్నారు. పొట్టలో కాకు దింది కేలకు తున్నారు. కొంకులు సరికేశారు. చేతులు మొడి వయ్యాయి. అబ్బా!...నెత్తురు ముద్ద!

యాకయ్య వెంటబడ్డ గుంపు విజయం సాధించ లేకుండా వుంది. వెంటాడుతున్న గుంపుకు దొరకకుండా విచారితమైన వేగంతో యాకయ్య పరుగెడుతున్నాడు. కాని గుంపు నిరాశతో నీళ్ళు కానీ వెనక్కి మళ్ళలేదు. కాలుస్తున్నారు, కూస్తున్నారు, కేకలేస్తున్నారు. వెంటబడిస్తున్నారు. ఒక రజాకారు మూర్ఖుడు చావు—బ్రతుకులు మరిచి పరుగెడు తున్నాడు. ఒకే పట్టున రైఫిలు కాలుస్తున్నాడు. యాకయ్య రైఫిలు దెబ్బలు తిప్పుకుంటున్నాడు. కాని రజాకారు నమి పించాడు. తాను బాగా అలిసి పరుగెత్త లేకుండావున్నాడు. “తా...తా...తా...తా...” వరసన నాలుగు గుళ్ళు యాకయ్య తల, వీపు, తుంట, భుజంలోపడి దూసుక పోయాయి. రక్తం మడుగు కట్టింది! యాకయ్య ప్రశాంతంగా కళ్ళు మూశాడు. చనిపోయిన కామ్రేడ్ ను రజాకార్లు రాక్ష సంగా చిత్రితపథ చేస్తున్నారు!

రజాకార్లు నాయకుణ్ణి పోగొట్టుకున్నందుకు కృద్ధు

లయ్యారు, కుంగిపోయారు, కుతకుతలాడారు. చనిపోయిన ముగ్గురు కామ్రేడ్స్ శవాలు, ప్రాణాలతో వున్న క్షతగాత్రుడయిన వెంకటయ్యను పత్తిపాక గుట్ట కింద కాడుపేర్చి కాటిలో వడేసి కిరసనాయిలు పోసి నివ్వ పెట్టారు. ధగధగ మంటలు నాలుకలు సాచాయి: ఘనఘన రజాకార్లు వికటాట్ట హాసం, కోలాహలం, జయధ్వానం చేస్తున్నారు.

మంటలు శవాల నంటుకున్నాయి... ప్రాణాలతో వున్న వెంకటయ్య బయట కెగిరిపడ్డాడు. కాటిచుట్టూ చేదుగా సృత్యం చేస్తున్న రజాకార్లు కళ్ళు మండిపోయాయి. విలవిలలాడుతున్న వెంకటయ్య కాళ్ళు ఒకడు, తలొకడు పట్టుకొని యిద్దరు రజాకార్లు ఆయన్ను కాట్లో వినరుతున్నారు.

“నన్ను వదిలిపెట్టి రేడా కాల్చి, చనిపోయి తరవాత కాట్లో వేయండి ప్రాణాలతో కాట్లో వేయడానికి ప్రయత్నించారా, మీ ప్రాణాలు తీయకుండా చావన...” అంటున్నాడు. వాళ్ళ చేతుల్లో సలిగిపోతూ వెంకటయ్య గావ్రకేళలు పెడుతూ.

ఒక్కసారి రజాకార్లంతా “హాహాహాహా” అని విరగపడి నవ్వారు వెంకటయ్యను వేయివిధాల పరిహసించారు. నగం చచ్చి, తమ చేతుల్లో చిక్కి, కాటికాళ్ళు సాది కూడా తమను చంపుతావని బెదిరిస్తుంటే వాళ్ళకు నవ్వొచ్చింది. పట్టరానంత నవ్వొచ్చింది.

“తీయరా బద్మాష్, చేతనయితే మా ప్రాణాలు తీయ! అల్లా నిన్ను ప్రాణాలతో బలిస్తే కాని ఆనందించకు! అనాబ్ రక్షి నీవు ప్రాణాలతో వ్రడికావని ఖంటికాని నాతో



పించడు. మా కమాండర్ను చంపిన ఘాతకుల్ని పంచేసినా కసి తీరదు... వేయండిరా, కాట్లో వేయండి" అని రజా కార్ల ఉభనాయకుని ఆజ్ఞ.

"సరే మీ పని కాసియండిరా తుచ్చుల్లారా! ఒక్క కామ్రేడ్ని చంపితే, మిమ్మల్ని వందమందిని బలి తీసుకుంటే కాని ఆ కోరిక తీరదు. ఇప్పుడు మేం సల్లరం చనిపోతున్నాం! కసి నం మీ దద్దరయినా చావాలి! ఒకడు చచ్చాడు! నా వంతు ధర్మాన్ని నేను నిర్వర్తిస్తాను. మిగిలిన కార్లభారం ప్రజలు, పార్టీ నెరవేరుస్తారు. చావులు, హి సలు, దోపిళ్ళు, మానభంగాలతో మీ రెన్నాళ్ళు పరి పాలిస్తారు! మీ పాలనకు, ప్రాణాలకు రోజులు దగ్గరపడ్డాయి. మీ అందరూ యిదే శిక్ష అనుభవిస్తారు. మీ గమ్యం కూనయ్యం! మీ భవిష్యత్తు ఆత్మ విధ్వంసం... కమ్యూనిస్టు పార్టీ జుదాబాద్..." అంటూ వెంకటయ్య యెగిరిపడి గొంతుపట్టుకున్న వాడి పీక నోటితో అందుకొని పటపట కొరుకుతున్నాడు.

ఒక్కనే ముగ్గురు కామ్రేడ్స్ కాట్లో కరుగుతూ, ముందుతూ, మాడుతూ నీలిమంటలు, కక్కుతున్నారు క్రోధంగా.

రజా కార్ల గుంపంతా వెంకటయ్యను లాగుతున్నారు, పీకుతున్నారు, బరిసలతో పొడుస్తున్నారు, బాకులతో చేతులు, మెడ సరుకుతున్నారు. రైఫిలుతో బాదుతున్నారు. బలవంతంగా రెండుచేతులతో పట్టి లాగుతున్నారు. ఒళ్ళంతా బచాబదలయింది, వీలికలయింది, మాంసపు ముద్దలు పోయింది. కాని వెంకటయ్య ఆ రజా కారు కత్తుక వద్దలభేదు, నాడి

వీక తెలిపోయింది. వాడు, వెంకటయ్య యిద్దరూ ఒక్కసారే నేలకూలారు. తుది నిశ్వాసం వదిలారు! వెంకటయ్య ప్రతిజ్ఞ నెరవేరింది. కాట్లోకి పోయినా కమ్యూనిస్టులు శత్రు పుల్ని సాధిస్తారని, జయిస్తారని రుజువు చేశాడు. చనిపోయిన వెంకటయ్యను అందరూ పైనకుడి కోపం తీరేదాకా రక్తి, వీక, గుద్ది, తన్ని కొట్టి — తరవాత కాట్లో పడేశారు. రజా కార్లు తమ కమాండర్ని, సహచరుణ్ణి తీసుకొని నెక్కొండ స్టేషనుకు వెళ్ళిపోయారు. సూర్యుడు బాధతో చల్లబడి పశ్చిమ దిశకు జారాడు.

నల్లరు కామ్రేడ్స్ దిక్కులేకుండా, కడసారి కన్నీటి బొట్టు చూడకుండా, జంతువులకంటే హీనంగా చనిపోయి, ఆ ఎడారి కాటిలో అదృశ్యమయి నాలుగు ఎర్రగులాబి పూలుగా అవతరించారు. ఆశ్చర్యంగా “మీ రెవరు? ఇక్కడున్నారే”మని ఎవరన్నా అడిగితే ఆ పూలు మాట్లాడు తున్నాయి! మంచిగా సమాధానం చెబుతున్నాయి. నేవిన్న సంభాషణ ఇక్కడ రాస్తున్నాను.

## అల్లోరు

మాది రెడ్లవాడ. పాఖాల తాలూకా. నేను గమళ్ళ కులస్తుణ్ణి పుట్టి నేలపడ్డప్పటినుంచీ యేదో చాకిరిచేసి బతి కాను. చాకిరియేగా మాకున్న ఆస్తి! చదువు, ప్రపంచం, దేశం తెలుసుకోవడానికి తీరిక, కోరిక వుండేది కాదు. అగర్బ దరిమ్రులు పుట్టిన మురుగుగుంటలోనే మగ్గి మరణిస్తారు. అదే వాళ్ళ స్వర్గం-నరకం, సుఖం-దుఃఖం అన్నీనూ.

కాస్త యీశురాగానే కల్లుగీత వనికి పోయేవాణ్ని. కల్లు తప్ప త్రాగేవాణి! మా ఇళ్ళల్లో ఎన్ని కొట్టాటలు, తిగాదాలు, తన్నుకోవడాలు, తిట్టుకోవడాలు, రక్తపాతాలు! అబ్బ వాళ్ళు జీవించడంలేదు. సరకంలో సుళ్ళు తిరుగుతున్నారు! అందులో నేనూ పకణ్ని వీటన్నిటికి కారణంయే అణా దగ్గరో, బేడ దగ్గరో పేచీ! ఇలా మేం చస్తుంటే యామీద పెత్తనం చేయను, దోచుకోను కొంతమంది 'పెద్దలు' తయారయ్యే వాళ్ళు. ఎంత కష్టించినా వాళ్ళను సంతృప్తి పరచలేకపోయే వాళ్ళం. పన్నులు, మామూళ్ళు మర్యాదల పేర్లతో మా జీవిత కష్టానికి కొల్లగొట్టేవాళ్ళు.

సంఘం పూర్వోక్తి రాగానే అట్టడుగున పడిపోయిన ఆశలేచి, దుమ్ము దులుపుకొని తలెత్తి చివరించింది. రాత్రి పూట పాఠశాల కెళ్ళాను సంఘం సమావేశాల కెళ్ళాను. సారస్వతం చదవాలని, చదివి సుఖంగా జీవించాలని, సాటి సోదర ప్రజల జీవితాలు మార్చాలని సంకల్పించుకున్నాను. నిజంగా ఆ పూహ నా మనోవీధిలో అవతరించి, పూపిరి పోసుకుని ఆకారం ధరించినప్పుడు చెప్పరాని ఆనందంతో కంపించిపోయాను నాతోపాటు అనేకమంది కష్టజీవులు చదువ నారంభించారు. దీంతో గ్రామ పెద్దల కళ్ళు కారం మెక్కాయి. పటేల్, పట్నారీలు వళ్ళు తేళ్ళు పాక్కాయి. బ్రతుకంతా జీతగాళ్ళను, కూలీలను, రైతులను, అమాయకులను, అడ్డానులను దోచేవాళ్ళను మేం బాగుపడటం గంగ పెర్రులెత్తించితే ఆశ్చర్యంలేదు. వాళ్ళు మామీద దాడి ప్రారంభించారు. పూర్వోక్తి కట్టుబాటు చేశారు. మాకేం

పుట్టకుండా, ఎవరూ పనికి పిలవకుండా చేశారు. ప్రభుత్వానికి మామీద తప్పుకు శేసులు పెట్టారు. ఎప్పుడు వీలు దొరుకుతుందా మింగుదామని పొందివున్న ప్రభుత్వం ఇదే అదను అనుకొని మామీద నిర్బంధం ప్రారంభించింది. నైజాం ప్రభుత్వం చదువుకుంటున్న, సుఖంగా జీవించాలని కలలు కంటున్న, ప్రపంచం తెలుసుకోను రిహతీహా లాడుతున్న ఏదీ మంచో, ఏదీ చెడో అర్థం చేసుకోను యర్షిస్తున్న మామీద, అప్పుడే కళ్ళు తెరచిన మామీద ప్రభుత్వం చెప్పరాని నిర్బంధం ప్రయోగించింది.

ఒక్కసారి దేశం నలువేపుల పారచూశాం. తెలంగాణంతా నైజాం నిరంకుశత్వాన్ని ఎదిరించి పోరాడుతూంది. నైజాం నవాబు ఈ పోరాటం తట్టుకోలేక రజాకారు రాక్షసుల్ని ప్రజలమీద తోలాడు. వాళ్ళు వన్యమృగాలకంటే హీనంగా ప్రవర్తిస్తున్నారు. కనబడ్డ వాణ్ణి చంపుతున్నారు. స్త్రీలను చెరుస్తున్నారు. ఆస్తి కొల్లగొడుతున్నారు. న్యాయం చెప్పాల్సివస్తే ప్రభుత్వం కాదు పరిపాలించేది... దోపిడిమూక ఆయుధాలు ప్రజల గుండెమీద ఆనించి నిరంకుశపాలన వెలగబెడుతుంది. ఈ నిరంకుశ హస్తాన్ని నంహరించను తెలంగాణా ప్రజ ఆయుధాలు ధరించి సమరం ప్రకటించింది.

పార్టీ ప్రజల్ని ప్రతిఘటన కొనసాగించమని, తీవ్ర తరం చేయమని పిలుపిచ్చింది. ప్రజలంతా - దరిద్రప్రజానీకమంతా పార్టీ జండాకింద ప్రతిఘటన సాగిస్తున్నారు.

ప్రజా వ్యతిరేకులు, ద్రోహులు, వీడకులు, ప్రభుత్వపతాకం కింద చేరి ప్రజలమీద యుద్ధం ప్రకటించారు. నా వంతు త్యాగంచేయ నిశ్చయించుకున్నాను. పార్టీ దళాలు నిర్మించింది. నేను దళంలో చేరతానంటే అమ్మ, నాన్న కాళ్ళ పేళ్ళబడి పెళ్ళొద్దని ప్రార్థించారు. అప్పుడే కాపురాని కొచ్చిన భార్య కన్నీటితో నా వూహల్ని, వుద్దేశాల్ని తడిపి నిర్ణయాన్ని మార్చుకోమని కోరింది. కాని జాతి శత్రువుల్ని, హంతకుల్ని హతంచేసే సంగ్రామం జరుగుతున్నప్పుడు-గోళు గిల్లుకుంటూ కూర్చోవటం—పార్టీతో సంబంధం, పార్టీ మీద సానుభూతి వున్న నేను చేయగూడని పని అని పదే పదే నా ఆత్మ ప్రబోధించింది. పార్టీ పిలుపు అందుకోడానికి కృతినిశ్చయమయ్యాను. వూళ్ళో మిత్రులకు చెప్పాను. 'సరే' నన్నారు.

మేం అయిదుగురం కలిసి 'రెడ్లవాడ దళం' ఏర్పాటు చేశాం. మా తాలూకాలో నిజాం ప్రభుత్వం వెన్ను పూస తెగగొట్టాం. గ్రామాలలో పంచాయితీ ప్రభుత్వం స్థాపించాం. అవిచ్ఛిన్నంగా గ్రామరాజ్యం సాగిపోతుంది. ప్రజలు దురాక్రమణ దారుల భూములు, ఆస్తులు పంచుకొని సుఖంగా అనుభవిస్తున్నారు. పార్టీ పతాక పాఠాల తాలూకా ఆకాశమంతా వ్యాపించింది.

మా పూరి రజాకార్లు, ద్రోహులు, ద్రోహంచేసి నెక్కొండ క్యాంపు రజాకార్లను పిలిపించి మామీద దాడి చేయించారు. గాథనిద్రలో వున్నాం...మేం చనిపోయి సందుకు బాధలేదు! ఎంచేతంటే అశేషమైన ప్రజానీకం,

అనంతమయిన పార్టీ — ఈ పీఠాన్ని హతమారుస్తారనీ, ప్రజాస్వామిక ప్రభుత్వం స్థాపిస్తారనే నమ్మకం వుండినక! పోరాటం ముందుకు తీసికెళ్ళండి! పార్టీవతాక గగన వీధుల్లో రెవరెవ లాడించండి.

## పుష్పల వెంకటయ్య

మాది రెడ్లవాడ. కటిక బీదను. చాకీదారు (గార్డు) వెంటజవాను (వాచరు)గా వుండేవాణ్ణి. చాకీదారు (ఫార్స్టు గార్డు) అంటే అడవిప్రాంత ప్రజలకు సింహస్వప్నం. అక్కడ అతను నందంటే నంది, వంది అంటే వందిగా చెలామణి అవుతుంది. అతను చేసిన ఘోరాలు, దుర్మార్గాలు, దోపిళ్లు చెప్పడానికి వీలుండదు. నేను వాటన్నిటిలో భాగస్వామిని. ఇంకా నా తెలివ కొంతచేర్చి విపరీతంగా ప్రజల్ని ఏడ్పించే వాణ్ణి. తప్పుకు కేసులుపెట్టి కోర్టుల కీడ్చేవాణ్ణి. ఏలైనన్ని విధాల పీల్చి పిప్పించేవాణ్ణి. పొద్దున్నే నా ముఖంచూస్తే అశుభం జరుగుతుందనుకునేవాళ్ళు. భూదేవి మోయలేనంత పాపభారాన్ని పోగుచేసి భరించాను. పార్టీని, ప్రజల్ని అన హించుకున్నాను, దేవీపించాను.

రానురాను పార్టీ చేసేవని, నేవ, త్యాగం నన్ను ఆకర్షించాయి. నే నన్ని దుష్కృత్యాలు, దురాగతాలు చేస్తున్నానో సంఘం వాళ్ళు ఎత్తి చూపిస్తే బాధతో కుంగి పోయాను. సంఘం వాళ్ళు నా వృత్తి విప్పి చూపించినపుడు ఆ నిశ్చలహృదయ చూసి జడిసి కళ్ళుమూసుకున్నాను. సంఘం

మీద ప్రేమ, గౌరవం క్రమేపి వృద్ధిపొందాయి. నా సోదర క్రజలిని హింస పెడుతున్న ప్రభుత్వ వుద్యోగం చేయడం చాల కష్టమయింది. నా సహచరులపై సహోదరులపై యుద్ధం ప్రకటించిన ప్రభుత్వ శిబిరంలో నేనుండటం ఘోరం అనిపించి బయటికి వచ్చి పార్టీ పని చేస్తానన్నాను. కొన్నాళ్లు నన్ను పరీక్షించాక పార్టీ పని చేయమంది. మామూరి దళంలో చేరాను. ప్రాణాలు తెగించి కఠోరత నైజాం ప్రభువుతో పోరాడాను.

స్వాతంత్ర్య యుద్ధం జరుగుతున్నప్పుడు ఏ నిరంకుశ ప్రభుత్వ వుద్యోగికూడ ప్రజల వక్షం వహించకుండా, ప్రజలతో కలిసి పోరాడకండా వుండలేడు. నేను నా విమర్శక ధర్మాన్ని నిర్వర్తించాను. దళంలో వున్నంతకాలం ప్రజల కనుపాపగా, శత్రువుగొంతుమీది కత్తిగా వ్యవహరించాను.

మొన్న మధ్య మా దళాన్ని విద్రోహుల కారణంగా రజాకార్లు ముట్టడించారు. మా సలుగుర్ని ఘోరంగా చిత్రవధ చేశారు. తప్పుకన్న కామ్రేడ్ ముతరాసు నాయకు ఒక రజాకారు కుక్కను కూల్చివేశాడు. నేను చనిపోతూ నా చివరిసారి పార్టీ కార్యక్రమం పూర్తిగా నెరవేర్చాను. ఒట్లో ఒకటి లేకపోయినా, వశ్యంతా గాయాలతో కయ్యలయినా, రజాకారుగుంపు పైబడుడి ముక్కలు-చెక్కలుగా బరుకుతున్నా ఒక రజాకారు మువ్వదని ప్రాణాలు సమిలి, చప్పరించి, వుమ్మివేసి సెలవు తీసుకున్నా. నేను ప్రేమించిన, పూజించిన ప్రజలంతా నా కొరత తీరుస్తారనే ధైర్యం వుంది.

నా మార్గాన్ని గమ్యం చేరుస్తారనే విశ్వాసం వుంది. నా జండా నేలపడకుండా, ప్రాణాలొడ్డి పరిరక్షిస్తారనే ఆశ వుంది. నా పార్టీని శాశ్వతంగా, భవిష్యత్తుగా మారుస్తారనే నమ్మిక వుంది.

## చాకలి యాకయ్య

మాది రెడ్ల వాడ. గోదీ పెట్టినప్పటినుంచీ ముట్టు బట్టలు తిశేవాణ్ణి. మా పూర్వో పున్న అనవ్యాం అంతా బట్టల్లో మూట గట్టుకొని మా యింటికి తెచ్చి, శుభ్రంచేసి పంపేవాళ్ళు. ఈ కాళ్ళు, చేతులు చూడండి ఎలా కాయ కాసిపోయాడో! వెండ్రుకలెలా రాగివర్ణం తీసుకున్నాడో, అమ్మ - నాన్న వాగులో బట్టలుతుకుతూనే శతవృద్ధులయ్యారు. మా తాత ముత్తాతలంతా ఈ వర్షాల్లోనే అస్తమించారు. నాకు నా ఘంటాలో చేరిందాకా రైలు పట్టాల మీద ఎద్దుల కట్టకుండానే పోతుందనీ, విమానం రోడ్డు లేకుండా గాలిలో పరుగెడుతుందనీ తెలీదు! ఒక్కటే నే నరిగిన జీవిత సత్యం! పొద్దుగూకులు రెక్కలు ముక్కలు చేసుకొని పూరి బట్టలన్నీ పులికటం, తలా పిడికేసు అన్న పెడితే తినడం, నానాతిట్లు తిడితే పడటం, పడుకొని దెయ్యంలా ఆలోచన, కలలు లేకుండా నిద్రపోవడం.

మా పూరికి సంఘం వాళ్ళు రాగానే నాకు కొత్త రక్తం రక్తనాళాల్లో వెచ్చగా మెదిలింది. అంతకుముందే సంఘం వాళ్ళు పేదల తరపు మనుషులనీ, దోపిడీదారులకు



శత్రువులనీ విన్నాను. వాళ్ళకోసం అంతరాంతరాల్లో తహ తహలాడానుకూడ. ఇంట్లో అమ్మనాన్న, అన్నాయి వద్దని మొత్తుకునేకొండి, పూళ్ళో ధనికరైతులు పట్టు పటపట లాడించేకొండి నంఘం వాళ్ళతో తిరిగాను. రాత్రి పాఠ శాల కెళ్ళాను. పలక, బలపం తీసుకొని చదవనారంభించాను. నిరంకుశ నైజాం సవాలుతో, రజాకార్లతో ప్రజలు పోరాటం ప్రారంభించారు. పూళ్ళో నాతో చదువుకునే యువకులు, జీతగాళ్ళు, పాశేర్లు, కూలీలు, పేదరైతులు నంఘం పిలుపు అందుకొని ప్రతిఘటనోద్యమంలో భాగస్వాములయ్యారు. నేనూ పూళ్ళో మిత్రులు నిర్మించిన దళంలో చేరాను. అహోరాత్రులు పాతక రజాకార్లను, నిజాం మిల్టరీని ఎదిరించి పోరాడాను.

రజాకార్ల ముట్టడిలో నేనూ దారుణంగా మరణించాను. జేతస్వాతంత్ర్యానికి నావంతు త్యాగంచేసి సంతృప్తిగా కళ్ళుమూశాను. ఇంటిదగ్గర అన్యోన్యంగా ఆడుకునే, పాడుకునే సల్లాపాలు, సంగీతాలు చేసే అన్నయ్య - వదిన కళ్ళముందు సాక్షాత్కరించారు. వాళ్ళెంత నన్నిహితంగా, సంతోషంగావుండి ప్రతి నిమిషం, ప్రతి పని పంచుకునేవాళ్ళు. వాళ్ళకుమర్లై నేను పెళ్ళి చేసుకొని వుండామనుకున్నా. మా పక్కపూరి వేలిడిచిన చాకలి మామాయి కూతురు నాకోసం రేయింబవళ్ళు కలవరిచేది. దాన్ని చేసుకుందామనుకున్నా! మేమిద్దరం పెళ్ళి చేసుకుంటే యెంత అందంగా, హాయిగా, మంచి సల్లని రాత్రులు, సల్లరాళ్ళవంటి హృదయాలు,

కర్కశలోకం కరిగి, కనికరించి, ఘనీభవించి మారేయో!  
నంఘా పిలుపు అందుకొని నా హృదయాధి దేవతను దించి,  
దీవించి చివరిసారిగా నా ప్రియురాలికి హృదయపూర్వక  
అభివందనంచేసి సమరంలో దూకాను. ఆమె చిరంజీవి  
అవాలి. నేను ఆమెకు దూరమయినందుకు చింతించడంలేదు.  
మా కలలు కరిగిపోయినందుకు శాధపడటంలేదు. ఎంతెంత  
అంతకంటే విలువయిన, గొప్పదైన అనన్య సామాన్యమైన  
దేశంకోసం, పార్టీకోసం, ప్రజలకోసం నేను ఆత్మార్పణ  
చేశాను! తప్పకుండా ఇవారే కాకపోతే మరేనాడు తెలుగు  
జాతి నర్వతంత్ర స్వతంత్రమవుతుంది! ఈ నవాబులు, నిరం  
కుశులు, రజాకార్లు వుండరు! ఆనాడు పార్టీ పరిపాలిస్తుంది.  
పార్టీ పతాక ప్రభుత్వ భవనాలమీద రెపరెపలాడుతుంది.  
ఆ మహాన్నత స్థితికి దేశం రావడానికి నేనుకూడ కారణం  
అనే గర్వం నాకుంది. నా రక్తకూడ సిరి, నంపదలు,  
సుఖాలు సరిసమానంగా ప్రజలకు పంచిచ్చే సమాజ వునా  
దిలో వుష్కలంగా వలికింది! ఆ ప్రజలు, యువతీ-యువకులు  
ఆనందించే జీవితంలో నన్ను చూచుకుంటున్నాను.

ఆ ముందుతరాల పిల్లలలో నేను కలలుకన్న పిల్లల  
ముఖాలు సందర్శిస్తాను. ఆ మధుర-మధుర జీవిత స్మృతు  
లలో నా స్వప్నాలు కొల్లగా కోసుకుంటాను.

నా మిత్రులు, సహచరులు, సోదర ప్రజలు నన్ను  
ప్రేమించే — నా దేశస్థులంతా — నా పార్టీకి అండదండిగా  
నిలపండి! నా జండాను కోటి సంవత్సరాల భవిష్యత్తులోకి  
అవసరమయితే — శత్రు రక్తసదులలోగుండా, సరహాప

రాక్షసుల శిరస్సుల కుప్పలమీదినుండి — సాగి ముందుకు  
 తీసికెళ్ళండి! ఇది నా ఆశ, ఆశయం, ఆజ్ఞ!

కొరియరు

నా పేరు జ్ఞాపకంలేదు. అంతగా అవసరంలేదు.  
 నేను చనిపోయాను. ఇహ మీ అందరి పేర్లలో నాపేరు  
 చదువుకోండి. మీ అందరి ప్రతిబింబాలలో నారూపం  
 ప్రతిఫలిస్తూంది చూడండి! మీ అందరి ఆశల్లో, ఆశయాల్లో  
 నేను స్వస్వరూపంలో సాక్షాత్కరిస్తున్నాను శ్రద్ధగా పరిశీ  
 లించండి. మీ అందరి ఆత్మలో నా ఆత్మ వుజ్వలంగా జ్వలి  
 స్తుంది. మీ వృద్ధులలో వెలుగుతున్నాను. మీ పేను  
 నేను ఆవేశించి నిలువెల్లా పులకిస్తున్నాను.

అవును. నేను గొల్లను! గొల్ల కాసి-కాసి కాళ్ళకూడ  
 వంకర్లు తిరిగి దొడ్డికాళ్ళు అయ్యాయి చూడండి! మాదికూడ  
 రెడ్లవాడే. అమాయకంగా, అజ్ఞానంగా గొల్లలో ఒకగొర్రెగా  
 బ్రతుకుతున్న నాకు నంఘం ఒక కొత్త ప్రపంచమారాన్ని  
 చూపి, పసిపిల్లాణి పట్టుకున్నట్టు రెండుచేతులపట్టి ఎత్తుకొని  
 తెలియని సంగతులు, సందర్భాలు, సిద్ధాంతాలు, రాజకీయాలు  
 సమ్మేళనం చేసి, నూరి పుగ్గుపాలు పెట్టి ఆ మార్గంలో  
 ప్రవేశపెట్టింది.

నేడు ఆయుధం పుచ్చుకొని తెలుగుజాతి ఆగర్భశత్రు  
 వయిన నైజాంలో పోరాడాను. జీవించాలనే కోరికంత  
 బలమయిందీ, మంచిదీ, గొప్పదీ, విలువయింది మరోటిలేదు.  
 జీవించదలిస్తే ఎలానయినా—ఎంత కష్టంగా, ఘోరంగా,

భారంగా, సుఖంగా, దుఃఖంగానైనా జీవించొచ్చు-వీలును బట్టి, అవకాశాల ఆదరువునుబట్టి, ఎలా జీవించినా చావడానికంటే సుఖంగా వుండొచ్చు! అలాంటి జీవితాన్ని దేవకోసం బలిచేయకూడదు! కాని ఒక్క మహత్కార్యాన్ని అంత విలువయిన వస్తు త్యాగంతోనే అభినందించాలి, జయప్రదం చేయాలి, జేజేలు పలకాలి! అదే దేశ స్వాతంత్ర్యం! వీడితే జనతా విముక్తి. ఆ మహాసంగ్రామానికి జీవితాలు అర్పించాలి! జీవితాలతో విజయాన్ని సాధించాలి! లేకపోతే స్వాతంత్ర్యం రావడం కల్ల! అందుకే నేను ఎన్నో స్వపాపాలతో దండిగా నిండిన నా యువజీవితాన్ని రజాకార్లకు అహుతి చేశాను! ఇదే పని తెలుగు యువకులంతా చేసి తెలుగుజాతి విముక్తి సాధించండి! సత్వరం సంపాదించి సుఖించండి! ఈ పోరాటాన్ని సమవుతున్న పార్టీని, పార్టీ జండాను మీ సర్వస్వంగా భావించి, అనుసరించండి!!



## ప న వ్వు ఆ గిం ది

జైనాళ రాములు లేవలేదు. ఇవాళే కాదు నాలుగు రోజులుండి లేవడంలేదు. అదోలా, పరధ్యానంగా, బాధగా, కుములుతూ, కళ్ళుతూ తనలోతానే దహించుకుంటూ చిక్కి శల్యమవుతున్నాడు. కారణం అడిగితే చెప్పడు. బాధ్యతలు శ్రద్ధగా చూడలేకపోతున్నాడు. ఏపనీ అంతగా పట్టించుకోవడంలేదు. చేయదలిచినా చేయలేదు. దిగులుతో నలిగి, నవసి దళకేంద్రంలో నలరోజులు అంభి నాలు చేసిన వాడికిమల్లే వాడిపోయి వుంటున్నాడు. జ్వరం కూడ అడపా, దడపా వస్తూంది. వచ్చినపుడు సెగలు, పొగలు కక్కి కిందుమీదు చేస్తుంది.

కామ్రేడ్సంతా చాల ఆందోళన పడుతున్నారు. ఎన్నో విధాల మనోవేదనకు కారణం గుచ్చిగుచ్చి అడిగారు. ఏమి జరిగిందో చెప్పమని తలోవేపు కాకల్లా పొడిచి వేధిస్తున్నారు. ఆయన మానముద్ర వహించి, మాట్లాడకుండా భీష్మించి కూర్చున్నాడు.

స్వాతంత్ర్య యుద్ధనమయంలో సైనికులు ముఖ్యంగా ప్రజాసైనికులు—రంగంలో కాళ్ళు ముడుచుకొని కూర్చుంటే పూహకందని ప్రమాదాలు తలచిస్తాయి. అందులో దళ కమాండరు కించిత్తు కన్ను కునికినా, దౌర్బల్యానికి దాసోహమన్నా, కాళ్ళు వేలాడేసినా, బాధ్యతలను చిన్నచూపు

చూసినా యిట్లో వాడు కంట్లో పొడిచినట్టువుతుంది. అంచేతే రాములు ప్రవర్తన కామ్రేడ్స్‌ందరినీ చాల కలవర పెడుతుంది. గగ్గోలు పరుస్తోంది. అదీ అజ్ఞాత వానంలో, ఆరణ్యాలలో, అధ్వాన్నంలో అతి చిన్న బలగంతోవుండి — అసంఖ్యాకులైన ఆరితేరిన మిట్టరీని, అధునాతన ఆయుధాలను, వూడలు నేలలో పాతుకున్న నిరంకుశ ప్రభుత్వాన్ని — యెదిరించి పోరాడుతున్నప్పుడు యెంతో జాగ్రత, పట్టుదల, త్యాగం, సహనం, ద్వేషం, నేర్పు, చొరవ, దృఢనంతలపం అవసరం. ఈ విషయాలలో యెవరు వెనకబడ్డా చిన్నా-పెద్దా అనే భేదం లేకుండా తీవ్రంగా విమర్శించి, శిక్షించి అదుపులో పెట్టటం విప్లవపార్టీ విద్యుత్త ధర్మం.

దళ కామ్రేడ్స్‌లతో రాములు సీతీ చూసి చాలనొచ్చు కుంటున్నారు. కేంద్రంలో కొరియర్లు, ఆర్గనైజరు, దళ నభ్యులు కమాండరు రాములు మానసిక సంక్షోభానికి కారణం వెదుకుతున్నారు. జోను కమిటీకి పరిస్థితి తెలియజేశారు. ఆయనకు ఉపచారాలు చేస్తున్నారు.

దళ కేంద్రంచుట్టూ దట్టంగా పరివ్యాప్తి చెందిన మహారణ్యం ఇప్పుడిక్కడే పడుతున్న వర్షాలతో, అకలతో, కొమ్మలతో, రెమ్మలతో శోభాయమానంలా ఎదిగింది. కామ్రేడ్స్ కేంద్రానికి రెండుకోసుల దూరానున్న కిన్నెర సానికి వెళ్ళి నీళ్ళు తెస్తున్నారు. మంచి ముత్యాలవంటి మొక్కజొన్నలు పిచ్చి యెచ్చిగానే నంకటి చేస్తున్నారు. గునుగుగడ్డి తెచ్చి వుడకపెట్టి, నీళ్ళు వంచేసి, కాస్త వుప్పు కారం వేసి కూరచేస్తున్నారు. ఈ తిండి తలా గుప్పడు

తిరి, పైపైన ఆకలి చల్లార్చుకొని, కార్యక్రమం చేస్తున్నారు. ఎవరిపనిమీద వాళ్ళు పెట్టుతున్నారు.

దళ కేంద్రం ఒక చిన్నపాకలో, గుట్టవక్కన మద్ది నోపులోవుంది. పాకలో ఒకవేపు గొంగళి పరుచుకొని రాములు పడుకున్నాడు. నిద్ర పట్టడంలేదు. కాని రకరకాల ఆలోచనలు, నవ్వులు, నందేహాలు, సమాధానాలు మేఘవృతమయిన మనోవిధిలో ముందుగా మెదులుతున్నాయి. లోకం కగలుతో అలిసి చీకటి కళ్ళకొని కాళ్ళు లిన్నిపట్టి కళ్ళు మూసింది. గగ్గోలు పడివున్న అరణ్యం నెమ్మదిగా, నిశ్చలంగా, మానంగా మేను వాల్చింది. వాతావరణం నిబిడమై కళేబరంలా వుంది.

“ఇదో నీకేనయ్యా చెబుతుందీ, కాన విను. అందరి నోళ్ళలో నానే నీకుకూడ కళ్ళు తెల్లినాకేలే ఎలా? పాపం, తెలియదు కామాలి! తెలిస్తే మాత్రం తెలియనట్లు నటిస్తే కాని అందం వుండదు, నలుగురూ నాయకు డనుకోరు మరి!

“ఇప్పుడు మీ అమ్మ యోక్కడందో, ఏం చేస్తుందో ఏ స్థితిలోవుందో తెలుసా? ఛా...నీదీ ఒక బ్రతుకేనా? కన్న తల్లిని ఆమానుషంగా అవమానిస్తుంటే చూస్తూ వూరు కున్నావు! కన్న తండ్రిని కాళ్ళు చేతులు విరిచి విపరీతంగా హిసించి మూలపడేస్తే యేం పట్టనట్లు, తెలియనట్లు నిర్లప్తంగా నీళ్ళు సములుతున్నావు.

“మొన్న గుండాల క్యాంపు వాళ్ళు మీ అమ్మను, నాన్నను వారం రోజులు చిత్రహింసలుపెట్టి క్యాంపులో పడే కొడుకు మీ నాన్న మూలుగులు భౌమికలు విరిగి మరణ

మూలుగు చవిచూస్తున్నాడు! అబ్బి.....చెప్పటం కష్టం!  
మీ అమ్మను—అరవైయేళ్ళ వృద్ధురాలిని క్యాంపు మీల  
టరీ వివరీతంగా చెరిచి రక్తపు ముద్ద చేశారు! కూర్చుంటే  
లేవలేక లేస్తే కూర్చోలేదు. కదల మెదలలేని ఆమెను  
నిలువులోతు గోతిలో పడవేసి గొంతువరకు పూడ్చి పైన  
తలుచి చిరికగొడుతున్నారు. అవసరమయినప్పుడు ఎవ్వడు  
పడితే అప్పుడు ఆ గోతిలోనుంచి తీసి వాళ్ళ పశుత్వప్ల తీర్పు  
కుంటున్నారు. ఇప్పుడూ ఆమె గోతిలోనే వుంది! ఆ సరకం  
భరిస్తూనేవుంది. ఆ రాక్షసకృత్యం ఆమె వళ్ళంతా విష  
మయం చేస్తూంది.

“ఇదంతా నీ నుంచి, నీ దౌర్భాగ్యపనులునుంచి! నీ  
చెక్కడున్నావో చెప్పమనీ, విన్నపట్టించమని బుల్టర్ వాళ్ళను  
చిర్రహించ పెడుతోంది. పూళ్ళో పావుకారు క్యాంపు  
వాళ్ళతో పరీక్షయి వాళ్ళను నీ తిలిగండ్రుల మీదికి పుసి  
కొల్పుతున్నాడు. వాళ్ళకు లంచాలు మేపి, నీవు అతనికి బాకీ  
వున్నావని చెప్పి- మీ ఆవులు, గేదెలు, ఎద్దులు, అరక  
సామాను, ఇంట్లో చరాస్తీ- తిన యింటికి చేరవేసుకున్నాడు.  
ఎందుకు పుట్టి!! సార్థకం ఏముంది? ఎవరిని వృద్ధరించను?  
ఎందుకు వచ్చిన పోరాటం ఇది? ఎవరికోసం? తల్లిదండ్రులకు  
ఉపయోగించని ఈ చాకిరి ఎందుకు? నీవు పెట్టి పోషించక  
పోయినా, వాళ్ళ బ్రతుకును వాళ్ళను బతకేసియక జీతం  
మీద నివ్వలు కుమ్మరిస్తావే?” అని మెలికలు తిరుగుతూ,  
వయ్యార్థంగా నడిస్తూ, — ‘ఒకకోసా’ వచ్చి ఒకనాడు  
సూదులు బాకులతో రాముల వళ్ళంతా పొడిచి గాయాలు



చేసింది అవి ఇప్పుడు పునర్విజృంభించి, నెత్తురువోడుస్తూ  
తీవ్రంగా నలుపు పెడుతున్నాయి!!

వగిలి వ్రయ్యలయి ఇప్పుడిప్పుడే కట్టుకుంటున్న  
హృదయం మూలుగుతుంది.

“ఇదో రాములూ, విన్నావా? నువ్వెందుకు వింటావు  
దేశమంతా కోడలుకూస్తున్నా నీకు సిగ్గు రాలేదాయో! మని  
షయి పుట్టింతర్వాత కాస్త చీము నెత్తురు పుండొద్దూ! భార  
తీయుడయిం తర్వాత కాస్త కాకపోతే కాస్త అయినా  
ఆత్మాభిమాన ముండొద్దూ? ఎందుక, జనాభాలెక్కకు నేనొ  
కడ్డి ప్రన్నానని చెప్పితే సరా?

“భార్యను క్యాంపువాళ్ళు తీసుకుపోయి వుంచుకుం  
టుంటే చూసి నవించి, ఏమీ జరగనట్లువుండే భర్త పృథి  
విలో ఎక్కడయినా నీకు కనపడ్డాడా? అలాంటి వాడుంటా  
డని వ్రాహించావా?..... ఏమిటి నండేహిస్తావు? నిజంగా నీ  
భార్య.....నీ భార్యను గుండాల క్యాంపువాళ్ళు తీసుకు  
పోయి పదిహేను రోజులు ఆమె ‘లబో దిబోమని’ మొత్తు  
కునే కొలదీ హించి, చెరిచి - ఇప్పుడు అక్కడే సొంత  
పెళ్ళాంగా వుంచుకుంటున్నారు. నీ కొడుకు తల్లితో వెళ్ళ  
డానికి ఎంతో తవారహలాడితే, మిల్టరీ కాళ్ళుచుట్టుకొని  
భోరున వడిస్తే—వాళ్ళు నిర్దాక్షిణ్యంగా విసిరి పారేశారు.  
ఇప్పుడు నీ కొడుకు దిక్కలేని పక్షిలాగా గడప గడప తిరు  
గుతూ, జాలె పట్టుకొని బ్రతుకుతున్నాడు. నీ భార్య వృంద  
యం ఎంత కుమలందో, ఖోభించిందో, శోకించిందో, కుంగ  
పోయిందో నీ పాపాణహృదయానికి అర్థంకాదు, ఆమె నిన్ను

నేయేళ్ళు శపించినా పాపంలేదు! నిన్ను కాక ఎవర్ని ఆమె దూషించాలి? ఆమె నర్వనాశనానికి, పతనానికి కారణం— నీవు! ! ఆమె ఆశలూ, ఆనందాలు ఘోరంగా నీ చేతిలో, జీవితపథంలో చిక్కి, సలిగి, తునిగి ధూళిలో కలిశాయి!

“లే! రోజు రోజుకీ భ్రష్టుడిగా పరిణితి చెందొద్దు! అణగారిన ఆత్మాభిమానం రగిలి, రాజి, పునర్వ్యవస్థించినీయి! వంశ గౌరవానికి, ఖ్యాతికి బెత్తెడు మందాన పేరుకున్న అవకీర్తిని, అపనిందను— నీ రక్షణధారలతో తూలి తంచేయి. నీకు రక్తాన్ని వందిచ్చిన తల్లిదండ్రులు— నీ రక్తం వంచుకున్న భార్య, బిడ్డలు— నీకు అన్నిటికంటే ఆపులు, ఆత్మీయలు, అతి సన్నిహితులు! ముందు వాళ్ళనంగతి చూసి, తరవాతి దేశం నంగతి ఆలోచించు.....” అంటూ ‘మరొకరోజు’ ఒకనాడు అప్పడేలేచి కళ్ళు నులుపుకుంటున్న రాములు రెండుచెంపలు వాయిచి రొమ్ముమీద నమ్మెట వేటుల్లా తగిలేట్టు చెప్పింది. ఆ బాధాగాధలు చేసిన పుట్టు-ఇప్పడు చీము, నెత్తురు ప్రవిస్తున్నాయి సంతతధారగా.

“ఆ! ఆ! ఇప్పడే వస్తున్నా! ఇవా ఇక్కడ క్షణం వుండను. వచ్చి గుండాలక్యాంపు మిల్లరీమీద కసితీర్చుకుంటాను! నా తల్లి, భార్యలకు మనశ్శాంతి ప్రసాదిస్తాను! లేదు..... నేను కసితీర్చుకోలేను! నా శక్తులన్నీ వుడిగి పోయాయి. ప్రతీకార కాంక్ష ప్రజ్వలించడంలేదు! నేను రెండు చేతులు కట్టుకొని క్యాంపు దగ్గర కెళ్ళి శరణు కోరతాను..... క్షమాపణ అడుగుతాను..... నన్ను, నా కుటుంబాన్ని దయతో చూడమని ప్రార్థిస్తాను.....” అని

పెద్దగా కలవరిస్తూ రాములు తృప్తిపడి లేచాడు. కలవరం తెలుసుకొని కుంగిపోతున్నాడు. అకస్మాత్తుగానిద్రనుంచి లేచిన కామ్రేడ్స్ విస్మయంతో నిర్విణ్ణులయ్యారు !

\* \* \*

విషాదవార్తలు విషనర్పాలకంటే ఘోరంగా కాటం దుతాయి కొన్ని నర్పాలు కాటండితే విషం యెక్కడు. ఎక్కినా ప్రమాదం చేయదు. కాని విషవార్తలు కంఠానూ, నెటినే రక్తమంతా విషమయమయిపోతుంది. శరీరమంతా సల్లకప్పు వేస్తుంది. విపరీతంగా హింస పెడుతుంది. వెర్రి తిలలు వేస్తుంది. అదే సంఘటన రాముల్ని పట్టి పీడిస్తుంది.

ఇవాళే జోను సెక్రటరీ రాములు వ్యవహారం పరిష్కరించను దళ కేంద్రంకు వచ్చాడు. కామ్రేడ్స్ దరిభిప్రాయాలు సావకాశంగా తీసుకున్నాడు. రాముల్ని సమీపించి, క్షేమ సమాచారాలు అడిగి, నిలువెల్లా నిమిగి, కణతలు, నుదురు వత్తి, ముండేతులు, మణికట్టు చల్లగా స్పర్శించి, పక్కలో ప్రశాంతంగా, దయగా కూర్చొని రాముల్ని అడుగు తున్నాడు.

“మీరిలా పడుకుంటే పనులెలావు తాయిచెప్పండి?” అడుగుతున్నాడు సెక్రటరీ నెమ్మదిగా.

“వంట్లో బావుంటుందేదు. కాస్త ఓపిక చిక్కగానే కార్యక్రమం తీసుకొని చేస్తాను” అంటున్నాడు లేచి కూర్చొని రాములు తడబడుతూ, మాటలు తడుముకుంటూ.

“వంట్లో బాగలేకపోతే మందు తీసుకోవచ్చు. అవసర మయినంతకాలం విశ్రాంతి తీసుకోవచ్చు. ఆరోగ్యం సరిగా

శ్రీకృష్ణ తే చేసే పనిమూత్రం శ్రద్ధగా, జాగ్రతగా చేయడం సాధ్యమేలా అవుతుంది గనక? కాని లేనిపోని మనోవ్యాధి తెచ్చుకొని దానితో సతమతమవటం, ఆరోగ్యమంతా నాశనం చేసుకోవడం, పార్శ్వ పని కుంటుపరచటం, నాటి కామ్రేడ్స్ అనేక సందేహాలకు గురి అయ్యేట్లు చేయటం సుతరామూ మంచిపని కాదు. ఏమంటారు?"

"నేను కాదన్నానా? కాస్త ఆరోగ్యం సరి అవగానే తిప్పకుండా పని ప్రారంభిస్తాను"

"ఏమిటి జబ్బు?"

"నాకు మూత్రం తెలుసా?"

"డాక్టరు చూసి మీకు జబ్బులేదు, మనోవ్యాధి అని చెప్పాడట! నిజమేనా?"

"అవును"

"మనోవ్యాధితోనే బాధపడుతున్నారా?"

"లేదు"

"మనోవ్యాధి లేదంటారా?"

"అవును"

"మరి ఏమిటి మీ బాధ?"

"అది స్పష్టంగా చెప్పలేను. కాని రెండుమూడు రోజుల్లో కార్యక్రమం తీసుకొని చేయగలుగతానని చెప్పగలను."

"ఈ సమయం పద్ధతి మంచిది కాదు కామ్రేడ్. కమ్యూనిస్టులకు మనోవ్యాధులు రాకూడదు. మనోవ్యాధి మన

శత్రువు. మనం సైనికులం. బలహీనతలకు బద్ధశత్రువులం. ఉన్న బలహీనత వత్తుకొని, కడుపులోది కుండ బద్దలుకొట్టి న్వచ్చందంగా పనిచేయాలి. అదీ మీరు దళకమాండరుగా వుంటున్నారు. ఎన్నో ముఖ్య శాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు. మీ రిలా కడుపులో కుళ్ళు కక్కకుండా, మనస్సులో షకిల కడగకుండా, పక్కవేసుకుని పడుకోవడం చాల విచారికరం. మీ రిప్పటికయినా ఎందుకు శాధపడుతున్నారో, ఎందుకు కుంగిపోతున్నారో విపులంగా చెప్పండి. న్వచ్చంగా, సంతోషంగా పని కుపక్రమించండి” అన్నాడు కొంచెం తీవ్రంగా సెక్రటరీ.

“ఏముంది, నిజానికి యింటి పరిస్థితి ఎంతగా నేను మింగుదామనుకుంటే, అంతగా నన్ను పట్టి శాధిస్తోంది. అంతకు మినహా మరేం కారణం లేదు. అదీ తాత్కాలిక మయిన మనస్తాపమే...” అన్నాడు నీళ్ళు నములుతూ రాములు.

కామ్రేడ్ సెక్రటరీ ఈ సమాధానంతో కొంచెం దగ్గరికి జరిగి, చిన్నగా దగ్గి, పెద్దగా నవ్వి రాములు కళ్ళకేసి చూసి ఆరంభించాడు.

“కామ్రేడ్! మీ యింటి సంగతి సీకంటే నాకు శాగా తెలుసు. నిపు అనేకమంది చెప్పిన కబుర్లన్నీ విని మనస్సు ఊధపెట్టుకుంటున్నావు. ఆ వార్తల్లోని ఘోరం, భీదత్నం నిజమయినా, వాళ్ళు చెప్పడాన మరీ నీవు పాలిపోతున్నావు. నాకు అన్ని విషయాలు వివరంగా తెలుసు. ఎప్పుడూ ఆ ప్రాంతంలో ప్రత్యేకంగా మీ యింటి సంగతి తెలుసు

కుంటుండేవాణ్ణి. మనం తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలన్నీ తీసుకున్నాం. కాని శత్రువు నీచుడూ, బలాధికుడు అవడంవల్ల వాళ్ళను తప్పించలేకపోయాం."

"....."

"అయినా నీలాంటి వీరుడు—కాకలు తీరిన గరిల్లా యోధుడు అలాంటి బాధలు ఎన్ని అనుభవించాలో వేరే చెప్పక్కరలేదు. అనూహ్యం. ఎన్ని దోపిళ్ళు, గృహదహనాలు, నిండు వాత్యలు, అమానుష మానభంగాలు, చిత్రవధలు, హింసలు, నర్వనాశనాలు, ఘోరాతిఘోరాలు చూడటంలేదు. మనం ఆయుధంపట్టి, అప్రకష్టాలు పడి, ఆడవుల పాలయి, అజ్ఞాతివాసంచేస్తూ పోరాడుతుంది ఈదుర్మార్గుల దౌర్జన్యం, దోపిళ్ళనుండి ప్రజల్ని విముక్తి చేయడానికి కదా! అలాంటప్పుడు హింసాకాండకు గురయ్యేలక్షోపలక్షల ప్రజల్లో మన కుటుంబాలుండటం—మొదట వుండటం ఆశ్చర్యకరమూ, అసహజమూ? ఎన్నాళ్ళు ఈ నిరంకుశ ప్రభుత్వం అధికారంలో వుంటుందో అన్నాళ్ళు ప్రజలు అన్యాయాలకు, అమానుషాలకు ఆహుతి అవాల్సిందే! అన్నాళ్ళు మనం మన కుటుంబాలు—ఈ దారుణాలకు ముందుండి ఎదురునడిచి, ఎదుర్కోవాల్సిందే. మీరు అనవసర ఆలోచనల్లో ఆవేదనల్లో నలిగిపోక, ఒక్కసారి ఆత్మ విమర్శ చేసుకొని, మిమ్ముల మీరు నిష్కల్మషంగా చూసుకొని రంగంలోకి వదండి..."

"మీరు చెప్పిందంతా వాస్తవమే. ఒక విప్లవకారుడు తన పెళ్ళాంకు జరిగిన ఘోరం, అమ్మకు జరిగిన అన్యాయం

తలుచుకుంటూ, ఆలోచించుకుంటూ దిగులుబడి కూర్చోడం విప్లవ ధర్మాలకు విరుద్ధం, హానికరంకూడ. స్వాతంత్ర్య యుద్ధం జరిగేప్పుడు నీ కుటుంబం హాయిగా, ఆనందంగా వుంటుంది కనుక! ఇంటిదగ్గర పరిస్థితి యెందుకో నా ఆలోచనకు అందకుండానే నన్ను మెల్లపరిచింది. నా హృదయాన్ని కరిగించింది. నన్ను చాల అలజడి సుడిగుండంలో దిగబెట్టింది. ఈ కల్యాణాన్నించి బయటపడుతున్నా. ఇవాళే దాళువు వున రుద్దరించి శత్రుమూకను తుత్తునియలు చేస్తాను" అన్నాడు. ఉద్యోగంతో రాముని ఆయన జీవితానికి సరికదే స్నానం, తలంటిస్నానం ఇప్పుడే చేసివచ్చినట్టు వున్నాడు.

"అదీ గరిల్లామార్గం కామ్రేడ్ రాములు! కోయజాతి వీరుడవయిన, దళితమాండ్రు అయిన నీవు అనునరించాల్సిన మార్గం అది! కమ్యూనిస్టు పార్టీ నభ్యర్థన, దళనభ్యర్థన, చదువు, నాగరికతకొరకు అహర్నిశాలు పోరాడి సాధించిన కామ్రేడ్, నీ వజ్రసంకల్పం నూకు చిరస్మరణీయం. నీకు జ్ఞాపకం వుందో - లేదో మీ వూరు - చీమలగూడెం అనుకుంటూ - వలంటిరుదళాన్ని చూడమని పార్టీ చెప్పివే. ఆపని చేస్తూనే దళనభ్యర్థిగా తీసుకోమని ఎంత ఆందోళన చేశావు? పార్టీ మెప్పు సంపాదించను యెంత చాకిరి, నేవ, కార్యక్రమం చేశావు! పొద్దుగూకులు అడవిపట్టుకొని, గోచిపెట్టుకొని తిరిగే నీవు - యెంత చాకచక్యంగా మహత్కార్యాలు చేశావు! తీరా పార్టీ దళాలలోకి నిన్ను తీసుకుంటే - యెంత బాగా ప్రజలు, పార్టీ ఆశ్చర్య పడేంత అద్భుతాలు అతిస్వల్పకాలంలో సాధించావు! ఇటుక మీద ఇటుక పేర్చు

కుంటూ జీవితభవితవాన్ని యెంత బ్రహ్మాండంగా నిర్మిస్తున్నావు! దళనభ్యుదయం దరికి తలచో నాలుక వయ్యును! దళకమాండర్లంతా ముక్కుమీద వేలు పెట్టుకునేట్లు యెన్ని విజయాలు సాధించావు! నీ కీర్తితో, కృషితో ఈ ప్రాంత స్థానీ ఉద్యమం పునీతమయింది! పటిష్ఠమయింది. లేచి ఆయుధం ధరించు! పోరాటం తీవ్రతరం చేయి! శత్రుగుండెలమీదుగా నీ పవిత్ర పదపథం సాగనీయి."

"రెడ్ సాల్యూట్ కామ్రేడ్" అని రాములు ఎర్రగా పిడికిలి బిగించి సెక్రటరీకి నమస్కరించి "జానుకమిటీ కామ్రేడ్స్ ద్వారా మా అభివృద్ధిని తెలియజేయండి" అన్నాడు మందహాసం చేస్తూ.

సెక్రటరీ ప్రతిపదనం చేశాడు. "ఓ! అలానే. నీ భార్యను మాత్రం మన కొరియరు కలిసికోడానికి వీలులేక పోయింది. మీ అమ్మ, నాన్న ఒక కాంటాస్టు (నిర్లిత సలం) కు నచ్చే వర్పాటు చేశాను. వాళ్ళను కలిసికోండి. చాల జాగ్రత్త సువా! మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే వాళ్ళను యిక్కడే వుంచండి తప్పకున్నా కుటుంబాలతోపాటు వుంటారు. అక్కడికే లే మళ్ళీ హింసాకాండ ఆరంభమవుతుంది" అంటాడు సెక్రటరీ.

"మంచిది. పిల్లాడు ఎక్కడున్నాడో"

"వాడు కూడ ముసలాళ్ళతోపాటు వస్తాడు"

అనిర్యచనీయ సంతోషం రాములు ముఖమీద తోచి



కిన లాడింది. ఇద్దరూ కరచాలనం చేసుకున్నారు. ఒకరికేసి ఒకరు చూసి ఆప్యాయత వలకపోశారు.

\*

\*

\*

వేనవి. మండు వేనవి. కసితో ఒక నియంత కొల్లగొట్టి నట్లు శావుగుమంటూంది అరణ్యం. ఎక్కడా పచ్చని ఆకు, కొమ్మ చూద్దామన్నా లేకు. పైన చెట్ల ఆకులు, రేమ్మలు పూర్తిగా రాలిపోయాయి. కిందగడ్డి, పచ్చిక ఎండిపోయాయి. అరణ్యమంతా చాల వెలితిగా, వికారంగా బోసికొడుతూ వూది. మైదూరాన నడుస్తున్న మనిషి, జంతువుల పదధ్వని గలగల శబ్దంచేస్తూ ఎందుటోల రాసులు ఇక్కడ ప్రతిధ్వనింప జేస్తున్నాయి.

ప్రభుత్వం నిర్బంధవిధానానికి తట్టుకోలేక కోయకుటుంబాలు, రైతుకుటుంబాలు కొన్ని అరణ్యవాసం చేస్తున్నాయి. ఆకుంటున్నాయి పార్టీపిలుపుమీదనే అడవికి తప్పకున్నాయి. పార్టీతోపాటు అడవిలో అవస్థలుపడుతూ పార్టీకి అండదండగా వుంటున్నాయి. దళకేంద్రం దగ్గరిలో ఈకుటుంబాలు ప్రత్యేక కేంద్రం ఏర్పరచుకొని - గుడిసెలు వేసుకొని - అందులో వుంటున్నాయి. రాములు వృద్ధ తల్లిదండ్రులు, కొడుకు, తమ్ముడు ఇక్కడుంటున్నారు. పార్టీ కార్యక్రమంలో పాల్గొంటున్నారు. తిండి తిప్పలు లేకపోయినా, స్వేచ్ఛ, కష్టానికి అర్థం, తిట్లు తన్నలతో వేధించేవాళ్ళు లేకపోవడం వల్ల జీవితం సుఖంగా సాగిపోతుంది.

రాములు ఇప్పుడే దళకేంద్రంనుంచి తల్లిదండ్రులదగ్గరికి వచ్చాడు. రాసులుగా పడివున్న ఆకులలం, గడ్డిగాదం ఎంపి,

నివ్వకండి, తగలకపోయి నేలంతా నల్లనిమసితో కప్ప వేశాయి. ఆ మసికుప్పలమీద నడవడంవల్ల కొంచెం నలిగి నల్లు కనపడుతున్నాడు. కాని ఆ చిరునవ్వు ముఖమీద యెప్పుడూ ఆడుకుంటూనే, పాడుకుంటూనే, వచ్చిపోయే వాళ్ళను పక్కరిస్తూనే వుంది. నవ్వుకూ ఆయన ముఖానికి అంత గాఢానుబంధం.

“అమ్మా, ఆరోగ్యం బావుందా?” అడిగాడు అమ్మను ఆప్యాయతతో రాములు.

“నీ పున్నేన బాగానేవుంది నాయనా, ఏండి అయ్యా అనుకోకుండా వచ్చినవు. అన్నగాళ్ళు తప్పనరూ. ఏమన్నా పనిమీద వత్తివా?” అని అడిగింది ఆదుర్దాగా, ఆనందంతో మనలమ్మ. ఆమె మొక్కజొన్నలు పిండికొడుకులాంటి బండ మీద

“అవునమ్మా ఎప్పుడుపడితే అప్పుడు రావడం తప్పే. పార్టీ ఇలాచేయడం, వప్పకోదు. నేను అత్యవసరపనిమీద వచ్చాను. రాత్రికి నేను బస్తరుప్రాంతివిస్తూ తాసికి వెళ్తున్నా” అన్నాడు తొందరతొందరగా రాములు అమ్మతో.

“అదేడ?”—కళ్ళర్యంగా ఆమె.

“చాలదూరం, గోదావరి అవతల” - నిదానంగా, నిడుగా.

“ఎందుకు?”

“ఇక్కడలాగే అక్కడ పార్టీ పని చేయడానికి పార్టీ పంపిస్తూంది.”

“అదేదయ్యా, అంతదూరం - కానీ దేశం పోతా

నని వచ్చకుంటివా? కళ్ళముందు కనబడకుండా పోతావా? ఈ గుడ్డిముండు ఎంత చావంచేసి పట్టిందో కాని కడుపుకోత ఎన్నాళ్ళకు తీరేట్లులేను..." అంటూ ఆమె జలజలా కళ్ళ నీరు కారుస్తూ వెక్కిరించి వేడుస్తూంది. లలవాల్చింది, పైటతో ముఖంకప్పకుంది.

"అదేందమ్మా అలా అద్దైర్యపడతావు? నీవు అలా నూట్లాడావా? పోలీసులు నన్ను పట్టించమని ఎంత హింసించినా, ఎన్నిసార్లు నావునికి తెలిసినా చెప్పని వీరమూలపు ఇవాళ మిల్తపడిపోతున్నావే? నీవు నా నుంచి సరకం అనుభవిస్తూ 'పోరాటం సాగించు; శత్రువుల్ని చీల్చి చెండాడమని' అనేక సార్లు నా హితబోధ చేశావే, అప్పుడే మరచావా?" అని ఆమెను బుజ్జగిస్తున్నాడు నెమ్మదిగా రాములు.

"నేను నీ దోవకు అడ్డం నిలబడను. పో, నాయనా! సుఖంగా పోయిరా. పార్టీకి చెడ్డపేరు తేవాద్దు. నా యేడు పల్లా నువ్వు కళ్ళముందు లేకుండా పోతున్నావే అని. రేపటి నుంచి నా సంగతి ఎవరు కనుక్కుంటారు నాయనా" అంది బాధగా, కళ్ళ నీళ్ళు కుక్కుకుంటూనే.

"భాయికి నీ బాధ్యత నాన్న, తమ్ముడు, అబ్బాయి అన్న చూసే బాధ్యత అప్పగించి పోతున్నా! ఆయన చాల మంచివాడు, నా బదులుగా ఆయన్నే నీ కొడుకుగా చూసుకో" అన్నాడు అప్పుడే వచ్చిన భాయిని చూపిస్తూ.

"నే నున్నానుగా' అమ్మా! నీ శీ లోటు రాసీయను" అని కామ్రేడ్ భాయి అందుకున్నాడు. ఆమె తృప్తిగా చూసింది. ఇంతలో మునలయ్య కట్టలుకొట్టి, మోపుకట్టి,

ఎత్తుక వస్తున్నాడు. రాములు ఆయనకు ఎదురెళ్ళి మోపు అందుకొని, ప్రయాణం సంగతి గుడిసె దగ్గరికి వచ్చిందాకా చెప్పాడు. ఆయన మొదట నొచ్చుకొని, మనస్సు కష్టపడి చివరికి వప్పుకున్నాడు కొడుకును దగ్గరకు తీసుకుని తలనిమిరి ముద్దు పెట్టుకొని—రాములు తలి దండ్రులకు, తమ్ముడికి, కొడుకుకూ సెలవుచెప్పి బయలుదేరాడు.

అప్పుడే రాములు దళంతో బస్తరు వచ్చి ఆరునెలలు అయింది. బొత్తిగా వుద్యమంలేని ఈ ప్రాంతంలో ప్రతి ఘటనోద్యమ బీజాలు చల్లి, నీరుకట్టి, పండిరేసి తీగవట్టి అల్లిస్తున్నాడు. వుద్యమం శాఖోపశాఖలుగా విస్తరిస్తుంది.

ఎక్కడ పుష్కలంగా పైరులుండో, అక్కడే కలుపు కూడ అవతరిస్తుంది. వుద్యమంతోపాటు ద్రోహులుకూడ అక్కడక్కడా తలెత్తుతున్నారు. కాని రాములు శక్తిసామర్థ్యాల వలన తలలు దించుతున్నారు. ప్రభుత్వం గంగవైరులైతి, వుద్యమాన్ని అణచడానికి అహర్నిశలు—లక్షా తొంభై కుమార్తెలు, కులంత్రాలు వెదుకుతూంది. రాముడి దళం అప్పుడే పది దాట్లు విజయవంతంగా చేసింది. రెండు మాటుగన్ను సంపాదించింది. ప్రజల్లో అమోఘ విశ్వాసం దినదిన ప్రవర్ధమానమవుతుంది, రాత్రి పదయినా పూరు మాటుమణిగలేదు. ఆమూల, ఈమూల మాటలు వినపడు తున్నాయి. మనుషుల అలికిడి, నడకకూడా అంతబంతటా వుంది.

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్.....”

ఒక ఇంట్లో అన్నమీద కూర్చున్న రాముల దళం—ఆరు గురు—మీద చుట్టూ మాటుపెట్టివున్న మిల్టరీ బ్రెన్లతో కాలుస్తూంది.

“కామ్రేడ్స్, పోలీస్-తప్పకోండి! కనపడితే అన్నం పెట్టిన ద్రోహిని అంతం చేయండి. జాగ్రత్తగాతప్పకోండి.” అని కమాండరు రాములు సింహగర్జన చేస్తూన్నాడు... వెంటనే గుళ్ళు ఒకదానిమీద ఒకటి నాలుగు తగిలి పడి పోయాడు... కాని చేతులతో కాలుస్తున్నాడు... కాల్చండి ... శత్రువును తరిమేసేయండి! ... అబ్బా... ఆ... ఊ... వో... దావాం... మంచినీళ్ళు” అంటూ మూల్గుతున్నాడు. ఆయుధం లేనడంలేదు, చేతులు ఆడటంలేదు.

“హా... ఆ... అబ్బా... అమ్మా... కమ్యూనిస్టు పార్టీ... జిందా... బా... దీ...” అంటూ పడిపోయిన సర్పయ్య అనే దళ సభ్యుడు తక్షణం అస్తమించాడు.

ఈ పూల్లో ఒక ద్రోహి ప్రభుత్వం దగ్గర డబ్బు పుచ్చుకొని, దళానికి ద్రోహం చేయడానికి ఎత్తులు వేస్తున్నాడు. అంతకు ముందు నాలుగుసార్లు దళం చెప్పినవని చేసి సమ్మతం కలిగించి, ఇనాళ భోజనానికి రమ్మని ఇంట్లో మిల్టరీని మాటు పెట్టాడు. దళంవచ్చి అన్నమీద కూర్చోగానే మిలటరీ వడ్డుల్ని కాల్చినట్టు బ్రెన్లతో పదడుగుల దూరంలోవుండి కాల్చింది. కాని నలుగురు కామ్రేడ్స్ తప్పకున్నారు. సర్పయ్య చనిపోయాడు. రాములు మరణ మూల్గులు పెడుతున్నాడు.

“ఆ... అబ్బా... ఏర్రజెండా ... జిం... దా...

బా.....ద్" అని పెద్దకేకపెట్టి రాములు ఈ లోకానికి  
వీడ్కోలు చెప్పాడు. ధారాసాతంగా ప్రవహిస్తున్న రక్త  
ములో బండెడు సారస్వతం వున్న నంది వడి ముద్దగా తడు  
స్తూంది. ఆయన ముఖమిద సంతత ధారగా పొంగిపొరలే  
మందహాసం—నమ్మడిగా పలచబారి, ఇగిరి ఆదృశ్య  
మయింది!

అవును, రాములు అనలు పేరు అచ్చయ్య. రాముల  
నేది రహస్యపేరు. కాని ఈపేరు వింటేనే ప్రభుత్వం వాడిలి  
చస్తుంది. ప్రజలు వేయిగుర్రా లెక్కినంత సంబరాలు పడ  
తారు.

జ్ఞాపకం వ్రచుకోండి: పాళాలతాయాకా కల్లి  
అచ్చయ్య—చీమలగూడెం - మీ అందరినీ తనజండా వది  
కాలాలు నిలబెట్టమని చివరిసారి మనవిచేశాడు!



## ఓ పువ్వు తనిగింది

శ్రీరాకాలం, పొద్దుగూడి. అడవినుంచి పశువులు, మనుషులు వూరు చేరుతున్నారు. నర్సాపురం కోయగూడెం. ఆరణ్య మధ్యలోవుంది. అంచేతే గాఢాంధకారం వూరి మీద పైట దట్టంగా పరిచింది. వూళ్ళో చూద్దామన్నా దీపాలులేవు. దీపాలనేవి ఒకటి వున్నాయనే సంగతికూడ ఒకరో - ఇద్దరో ఎరుగుదురు. పొలాల దగ్గర మంచల్లో నెగళ్ళు మంటలు కక్కుతున్నాయి. రైతులు 'హోహోహో' అని గావుకేకలు పెట్టి పొలాలు పాడుచేసి, మేసిపోతున్న అడవిగుండుల్ని, దుప్పల్ని గోలుతున్నారు. వూళ్ళో ఎప్పుడూ ఎర్రగా మండుతుండే పొయ్యిలు, ఇంటింటిముందు రాత్రివేళ కనలే నెగళ్ళు—చేతనయినంతవరకు చీకటి చెరువు తున్నాయి.

పార్టీ ఆర్గనైజరు వూళ్ళోకి పనిమీదవచ్చాడు. రైతు లంతా ఆయన చుట్టూచేరి తమతమ సమస్యలు, ఈతిబాధలు పోలీసు నంచలసం, భూస్వాముల కుట్రలు వినరించి, సమా ధానం తెలుసుకొని వెళ్ళిపోయారు. ఇంకో ఇద్దరు రైతులు మాట్లాడుతున్నారు. ఒక కుర్రవాడు వచ్చి చాలాసేపయింది. ఒకమూలన అలానే కూర్చున్నాడు. కొట్టనిండా, ఇంతసేపూ గుంపెను జనం వుండటంవల్ల, ఎవరిధోరణిలో వాళ్ళు మునిగిపోతారో అతని సంగతి ఎవరూ పట్టించుకోలేదు.

అతను దీనంగా, దిగులుగా తలొంచి గోళ్ళు గిల్లుకుంటూ కూర్చున్నాడు. అతనికేసి అంతా చూశారు. “ఏమిరా సర్సయ్య. అట్టానే కూలబడ్డావేం, చెప్పకునేదేదో కుండ పగలకొట్టినట్టు అన్నగాళ్ళతో చెప్పటానికేంరా?” అని ఆ కుర్రవాడిని ప్రశ్నించి ఒక రైతు అన్నాడు.

“.....” ఆ కుర్రవాడు తలెత్తి చూశాడు కాధగా. తలొంచాడు తక్షణం సిగ్గుతో.

“ఏమిటండీ, ఎవరతను? ఏం జరిగిందేంటి?” అని ఆర్గనైజరు అడిగాడు—ప్రశ్నార్థకంగా ముఖంపెట్టి.

“ఏమిలేదండీ, వాడు మొన్నటిదాకా దళంలో పని చేశాడు. శత్రువులంటే వాడికి తగని ద్వేషం. కోపం పట్టలేక పార్టీ పద్ధతులు, సిద్ధికి భిన్నంగా భూస్వాముల్ని, సి. విడిలను శిక్షించాడు. పార్టీ ఎంత హెచ్చరించినా వాడు శత్రువులకట్ల తీవ్ర దృక్పథం మార్చుకోలేదు. ఇది హృదయ పూర్వకంగా తెలిసి కావాలని చేసిన పని కాదు. పార్టీ హెచ్చరికలు మనఃపూర్వకంగా స్వీకరించేవాడు. కాని కార్యక్రమంలో అరాజకంగా ప్రవర్తించేవాడు. దీంతో కామ్రేడ్స్ విసిగి, వేసారి వాణ్ణి దళాలనుంచి తీసేసి యింటికి పంపించారు. అప్పటినుంచి దిగులుపడి అసలు సరిగా లేవటం లేదు. అన్నం తినటంలేదు. దళాలలోకి తీసుకోమని వాడి మొత్తుకోళ్ళు” అని దీర్ఘశ్వాసంతో - వున్న విషయాన్ని గూర్చి తెలిసిన మంచిభాషతో ఆ రైతు ఆర్గనైజరుకు చెప్పాడు.

“మీరేనా సర్సయ్య అంటే?” అంటూ ఆర్గనైజరు



అతన్ని నమిపించాడు. అతని చేతులు పుచ్చుకొని లేవ  
దీసి, ప్రేమగా చూసి, పక్కనున్న మంచమీద కూర్చో  
పెట్టి, తానూ కూర్చున్నాడు.

“ఎందుకు దళాలలోంచి తీసేశారు?” సూటిగా అతన్ని  
ఆర్గనైజరు ప్రశ్నించాడు. ముఖంలో ముఖంపెట్టి అభి  
ముఖంగావున్న అతన్ని.

“.....” అతను మానముద్ర వహించాడు.  
దిగులు గడ్డకడితే మానం మూర్తీభవిస్తుంది. “వాణ్ణి ఎందు  
కన్నా అడిగేది? మావాడు చెప్పాడుగా! అదే యెవరం  
అంతా! ఎట్లనో వాణ్ణి తీసుకపోండి. వాడు మహా మంచి  
వాడు. ఊరంతా వాణ్ణి బంగారు కొండలాగా చూసు  
కుంటారు. ఈసారి వాడు చెప్పినట్లు పార్టీ పని చేస్తాడు”  
అని నలహా యిచ్చాడు రెండోరైతు.

“అయన్ని మాట్లాడనీయండి. నాకు వెళ్ళే వేళయింది.  
ఎక్కువనేవు యిక్కడుంటానికి వీలులేదు... ఏమండీ, ఏం  
చెప్పదలుచుకున్నారు మీరు?” అడుగుతున్నాడు అతన్ని  
ఆర్గనైజరు.

“నేను కోరేది ఒకటి. అది దళాలలోకి తీసుకోమని,  
నిజంగా పార్టీ పద్ధతిలో శత్రువులతో వ్యవహరించలేక  
పోయాను. దానికి కారణం వాళ్ళను చూడగానే, వాళ్ళు  
చేసిన రాక్షసాలు, దుర్మార్గాలు నా కళ్ళకుకట్టి, క్రోధం పెరిగి  
వచ్చి వాళ్ళను చీల్చిచెండాడ బుద్ధివుట్టేది. అంచేత అప్పు  
డప్పుడు దారి తప్పి ప్రవర్తించేవాణ్ణి. ఇవా ఎప్పుడూ అలా  
చేయను. ఇది నా ప్రతిజ్ఞ. పశ్చాత్తాపంతో కూడిన

నిర్ణయం, పార్టీలో సంబంధం లేకుండా బ్రతకటం చాలా కష్టం..." అన్నాడతను ఒక్కపట్టున ప్రవాహ వేగంతో.

"నరే మంచిది, కాని మీరు దళంలోకి తీసుకోకముందు ఏం చేస్తుండే వారు?"

"గ్రామ వలంటీరు దళాన్ని నిర్మించి, నాయకత్వం వహించి పార్టీకి యెంతో తోడ్పడ్డాను. జాను కమిటీ కామ్రేడ్స్ ను కనుక్కొండి, నేను యెంతగా సహాయపడ్డదీ చెబుతారు. ఈ అరణ్యంలో రక్షణ స్థానాలు యేర్పరచి, సెంటర్లు చూసి, కిండినప్లయి మార్గాలు కుదిర్చాను. నా శక్తి సామర్థ్యాలు చూసి పార్టీ దళంలోకి తీసుకుంది..."

"ఇంకా మీమీద ఆరోపణలు, అభియోగా లేమైనా వున్నాయా?"

"ఏం లేవు" — నిష్కర్షగా సమాధానం చెప్పాడు.

"దళం నుంచి నస్పెండుచేశారా, తీసేశారా?"

"తీసేసామని చెప్పారు"

"ఇంటికి వచ్చినప్పటినుంచి ఏం చేస్తున్నారు?"

"ఏం చేయమంటారు? చేసేపని చెప్పడానికి సిగ్గేస్తుంది! అడవిలో అడివిజంతువుకుమల్లే బ్రతికే నాకు పార్టీ ఒక సవ్యవధాన్ని, లోకాన్ని చూపించింది. ప్రజలు ప్రపంచం అంటే యేమిటో అరిచేతిలో వలిదిన పండులూ చూశాను. ప్రపంచంలో పెరుగుతున్న దరిద్రానికి, సాగుతున్న దోపిడికి కారణం యెవరో తెలుసుకున్నాను. పాశ్చాత్య తునముట్టించడానికి ఆయుధం వుచ్చుకొని పోరాడుతున్నాను. నా అజ్ఞానం అమాయకత్వం, పసిలేనం మూలంగా పార్టీ ధర్మా

అను తు చ తప్పకుండా ఖచ్చితంగా అమలుపరచలేక పోయాను. అంచేత పార్టీ నన్ను బయటికి పంపించింది. నాటినుంచి నేటిదాకా కంటిబిండా నిద్రపోలేదు. కడుపునిండా తిండితినలేదు. అనలు తిరిబుద్ధి పుడితేనా? ఆందోళనతో కిందు మీదయ్యే నాకు నిద్రెలా పడుతుంది? ఏదో జీవిత సూత్ర తెలిపోయింది. కథ్యున్నా సరిగా కనపడటంలేదు. జీవ చ్యవంలాగా బతుకుతున్నా. ఒకవేపు నా నహచరులు, మిత్రులు, నేను ఆపారంగా ప్రేమించిన నమస్త ప్రజలు నిరంకుశ త్యాన్ని ఎదిరించి నిర్భయంగా పోరాడుతుంటే, అనన్య త్యాగాలు నిత్యం చేస్తుంటే చూస్తూ యెలా వూరుకోను? ఇది నాకు చేతకాని పని. పార్టీ నన్ను క్షమించి దళాలలోకి తీసుకోకపోతే అట్టేకాలం బతుకుతాననే ఆశలేదు. దేశానికి పనికిరాని బతుకు బతికిమాత్రం ఫలితిం యేంటి? పోయినా-వున్నా ఒకటే" అని కడుపులో పేరుకున్న చింతను బహిర్గతం చేశాడు.

“పార్టీ లోకి తీసుకుంటే పూర్తిగా క్రమశిక్షణకు కట్టు బడి వుంటారా?”

“తప్పకుండా”

“మిమ్ముల పెంటనే దళాలలోకి తీసుకోవడానికి ఏలుండుదు. మూడునెలలు ఒక ఆర్గనైజరు దగ్గర కొన్ని శాధ్యతలు చూస్తూండండి. తరవాత మీలో మార్పు, అభివృద్ధి చూసి దళంలోకి తీసుకునే విషయం ఆలోచిస్తాం. దీనికి మీరు అంగీకరిస్తారా?”

“ఊ!”

“అయితే మనవాళ్ళతో మాట్లాడి, రేపే కొరియర్లు పంపిస్తా. అతనితో వచ్చేనేయండి. అనవసరంగా మనస్సు ఖోభపెట్టుకోవద్దు. పార్టీ ఎప్పుడూ మిమ్ముల ప్రేమగా, గౌరవంగా చూస్తుంది. మీరు ఇహ వెళ్ళిరండి” అని అతని విషయం తేల్చిచెప్పి నెళ్ళమన్నట్టు చూశాడు. అతను లేచి మందస్థితవదనారనిండు డయి ఆర్గనైజరుకు శాల్యూట్ చేసి నిష్క్రమించాడు.

\*

\*

\*

ఎలానయితే, సర్సయ్య జోనుకమిటీ దళ సభ్యుడయ్యాడు. అనేక పరీక్షలు, పార్టీ ఆజ్ఞలు, బాధలు, అవస్థలు అధిగమించి, పార్టీ ప్రేమ చూరగొని ప్రజలు వేసోళ్ళ కొనియాడగా ప్రముఖ నాయకుడయ్యాడు. గుండాల ప్రాంతములో, కోయగూడెలలో ఒక క్రియతమ నాయకుడుగా ప్రజలు చూస్తున్నారు. పూజిస్తున్నారు.

ఎన్నో దాడుల్లో పాల్గొన్నాడు. అద్వితీయ విజయాలు సాధించాడు. ఎన్నెన్నో భూమి పుషిణీ, ధాన్య జపులకు నాయకత్వం వహించాడు. పార్టీకి అనిర్వచనీయమైన ప్రేమ, గౌరవం ప్రోదిచేశాడు.

ఇవాళ జోనల్ దళం గుండాల క్యాంపుమీద దాడి చేయను బయలుదేరింది. సర్సయ్యకు విద్రోహుల యిళ్ళు తగలబెట్టే, శత్రువు దృష్టి బలం విభిన్న మార్గాలలో కేంద్రీకరించేట్టు చేయను పంపించారు. ఇది చాల సాహసమయిన పని. ఆయుధం లేకుండా క్యాంపుచుట్టూవున్న విద్రోహుల

గుడిసెలమీద దాడి చేయాలి. ధైర్యానికి మారుపేరయిన సర్పయ్య ఈ కార్యక్రమం యిచ్చినపుడు తొణుకు బెణుకు లేకుండా అంగీకరించాడు. ఎవరు చేయను సాహసించలేని పని తను చేయడానికి సంకల్పించుకున్నందుకు సర్పయ్య మౌనంగా పొంగి తిండి. ఆ ఉంగరాల జుత్తు అందం కొప్పుడు బయటపడ్డది. నవయావనం తొణికి కోలముఖం కొత్తకళలతో మిలమిల మెరిసిపోతుంది. ఆ చారెడేసి కళ్ళు వెలిగిపోతున్నాయి.

“ఫళ ఫళ ఫళ ఫళ ఫళ...”

“తాం తాం తాం తాం తాం తాం...”

దళం ఒక్కసారి నలువేపుల క్యాంపును చుట్టేసింది. సర్పయ్య ద్రోహుల గుడిసెలకు నివ్వంటించాడు. గుడిసెలు గసగస కాలుతున్నాయి.

“...ఆ...నే చచ్చా...మరగయా...హా...అబ్బా దాహం...కట్టు...కట్టం...చ...స్తు...న్నా... మంచీళ్ళు” అంటూ అవ్వడే ఇద్దరు మిల్టరీవాళ్ళు బొక్కెడు నెత్తురు కక్కి చచ్చిపోయారు.

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్...” మిల్టరీ గజ గజలాడుతూ, బీతాహంతో వణికిపోతుంది. గుంతల్లో పడు కొని ఒకటే కాలుస్తున్నారు అడ్డగోలుగా.

ఇరువేపుల తీవ్రంగా కాల్పులు సాగుతున్నాయి. కేవలం శత్రువు ధైర్యాన్ని నీరు కార్చడానికి, స్థానులను ధగ్గం చేయడానికి, నైతికబలాన్ని చిన్నాభిన్నం చేయ

దానికి వచ్చిన దళం మరుపుదాడి దిగ్విజయంగా చేసి నమ్మదిగా వెనక్కి తగ్గుతుంది.

“వేయండి అరువుగా గొంతుమీదేయండి! పట్టుకోండి.. తన్నండి... సరకండి... క్యాంపుకు అప్పచెప్పే కావల్సినంత డబ్బిస్తారు... ప్రాణాలతో వుంచండి... తొరగా కళ్ళ గంత కట్టి క్యాంపుకు చేరేయండి! అందరికీ తెలియజేయాలి... తెలిస్తే ఐక్య మనం రేపు దక్కం” అంటూ పెద్దపెద్దగా కేకలు క్యాంపుచుట్టూవున్న గడితేరిన ద్రోహుల గుడిసెనుంచి విసపడుతున్నాయి.

ఇటు చూస్తే సర్పయ్య నెత్తురు మడుగులో విలవిల తన్నుకుంటున్నాడు. తొడ గొడ్డలి చెబ్బలతో సగం తెగి వేలాడుతుంది. చేతులు కర్రల చెబ్బలతో చితికిపోయాయి. తల నెత్తురువోడి కడుతుంది. చేతులు విరిగున్నాయి. గొంతు గండ్రగొడ్డలి వేటుకు చాలభాగం తెగుంది. మనిషి నేలమీద నెత్తురులోపడి మునిగి తన్నుకుంటున్నాడు. విపరీతంగా బునపెడుతున్నాడు. ద్రోహులు పొంచి సర్పయ్యను వగ్గతో వుచ్చువేసి, వడేసి, గొడ్డళ్ళతో సరికి స్వాధీనం చేసుకున్నారు.

విద్రోహులు సగం చనిపోయిన సర్పయ్యను గుండాల క్యాంపుకు చేర్చారు. రక్తశృష్ణలతో నాలుకలు కోరుతున్న క్యాంపు హంతకులకు కావలసినంత ఎర దొరికింది. తమ మిత్రులిద్దరూ చచ్చారనే శ్రోధంతో వుడికిపోతున్న మిల్టరీ సర్పయ్యమీదపడి ముక్కలు చెక్కలుగా బరుకుతుంది, సరుకుతుంది, చెక్కుతుంది. సర్పయ్య న్నుహ లిప్పించాకా

హింసించారు. ఆయన పడిపోయాడు! వాళ్ళ చేతులు నొప్పిలో వేలాడ బడ్డాయి.

మరునాడు సాయంత్రం సరసయ్యకు కొంచెం ఓపిక, స్పృహవచ్చాయి. మళ్ళీ హింసాకాండకు ప్రద్యమించారు. రహస్యాలు చెప్పమని వేధిస్తున్నారు. వళ్ళంతా పచ్చడి పచ్చడి అయివుంది. అయినా వాళ్ళకు బాధలేదు. మానవత్వం ఏ కోశానా లేదు.

“చెప్పరా బద్మాష్! మీ దళ కేంద్రం ఎక్కడుందో చెప్సో?” ఒకవేపు కొడుతూనే జమేదారు అడుగుతున్నాడు.

“నాకేం తెలియదురా బద్మాష్! మీ హింసాకాండకు జడిసి మీకు లొంగుతాననుకున్నారేమో, ఆ పిచ్చిభ్రమలు వదులుకోండి” అంటూ మూల్గుతున్నాడు గట్టిగా సరసయ్య. కాని మాటలు బలంగా పలకడంలేదు బలహీనతవల్ల.

“చెప్పవురా కొడకా! చూడు, నువ్విట్లానే కుళ్ళి-కుళ్ళి చస్తావు... ఎట్లా చెప్పడో చూద్దాం. తగలనీయండా” అని జమేదారు మాంసపు ముద్దయిన సరసయ్యను కనకన తొక్కుతూ, హంతక మిత్రులను హింసాకాండకు పురికొల్పాడు.

“మీరు ఏమయినా చేసుకోండి చార్బాగుల్లారా... హంతకులు చివరిరోజులు దగ్గిర పడకొలది అమానుషత్వానికి దిగజారుతారు. ఈ నిర్బంధం, దుర్మార్గం, హింసాకాండ, హత్యలు మిమ్మల్నే కట్టగట్టి టికెరోజున అధఃపాతాళంలో పడేస్తాయి. అబ్బా... ఆ... అమ్మా... కమ్యూనిస్టులను జయించేది హింసతో కాదు, నిరంకుశ హస్తంతో

కాదు...ప్రేమతో, హృదయంతో, స్నేహంతో అన్నపూర్ణ చేతితో జయించవచ్చు. ఎన్నాళ్ళు మీరు ఆయుధాలతో, హత్యలతో పరిపాలన వెలగబెట్టదలచారో అన్నాళ్ళు మీరు ప్రాణాలు అరిచేతిలో పెట్టుకొని బ్రతకాలి. ఇది మాత్రం మరిచిపోవద్దు. అబ్బా..ఇంట్లో..హా..నా నోటినుండి ఒక్క రహస్యం అయినా మీరు వినలేదు..." అంటూ బాధతో మెలికలు తిరుగుతున్నాడు సర్పయ్య. ఇప్పటికే శరీరంలో చాలభాగం ముక్కలుగా తెగి, తునిగిపోయింది. ఇప్పుడు మిల్లరీ రాక్షసులు ప్రణమయిన శరీరమీద పండుకారం బెత్తెడతన మెలివేశారు. లాటిలతో చితకకొడుతున్నారు. బూట్లతో తొక్కుతున్నారు. గోళ్ళలో సూదులు చెక్కుతున్నారు.. అబ్బా..ఇంట్లో చచ్చడం చాల కష్టం! చావకుండా మాత్రం మునిగిపోతూ తావుతున్నారు. ఎలాగూ జయించలేక కిరసనాయిలులో గుడ్డవేలికలు తడిసి పంటిమీద వేసి వుడక బెడుతున్నారు—ఒక్కొక్క అవయవం వుడికి, మాడి, బొగ్గులాగా అయిపోతూంది...సర్పయ్య ప్రాణాలు కనకంకుల్లో కొట్టుకుంటున్నాయి.

కాసేపట్లో సర్పయ్య కాలి, మాడి, మసిబొగ్గులా మారిపోయాడు! ఆ వికృతరూపం చూస్తే పసిపిల్లలు గుండె లాగుతాయి! ఒకటే తిన్నుకుంటున్నాడు..గిలగిల కొట్టుకుంటున్నాడు..అహో! ఆయన ప్రాణం ఎంతగా క్షోభపడుతుందో? ఎంత వేదనతో తలదీలుతుందో! ఎన్ని విధాల నిరంకుశ ప్రభుత్వాన్ని శపిస్తుందో! అయినా మిల్లరీ జయించలేదు!

క్యాంపుదగ్గరే కాదు పేర్లూరు. ప్రాణాలతో వున్న



సర్పయ్యను కాట్లో పడేసి, పెట్రోలుపోసి నివ్వపెట్టారు. ఎగిరి యివతల వడుతున్న సర్పయ్యను బలవంతంగా నల్లరు పట్టుకొని నాల్గుసార్లు లోపల విసిరారు. క్షణంలో సర్పయ్య మంటలు తాగి మాయమయ్యాడు.

“నీకోసం పూచిన పువ్వు ఆఘాతించకుండా, నీ కోసం వేచిన నవ్వు వీక్షించకుండా అప్పుడే వచ్చావా నా బిడ్డా...” అంటూంది దిగులుగా నజల నేత్రాలతో నేలతల్లి బూడిద ముద్దయిన—కోయవీరుడు సర్పయ్యను బాధగా కడుపులోకి తీసుకుంటూ...



## ఇద్దరు మహావీరులు

యాక్షను అయిపోయింది. రజాకారు సర్పాలు అంతరించాయి. వాటి బొందలమీదే అంతకంటే ప్రమాద కరమైన, భయంకరమైన యూనియన్ మిల్టరీ రాక్షసులు ఆవిర్యవిస్తున్నారు.

రజాకారు పోయారనే సంతోషంతో శాంతిగా తెలంగాణ ప్రజ కన్ను పూర్తిగా మూసి కుసుకుతీస్తుంది. నిండు నిద్రలో కాలి, కూలి యిల్లు పైన పడ్డది. లేచి చూస్తే 'హా హా కారాలు' మృత్యురోదనలతో దిక్కులు పిక్కటిల్లు తున్నాయి. ఎటు చూసినా ఏడులు, పెడబొబ్బలు, అరుపులు, ఆర్తనాదాలు—గగ్గోలు పెడుతున్నాయి. తల్లీ-పిల్లా, భార్య-భర్త, అన్నా-చెల్లీ తలొకదారి అయ్యారు. చెట్టు కొక్కరు, గుట్టకొక్కరుగా చెల్లాచెదురు అయి పచ్చని జన సందోహం అల్లాడి ఆకులు మేస్తుంది. ఒక గండం గడిచి గట్టెక్కామనుకున్నామే! ఇంతలో ఏ ప్రమాదం ముంచు కొచ్చిందని తెలంగాణ ప్రజ రెండు చేతులతో తల పట్టు కొని తలగిడిల్లుతుంది! పరిపరి విధాల ఆలోచించింది, పరికించింది, పరిశీలించింది, పసికట్టింది.

ఈ దారుణ మారణహోమానికి కారణం అర్థమైంది. ఏ హంతక హస్తాలు — ఈ దౌష్ట్యవృత్తి వర్షిస్తున్నాయో

అవగతమయింది. ప్రజల కాళ్ళు నరికి పరిపాలించే రజా కార్లు, నైజాం మిల్టరీఫోర్స్ తలలుతుంచి రాజ్యం తేనే కాంగ్రెసు చౌదీలు, యూనియన్ మిల్టరీ అధికారానికి వచ్చారని తెలుసుకున్నారు. ఈ గండకత్తెం జీవితంలో కలకాలం మగ్గలేక అటో - యిటో తేల్చుకోను ఆయుధం ధరించారు.

నైజాం ప్రభుత్వంతో హోరాహోరి పోరాడిన ప్రజా విముక్తి సైనికులు - గెల్లా దళాలు యూనియన్ మిల్టరీ దౌర్జన్యాన్ని, దోపిడినికూడ అస్రతిహతంగా ప్రతిఘటిస్తున్నాయి. ప్రజలు దళాల నాయకత్వాన సంకుల నమరం సాగిస్తున్నారు.

కాస యూనియన్ మిల్టరీ రంగంలో ప్రవేశపెట్టిన అధునాతన ఆయుధాలు, ఆరితేరిన మిల్టరీ, విపరీత నిర్బంధం, చెప్పరాని నిరంకుశత్వం — కొంతమంది కామ్రేడ్స్ మనో నిబ్బరాన్ని నీరుకార్చాయి. ఎక్కడ చూసినా క్యాంపులు, మిల్టరీ, ప్రభుత్వ వ్యానులు కొందరు కామ్రేడ్స్ నైతిక బలాన్ని పీల్చిపారేశాయి. అకస్మాత్తుగా పార్టీమీద, ప్రజల మీద మహాధృతంగా రాక్షస బలాతో యూనియన్ మిల్టరీ దాడిచేయడంవల్ల గెల్లా దళాల పటిష్ట ప్రాంతాలు నరియి లింకాయి. గెల్లా దళాలు, వ్యక్తులు కొంతమంది దాడుల తీవ్రతలో చిన్నాభిన్నమయ్యారు. పోరాట వ్యూహం చెక్క చెదిరింది. శత్రువు వేరుకావడంతో, వ్యూహం ఎత్తుగడలు, ఆచరణమార్గం కూడ కొత్తగా రూపొందించుకోవాల్సిన అవసరం అనన్వయమయింది. ఈపని చేయడానికి కొంత వ్యవధి అనన్వయమయింది. ఈ వ్యవధి నమకూర్చుకునే సంధిసమ

యంలో శత్రువు పూర్తిగా పార్టీని, ప్రతిఘటనోద్యమాన్ని నామయాపాలు లేకుండా చేయడానికి సంకల్పించుకొని విశ్వ ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాడు. కనీ విసీ యెరుగని ఘోరాలకు, కుతంత్రాలకు దిగజారాడు. ఎలానయినా పార్టీని నాశనం చేయాలనే ప్లాను తప్ప - ఇది న్యాయం, అన్యాయం, ఇది సైనికనీతి, రాజకీయ ఎత్తుగడ - అనే ఆలోచన, విచక్షణ లేకుండా శత్రువు గంగపెరులతో విజృంభించాడు.

చంద్రయ్య దళంకూడ శత్రుదాడుల్లో తలవే పయ్యారు. అభివృద్ధికాని కామ్రేడ్స్ నలుగురు యూనియన్ సైన్యాల సంఖ్య, ఆర్భాటంచూసి మెల్లబడి ముందు-వెనక ఆలోచించే బలహీనతలో ఇరుక్కుపోయారు. వీళ్ళు నైజాం కాలంలో కుప్ప తిప్పలుగా, మందలుగా దళాలు నిండిన గ్రామదళాలలోని వ్యక్తులు. నైజాం కాలంలో, రజాకార్ల వాయాంలో దళాలు చండప్రచండంగా దిగ్విజయాలు సాధిస్తుంటే విపరీతంగా యువకులు, యువతులు, వృద్ధులు దళాలలో చేరడానికి సంసిద్ధులయ్యారు. వేధించి దళాలలో చేరారు. ఇళ్ళుడు నిస్తబ్ధత, బలమయిన శత్రువు ఎదురు పడగానే అదైర్యం, చొరవ అంతా అంతిగా చూపలేకపోతున్నారు. చంద్రయ్య దళాన్ని కూడదీశాడు. అందరికీ ఒక చోట చేర్చి దళాన్ని పట్టాలమీద పెట్టే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. పార్టీ సంబంధాలు తెగిపోయాయి. ఎక్కడ ఎవరున్నారు, ఎవరు మిత్రులో శత్రువులో తెలుసుకోవడానికి ఏలలేకుండా వుంది. పదిమంది దళానికి-నలుగురు తిరోగ

మనస్తోవలో వున్నారు. నలుగురు చిన్నాభిన్నమయిదళాన్ని కలుసుకోలేదు. ఇహ గట్టిగావుండి తాను, తనతోపాటు ఉద్దండుడు వెంటయ్య. అయినా చంద్రయ్య ధైర్యం కోల్పోలేదు. బలహీనతల్లో వేగుతున్న నలుగు కామ్రేడ్స్ కు అనేక విధాల సచ్చ చెప్పటానికి ప్రయత్నించాడు. ఫలితం అంతగా కనపడటంలేదు. ఎటుచూసినా ఆశ అవగించితి దృక్కుకు తాకడంలేదు.

ఒకరాత్రి లేచి చెప్పకుండా ఈ నలుగు పిరికిపందలు యూనియను మిల్టరీశరణుజొచ్చి, రాజీనామాలిచ్చి, బ్రతుక్కు గ్యారంటీ అర్థించారు. విజయపరంపరల్లో ఎంతయినా ధైర్యం, సావాసం, శౌర్యం, సామర్థ్యం చూపించవచ్చు. కాని ప్రమాదాల్లో ప్రయాణం చేయాలి వచ్చినప్పుడు అందరికీ ఆ స్థిమితం, ధైర్య స్థయిర్యాలుండవు. విప్లవ కారులమాత్రం ఎంతగా మార్గం సంకీర్ణమయితే, జీవితం దుస్సహమయితే, పరిస్థితులు దుర్భరమయితే, ఆశలు నిరాశలయితే, స్థానులు భగ్నరాసులయితే-అంత బ్రహ్మాండంగా ప్రళయంగా, అఖండంగా, అశేయంగా నిశ్చల చిత్తంతో, నిర్మల హృదయంతో, అనమాన మేధస్సుతో విజృంభిస్తారు. విక్రమిస్తారు, విజయాలు సాధిస్తారు. ఈ సత్యం కేవలం పరిపూర్ణ కమ్యూనిస్టు విప్లవకారులకు మాత్రమే వర్తిస్తుంది. వార్టీ చైతన్యం పూర్తిగా వంటబట్టని కామ్రేడ్స్ ప్రళయాలు ఎదురయితే తిరగబడి పరివారించలేరు.

పొద్దున్న లేచిచూస్తే నలుగురు కనపడలేదు. చంద్రయ్య, వెంటయ్య చాలా ఆందోళన పడ్డారు. ఆవేదన

నందారు తొరలోనే ఒక సమాధానానికి వచ్చారు. వీళ్ళు ఎక్కడికెళ్ళింది మొదట తోయలేదు. సైనికుడి ఆత్మ పరికితనం పొదిగి ఎవగనిస్తే - అదెక్కడకు దారితీస్తుందో చంద్రయ్య, వెంకటయ్యలకు స్పష్టంగా తెలుసు. అందుకే వాళ్ళు వెళ్ళిపోయినందుకు బాధపడలేదు. త్వరలోనే, ఏ సప్తం చేతిలో పెట్టకుండా పోయినందుకు సంతోషించారు. “మనం ఇద్దరం ఇలా ఎన్నాళ్ళు తిరుగుదాం? ఏం చేద్దాం?” అని అడిగాడు వెంకటయ్య అరణ్యంలో కళింగచెట్టు క్రింద దిగాలుపడి కూర్చున్న చంద్రయ్యను. “ఏం మనంకూడ రాజీనామాలకెల్దాం అంటావా?” కిలువుగా ఎదురు ప్రశ్న వేశాడు చంద్రయ్య- ట్యెల్వబోర్ ఆయుధం పక్కకుపెట్టి, తలకింద రెండుచేతులు పెట్టుకొని కటిక నీలమీద పడుకుంటూ. “ఆ మాట నే ననలేదు. నా వృద్ధేశంకూడ అది కాదు చావో, బ్రతుకో, వాళ్ళో మనమో తేలిందా కా పోరాడాల్సిందే! కానీ పార్టీతో సంబంధం లేకుండా, ఎవరెక్కడుందీ, ఏం చేస్తుందీ తెలీకుండా ఎలా పోరాడటం? ఎన్నాళ్ళు పోరాడ గలం? ఏమిటి ఫలితం? ప్రజలేమో యూనియను సైన్యాల రాక్షసహింసలు పడి గజగజలాడి పోతున్నారు. ద్రోహులు ఖిన్నులయిపోయారు. పారిపోయిన దేశముఖులు - పటేల్, పట్వారీలు తిరిగివచ్చి మిల్టరీ అండతో మనమీద కనితీర్పు కుంటున్నారు....”

మధ్యలో చంద్రయ్య అడ్డుపడ్డాడు. “ఎందుకు వెంకటయ్య ఆ సోదంతా? మనముందు వుండల్లా ఒకటే నమస్య: కర్మ ఒక రజాకార్లను ఎదిరించి పోరాడిన చేతులతో రాక్షస

యూనియను మిల్లరీని ఏదిగించి పోరాడటమా, లేక సమన్వరించి, ఆశీర్వాదించి ఆహ్వానించడమా అనేది. ఈ అతిస్పష్టమైన విషయంపట్ల మనం ఒక నిశ్చిత నిర్ణయానికి వస్తే మన మార్గం తీర్చిదిద్దిన సిమెంటు రోడ్డులా కనపడి, కాళ్ళు చుట్టుకుంటుంది. ముందా నంగతి తేల్చండి” అని అడిగాడు కమాండరు చంద్రయ్య కొంచెం తీక్షణమైన వదనంతో. “ఒకహంతకుణ్ణి హతమార్చను ఎత్తిన వాస్తం అంతికంటే ఎక్కువ చేతులు తిరిగిన నరహంతకుల్ని బొందపెట్టను వెనుకాడను. అయితే ఒక ప్లాను, పద్ధతి, పార్టీ నాయకత్వం లేకుండా అనవసరంగా ఆహుతి అవటం వల్ల సార్థకమింటి?” వెంకటయ్య విస్పష్టంగా హృదయం విప్పాడు.

“నేను చెప్పింది నీవు పూర్తిగా అర్థం చేసుకోవటం లేదు వెంకటయ్యా! మనం దళాన్ని పునర్నిర్మిద్దాం. శక్తి వంచన లేకుండా శత్రువుతో పోరాడుతుందాం. ప్రజలకు మనం పంచిన భూములు—జమీందార్లు మిల్లరీ రక్షణతో తిరిగి ఆక్రమించుకుంటున్నారు. ప్రజలమీద కసితో చాలా అన్యాయాలు, అక్రమాలు చేస్తున్నారు. ఇది జరగకుండా చేద్దాం. దీనివలన ప్రజలలో ఆత్మధైర్యం కలిగి జారిపోకుండా ప్రవర్తమాన మవుతుంది. ఎక్కడో ఒకడో ఇద్దరో దుర్బలలు చేస్తున్న రాజీనామాలతో ప్రజలలో అసంతృప్తి అలజడి, అధైర్యం వ్యాపించకుండా అరికట్టిన వాళ్ళ మవుతాం. శత్రువుకూడ ‘కమ్యూనిస్టుల్ని తుడిచేశాం. గరిల్లాలంతా పురుగు లేకుండా చనిపోయారు. పోరాటంలేదు గీరాటంలేదు’ అని వూహారు తిరిగి దప్పులతో ప్రచారం

చేయలేకపోతాడు. చేసినా విలువ లేకుండా పోతుంది. ఇంతలో పార్టీతో మనకు లేప్పకుండా సంబంధం కలుస్తుంది. మనం చేసిన పని పార్టీ హరిస్తుంది. ఈ మిల్టరీ దార్శన్యాన్ని ప్రతిఘటించడంకంటే పార్టీ మరో కార్యక్రమం తీసుకోదు" అని అనర్థంగా చెబుతూ చంద్రయ్య ఆయుధం శుభ్రం చేస్తున్నాడు.

పొద్దు పశ్చిమదిశ వాలింది. అరణ్యంలో బ్రహ్మాండంగా నీడలు విస్తరిస్తున్నాయి. చల్లని మందమారుతం గల గల లాడుతూంది. పక్షులు, జంతువులు సరసనల్లాపాలాడుతున్నాయి.

"నేను మాత్రం కాదన్నానా, నరే ఏం చేద్దామో చెప్పండి. అలాగే ఒక పద్ధతిలో దళాన్ని నిర్మాణంచేద్దాం. పోరాటం సాగిద్దాం, మిల్టరీ అంతు కనుక్కందాం" అంటాడు పుండ్రేకంగా వెంకటయ్య తెగిపోయిన చెప్పలు, తీగలతో పళ్ళు బిగపట్టి ముజేస్తూ, బిగదీస్తూ.

"భేషి కామ్రేడ్ వెంకటయ్య! నీకు అభివందనాలు. మనం యిద్దరం కలిసి నిక్రమించామూ యూనియన్ మిల్టరీ ఫిల్లికి ప్రయాణం కడుతుంది. రేపే దళనిర్మాణానికి పునాదులు ఏర్పరుద్దాం" అంటూ చంద్రయ్య లేచి పక్కన కూచున్న వెంకటయ్యను అభివందించాడు.

## II

నైజాం కాలంలో నేలంప మిరియాలపెంట, కుమ్మరి కుంట, ముప్పారం, కొడకండ్ల, రైలుకట్ట, మోతుకూరు,



నల్లకుదురు ఇత్యాది అనేక దాడుల్లో పాల్గొని దిగ్విజయాలు సాధించి ప్రఖ్యాతి వహించిన దళకమాండరు చంద్రయ్య మల్లీ దళాన్ని వెంకటయ్యతో నిర్మించి యూనియన్ మిల్లరీ కొంకులు తెగగొడుతున్నాడు యూనియన్ సైన్యాలుదళంకోసం అవార్డు శాలుకభుళు కాగడాలుచేసి, చేతులు ఆయుధాలుచేసి శోధిస్తున్నాయి, ప్రజల్ని పట్టించమని వేధిస్తున్నాయి. ప్రజల్లో ప్రతికార జ్వాలలు వెలిగించి ప్రతిఘటన తీవ్రతరంచేసి, చంద్రయ్య దళం ప్రచండ శక్తిగా పరిణితి చెందుతుంది.

యూనియన్ మిల్లరీ పారిపోయి దేశాలుపట్టిన దుర్మార్గులను, దోపిడీదార్లను, జమీందార్లను, వీరక గ్రామోద్యోగులను తీసికొచ్చింది. వాళ్ళు ద్వేషంతో ప్రజలమీద విపరీతంగా దౌర్జన్యం చేస్తున్నారు. ప్రజలు పంచుకున్న దురాక్రమణ భూములు దౌర్జన్యంగా ఆక్రమిస్తున్నారు. ప్రజలు నాలుగేళ్ళపాటు చేసుకొని అనుభవించినందుకు దండగలు వసూలు చేస్తున్నారు.

కుమ్మికుంటల్లో పొద్దుపొడిచి కాసేపయింది. నాలుగేళ్ళబట్టి మారుమఖం చూడని ప్రఖ్యాతి జమీందారు జన్నారెడ్డి ప్రతాపరెడ్డి సహచరులతో, జమీందారు మిత్రులతో పూర్వోదీగాడు. పూరంతా కలకలంతో అట్టుడుకుతుంది. ఆయనతోపాటు నాలుగు వ్యానుల్లో, జీపుల్లో పంజాబు సిక్కు-మిల్లరీ, ఆఫీసర్లు వచ్చారు. చాల గడ్డోలుగా వుంది. ఊరంతా నితకుతలాడుతుంది. ఊరిమీదపడి మిల్లరీ ఇళ్ళల్లో భాష్యం అంతా ఒకచోట రాసిపోస్తున్నారు ఇళ్ళల్లో వున్న వస్తువులు, డబ్బు, వెండిబంగారం దోస్తున్నారు.

‘ఇదేమి అన్యాయం’ అని అడిగితే జమిందారుగారి భూములు  
యిన్నాళ్ళబట్టి మీరు చేసుకొని తిన్నారు. దానిబదులు ఆయనకు  
మీ దంతా పోగుచేసి యిస్తున్నాం’ అని వాళ్ళ నమా  
ధానం. ఆడవాళ్ళు - మగవాళ్ళు భిన్నులయ్యారు. కళ్ళ  
నీళ్ళు కుక్కుకుంటున్నారు. ఎన్నాళ్ళనుంచో, ఎంతో చెమట,  
రక్తం కలిపి కూడబెట్టుకున్న బంగారుపంట, ప్రియతమ వస్తు  
వులు కొల్లగొడుతుంటే — నిలువునా తమను చీరి, చీలుస్తు  
న్నట్లుంది వాళ్ళకు. పది లారీలుకూడ వచ్చాయి. లారీలలో  
ధాన్యం పోస్తున్నారు. ‘గీ, బా’ అంటూ పిల్లా-జల్లా అల్లాడు  
తున్నారు. ‘లబోదిబో’ మంటూ ఆడవాళ్ళు ఏడుస్తున్నారు.  
పరాధవం జాగే స్త్రీలు నోళ్ళలో గుడ్డలు కుక్కినా గావు  
కేకలు పెడుతున్నారు. మగవాళ్ళు తింతుంటే చేనేదిలేక  
కళ్ళతో క్రోధంగా మిల్టరీని గుచ్చుతున్నారు. మిల్టరీ ఒక  
శ్యాచి వూరిమీదపడి ప్రజల్ని హింసిస్తుంది. ఇదంతా  
చూస్తూ జమిందారు ఆనందిస్తున్నారు. ఆఫీసర్లు సంతో  
షిస్తున్నారు.

“ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ...”

“తాం తాం తాం తాం తాం...తాం...తాం...”

క్షణంలో వూరు నాల్గువేపులనుంచి పైన్, రైఫిలు,  
హెన్రీమాస్ట్రీన్ తుపాకుల గుళ్ళు భూసభోంతరాళాల గగ్గోలు  
పరుస్తున్నాయి. మిల్టరీ తలలుమీచుగా, పెన్నుమీచుగా,  
కాళ్ళనందుగా దూసుకపోతున్న తుపాకీగుళ్ళ జల్లుతో జమిం  
దారు, ఆఫీసర్లు, సిక్కుసైనికుల గుండెలు జారాయి. జడిసి  
గడగడ వణికారు. జీవులు వ్యానులు, ఎక్కి - కలాయనం

చిత్తగించారు. వ్యానుల్లో పారిపోతూ పైకి కాలుస్తున్నారు. ఒక్క నిమిషం నిలబడి పోరాడే సత్తా వాళ్ళకు నిరంకుశ ప్రభుత్వనీతి అందజేయలేదు.

ప్రజలంతా పిన్నా-పెద్దా, వృద్ధులు ఎదురెళ్ళి కోలా వాలం చేస్తూ చంద్రయ్య దళాన్ని పూళ్ళోకి తీసుకొచ్చారు. ఊరేగించారు. జయజయధ్వనాలతో అభినందించారు. చంద్రయ్యకూడిన మహాప్రజలతో సభచేసి, ప్రస్తుతి పఠిసితి, పార్టీ కార్యక్రమంగూర్చి పుషస్యసించాడు. విప్లవగీతాలతో, నినాదాలతో సభ జయప్రదంగా ముగిసింది. చంద్రయ్య, మెకటయ్యలు దళ సహాయంతో ఎవరి ధాన్యం, వస్తుపూజ వాళ్ళకు పంచిపెట్టారు. సావం మిట్టరి పోగుచేసిన ధాన్యం, దోచుకున్న ఆస్తి చిల్లి గవ్వంతయినా తీసుకోకుండానే పారి పోయారు.

ఆ సేక దాట్సుచేసి అసమాన కీర్తిప్రతిష్ఠలు పార్టీకి కూడబెడుతున్న చంద్రయ్య దళం పునికి పార్టీ తెలుసుకుంది. సంబంధం కలిపింది. పార్టీ సంబంధంతో, నాయకత్వంతో చంద్రయ్య ద్విగుణీకృత తాపహుడై పోరాట కార్యక్రమం ముందుకు తీసుకెళ్తున్నాడు.

మిట్టరి వాళ్ళతో తీవ్రత రోజురోజుకు హెచ్చుతుంది. ఆగపేట ఆనుకుని వున్న అడవిలో దళం చాల అలసి మెయరది నిద్రపోతూంది. అరణ్య వృక్షతరి కిక్కిరిసి కళ్ళు మూసి గుర్తుపెడుతూంది. ఎక్కడా చీమ చిటుక్కుమనటం లేదు.

“ఆగరా, ఆగు ఆగు...త్తేరో మాకీ ల...హ”

అంటూ చెట్టుదునుకి పారిపోతూ “మిల్టరీ కామ్రేడ్స్! మిల్టరీ తప్పకొండి” అని కేకలేస్తున్న సెంట్రీని మిల్టరీ చుట్టేసి వట్టుకొను విఫల ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. చంద్రయ్య దళం ఈ నడికన్నది. తక్షణం తోకతోక్కిన త్రాచులాగా లేచి తోకమీద నిలబడ్డది.

“తాం...తాం...తాం...తాం...తాం...తాం”

“ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ...” దళం కామ్రేడ్స్ అంతా పైకొచ్చే నలభైమంది మిల్టరీ, ఇరవైమంది హోంగార్డులకు ఎదురునడిచి కాలుస్తున్నారు. దళం దెబ్బవినగానే మిల్టరీ, హోంగార్డుల కాళ్ళ చల్లబడ్డాయి గుండెలు మోకాళ్ళమీద పడిపోయాయి.

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్.....” కాలికి బుద్ధిచెప్పతూ మిల్టరీ కాలుస్తుంది.

“ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ.....” దళం వెంబడి తరుముతూ కాలుస్తుంది. బ్రతుకుజీవుడా అంటూ పారిపోయే మిల్టరీ, హోంగార్డులు ఒకరిద్దరు పడిపోయారు...నల్లురయిదుగురు గాయపడి రక్తం చిమ్మిస్తూ పరిగెడుతున్నారు.

కోయబాటయ్యను ఇవ్వాలి మిల్టరీ కాల్చిపారేస్తు, దనే వార్త దళానికి అందింది. ఆయన్ను యెగ్జిక్యూట్ క్యాంపుల్లో హింసచెట్టి, అడవికి అప్పజెప్పడానికి నిర్ణయించుకున్నారు. దళం అంతా బాధతో, క్రోధంతో కుంగిపోయారు; కృద్ధులయ్యారు.

నేలంచిగండి దగ్గర తోగు చాల లోతుగా వుంటుంది. రోడ్డు ఇరుప్రక్కలా దట్టమయిన అరణ్యం, మధ్యాహ్నం నిశ్శబ్దంలో తపస్సు చేస్తూంది. మిల్టరీవాళ్ళు పన్నెండుమంది రైఫిళ్ళు, బ్రెన్లు ధరించి బాటయ్యను రోడ్డు వెంట తాళ్ళు కట్టి కాల్చిపారేయను లాక్సొస్తున్నారు. బాటయ్య ముఖంలో ఎక్కడా నెత్తురుచుక్కలేదు. ముఖం అంతా హింసాకాండతో మాడి, వాడి, కమిలి, కుమిలి నల్లగా అట్టకట్టింది కళ్ళు లోతుకు పీక్కుపోయి పాతాళంలో ఆరిపోతున్న గుడ్డి దీపాలలా కదులుతున్నాయి; కనిపిస్తున్నాయి. వశ్యంతా పెద్ద గాయమయి నీరుకారుతూంది; నెత్తురు వడుస్తూది, చీము కారుతూంది. చేతులకు నంకెళ్లు వేశారు. చేతులు, కాళ్ళు ఒక పెద్ద మోతుతో కట్టి అడవిజంతువును లాక్కెళ్ళినట్టు తీసికెళ్తున్నారు. వంటిమీద నిండా బట్టలేదు! మొలకు కాస్త గోచి వుంది. మృత్యువును నేవించను వెళుతున్నా ఆయన సాగరగంభీరంగా వున్నాడు.

“రణ్ రణ్ రణ్ రణ్...”

“ఆ.....అబ్బా....మరగయా....చచ్చానో...  
...మంచీళ్ళు.....” అంటూ పడిపోతున్న మిల్టరీ చావుకేకలు పెడుతోంది. దళం నేలంచగండిలో మాటుకాసి మిల్టరీమీద దాడిచేసింది. మిల్టరీ వెంటనే పడుకుంది. కాల్పులు ఆరంభించింది బాటయ్యను పారిపోకుండా గట్టిగా అదిమి పట్టుకున్నారు. దళం ఆశించినట్టు బాటయ్యను విడుదలచేయలేకపోయింది. కారణం శత్రువుదగ్గర బ్రెన్లు, సైన్లు వున్నాయి. దెబ్బతిన్న వేడితో విపరీతంగా కాలుస్తూ

న్నారు. వెంటనే ఒక మిల్లరీవాడు చనిపోయాడు. నల్లరు తీవ్రంగా క్షతగాత్రులయ్యారు.

“ఇహ పోండి దొర్బాగుల్లారా! మీ దుర్మార్గానికి, ద్రోహానికి శిక్ష చాలు, పోండి. బాటయ్యను చంపుతున్నందుకు తగిన శిక్ష అనుభవించారు! ఎప్పుడూ గెరిల్లావీరులు పడ్డ హింసాకాండ, గురయిన హత్యాకాండ వృథాగా పోయింది. అది వడ్డీతో మీ రక్తాన్ని గ్రోలుతుంది! మీకు మృత్యువు ప్రసాదిస్తుంది!” అంటూ చంద్రయ్య మిల్లరీని హెచ్చరిస్తూ దళాన్ని తిరోగమించమని పిలుచిచ్చాడు!

చంద్రయ్యదళం వాళ్ళతో పాటు, ప్రజలు పంచుకున్న భూమిరక్షణబాధ్యత కూడ అతి జాగ్రత్తతో చూస్తుంది. అంచేతే ప్రజలు చంద్రయ్యను కళ్ళలో పెట్టి కాపాడుతున్నారు.

అప్పరాజుపల్లిలో పొట్టి ఘోషారెడ్డి క్యాంపు పెట్టింది నిత్యం అనేక అన్యాయాలు, ఘోరాలు చేస్తున్నాడు. ఈ రజాకారుతోత్తు ఇప్పుడు కాంగ్రెసుమతం వుచ్చుకున్నాడు. దళాలకోసం మిల్లరీని వెంటేసుకొని అడవులన్నీ, నీటి వనరులన్నీ గాలిస్తున్నాడు. ఎవరయినా అన్నంపెట్టారని తెలిస్తే, దళాలకు సహాయం చేశారని వింటే - వాళ్ళను చిత్రహింసలు పెడుతున్నాడు. అమాయక ప్రజల్ని, పార్టీతో సంబంధం వున్న వ్యక్తుల్ని నిర్దాక్షిణ్యంగా దగ్గరుండి కాల్చింది, తాను పేర్చిన కాళ్ళల్లోవేసి తగలబెట్టిస్తున్నాడు. ఎప్పుడూ పది పన్నెండు కాళ్ళు ముగిసే సిద్ధంచేసి ఉంచుతాడు. వారానికి

నల్లరో ముగ్గురో అరని అమానుషత్వానికి ఆహుతి అవుతారు. మళ్ళీ కొత్త కాళ్ళు సిద్ధమవుతాయి.

తెల్లవారుజామున వచ్చి మట్టవాడ పాలిమేరల్లో పడుకున్న దళం పొద్దు బారెడ్డికినా లేవలేదు. చుట్టూ చెల్లు, పొదలు, రెల్లుగడ్డి, వంకలు, వాగులు, వడ్లు ఉండడం వల్ల దళం గుండెమీద చేయిపెట్టుకొని నిండునిద్రపోస్తోంది. సెంట్రీగా ఉన్న కామ్రేడ్ కూడ కన్నుకునికాడు.

“ఢమ్ ఢమ్ ఢమ్ ఢమ్ ఢమ్ ఢమ్...” హఠాత్తుగా నలువేపులనుండి మిల్టరీ, దొరలు, పటేల్, పట్వారీలు ఘోషారెడ్డి నాయకత్వాన దళంమీద కాల్పులుచేస్తున్నారు.

“కామ్రేడ్స్! లేవండి. మిల్టరీ! కాల్పుండి!! కామ్రేడ్ వెంకటయ్య చూశావా దొరల్ని, ఘోషారెడ్డిని, హోంగార్లులను!! వాళ్ళపని నువ్వు భట్టు!! ఈ దెబ్బతో జీవితమంతా వాళ్ళూ, వాళ్ళ జాతి తలెత్తకుండా ఉండాలి!” పిడుగులాగా ఖణఖణ గర్జిస్తున్నాడు చంద్రయ్య.

“నే నీ వేపు గండికొడతా, నువ్వు మిల్టరీని ఆపు చంద్రయ్యా! వాళ్ళు మనల్నిం చేయలేరు. జయం మనది.” అంటూ వెంకటయ్య రైఫిలు పుచ్చుకొని యెరురెళ్ళి చెట్ల చాటున సక్కి కాలుస్తున్నాడు.

“కామ్రేడ్స్! అంతా కట్టగా, జాగ్రతగా ఎదురు కాల్పులు చేయండి! శత్రువు చాల ఖ గారులో వున్నాడు” అంటున్నాడు చంద్రయ్య దళసభ్యుల్ని ఉద్దేశించి.

“ఫెర ఫెర ఫెర ఫెర ఫెర ఫెర ఫెర.....” దళం

రివ్వున శత్రువ్యాహాన్ని తుత్తునియలుచేసి కాల్పులు కాలుస్తూంది.

“తాం...తాం...తాం...తాం...తాం...తాం...తాం...”

మిల్లరీ తుపాకులు బలంగా, గురిలో కాల్పులేకపోతుంది. దళ కాల్పులు ఉధృత లో మిల్లరీ కాల్పులు పలచబారాయి. గురి తప్పి అన్ని పక్కలను, పైకి, కిందికి దూసుకుపోతున్నాయి.

ఇ తలో ఆ ర్తనాదాలు, మృత్యురోదన శత్రుపక్షం నుండి : నపడుతున్నాయి. జయజయధ్వనాలు, నినాదాలు, గీతాలు దళంవేపునుంచి సాగుతున్నాయి

“హా...ఆ...అబ్బా...అమ్మా...ఊ...హుమ్... హయ్యో...ఆ...ఓ దేవుడా....కృష్ణా....రామా....” అంటూ మొరుగుతున్నారు—నెత్తురు కక్కుతూ దొరలు, మిల్లరీ, హోంగార్డులు, చెట్టుకొకరు గుట్టకొకరుగా పలాయనం చిత్తగించారు.

“చావండి ద్రోహులారా, నిద్రించేవార్య గొంతులు కోయనువచ్చిన హంతకులకు ఇంతకంటే మంచిచావు అనవసరం! ఏమిరా ఫోహారెడ్డి! నీ ఫోహ ఎలావుంది? మూడు కాళ్ళు పేర్పించి తర్వాత మనుష్యుల్ని చంపుతున్నావు కదూ! ఎప్పుడూ సిద్ధంగా కాళ్ళు ఖాళీవి వ్రంచుతున్నావు కదూ! వెళ్ళి ఒక ఖాళీ కాడులో నీవే పడుకో! బొర్రలు కడిలించుకుంటూ అంతా వచ్చారా - మమ్మలచంపి విందులు చేసుకోను!” అంటూ తీక్షణంగా చంద్రయ్య తీవ్రస్వరంలో అంటున్నాడు,



ముగ్గురు మిల్టరీవాళ్ళు అక్కడొకడు యిక్కడొకడు పడి తన్నుకుంటూ చనిపోయారు. ఒకదొర బొబ్బిలి నెత్తురు కిక్కి చేసిన పాపాలకు, అపరాధాలకు, అన్యాయాలకు శిక్షగా వేదనపడి కళ్ళుమూశాడు. అడివిమీద దారితిప్పి పారిపోయిన మిల్టరీవాడు గుండెలుపగిలి అక్కడే పడి చని పోయి కాకులు, గద్దలు, జంతువులు పొడిచిపొడిచి తింటుంటే తన వికృతి అంతరాత్మతో పరికిస్తున్నాడు. శేషారెడ్డి గూడ తొలిగింది. కాలికి గాయం తగిలింది. కుంటుకుంటూ పారిపోయాడు. ఇద్దరు హోంగార్లుల మాకాళ్ళుచితికాయి. పాకుతూ పడుతూ లేస్తూ ఇల్లుచేరారు.

దళం జయగీతం అలావిస్తూంది.

\*

\*

\*

తెల తెలవారుతూంది. చీకటి చరచర కరిగి జారి వెలిసిపోతూంది. బొడ్డాడ గుట్టలు గాడాంధకారంలో దిగి, మునిగి, ఈది, వళ్ళంతా ముద్దగా రేడిసి, ఇవ్వడే వడ్డెక్కి జుత్తూ శరీరం ఆరపెట్టుకుంటున్నాయి. చుట్టూ పచ్చగా, వత్తుగా పెరిగిన చేలు - జొన్న, కంది, ఆముదాలు - చెరువు కింది వరివాగులో, రెల్లుమంచులో స్నానంచేసి, లేచి వళ్ళు దులుపుకుంటున్నాయి. ఇంకా అక్కడక్కడ మంచుబిందువులు ముత్యాలలా వంటిమీద మెరిసిపోతున్నాయి.

బొడ్డాడగుట్టలు అందంగా, అమాఘంగా వున్నాయి. నాల్గువేపుల కొండలు, కొండలానుకొని పచ్చని పొలాలు,

పొలాలు కాళ్ళుకడుగుతూ ఒకవేపు పెద్ద చెరువు-కోభాయ మానంగా, సౌందర్యపంటగా వర్ణిస్తున్నాయి.

“లేవండిరా కొడకల్లారా, ఇంకెక్కడికి పోతారు? మీ రోజులు తీరినయి లేవండి! బతకదలిస్తే ఆయుధాలు అవతల పడేసి చేతులెత్తండి” అంటూ చుట్టూ కమ్మి, వత్తుకొస్తున్న మిల్టరీ కూస్తూనే కాలుస్తూంది!

“రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్...” తుపాకి గుళ్లు, బ్రెన్ గుళ్ళు నిద్రపోతున్న దళంమీద, దళంచుట్టూలా కుప్ప తెప్పలుగా పడుతున్నాయి.

“లేవండి కామ్రేడ్స్! లేవండి! మిల్టరీ!” అని కమాండరు చంద్రయ్య పిలుపు. పిలుస్తూనే ట్రైన్ అందుకొని దూకుతూనచ్చే మిలటరీని నిలబెట్టాడు అడుగుకదలకుండా. దళం వీరాభిమన్యులు లాగా విక్రమించింది, రెండువేపుల కాల్పులు సాగుతున్నాయి.

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్...” బ్రెస్టు ప్రేలుతున్నాయి.

“ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ...” ట్రైన్లు, రైఫిళ్ళతో దళం పిడుగులు చెరుగుతూంది.

కాని మిలటరీ చాల ఆలోచన, పెద్దప్రాను, ఎత్తులతో వచ్చింది. రక్షణస్థానాలు ఆక్రమించింది. దళం విజృంభించగానే రక్షణ స్థానాల్లోవుండి కాలుస్తున్నారు. పైకి దూకడం లేదు. దళం యొక్క పడుకుందీ, లేస్తే ఎటు పరుగెత్తేదీ ముందే ఆలోచించి, విచారించి, నిర్మాణయుతంగా అన్ని

చోట్ల మాట్లుకాసి మిలటరీ కూర్చుంది. లేచిన దళాన్ని వాళ్ళు పన్నిన వలలోకి, వ్యూహంలోకి పోయేట్లు చేయ ప్రయత్నిస్తున్నారు. మిలటరీ వాళ్ళతో పాటు ద్రోహుల్ని, హోంగార్డులను తీసుకొచ్చారు. వాళ్లు పెద్ద పెద్ద కేకలేస్తూ దళం నమయస్ఫూర్తి చెడేట్లు చేస్తున్నారు. కాని దళం ప్రగాఢ ధైర్యంతో శత్రువుల యెత్తులు, కాల్పులు, గండర గోళం ఎదుర్కొంటూంది.

నిమ్మళంగా దళం వెనక్కి తగ్గి మిలటరీయిచ్చిన పూతంతో పుతాహంతో, తప్పుకునే ప్రయత్నంలో వుంది. దళం పడుకుంది - కొండలమధ్యనున్న మైదానం, మైదానం నుంచి తప్పుకోవాలంటే మూడువేవుల కొండగట్టు యెక్కి పోవాలి. నాలుగోవేపు పొలాలు, చెరువు ఉన్న మైదాన ప్రదేశం. అటునుంచే మిలటరీ దాడిచేస్తూది. అటు నెళ్ళడానికి ఓలులేదు. గట్టు ఎక్కుదామన్నా శత్రువు పొంచివుండ కుండా వుంటాడు అనే ధైర్యంలేదు. కాని ధైర్యంచేసి తూర్పుదిశగా ఉన్న గట్టు ఎక్కి తప్పుకోడానికి దళం నిర్ణయించుకుంది. మార్గంపట్టింది. దళంతో పాటు నిరాయుధంగా ఆర్గనైజర్లు, కొరియర్లు వున్నారు. అంతా పదిహేనుమంది చాకా ఉన్నారు, కామ్రేడ్లు తప్పకుంటూ కాలుస్తున్నారు. మిలటరీ తప్పుకుంటున్న దళంమీద తీవ్రంగా కాల్పులు ఆరంభించింది. గుట్టు శుంభవర్షం కురిసిస్తూంది. మిలటరీ దిగుదులో - మైదానంలో వుంది. గట్టుపక్కకూడ పొంచివుంది. గట్టు యెక్కుతున్న దళాన్ని కాల్చడం వాళ్ళకు మహానర

బాగా, సులభంగా, వీలుగా, వాలుగావుంది. అంచేతే భయంకరంగా అన్ని వేపులనుండి విజృంభించారు. దళంకూడ కాలుస్తూంది. చంద్రయ్య అడుగడుగునా ఎత్తుమారుస్తూ, కామ్రేడ్స్ ను వుత్సాహపరుస్తూ, నిరాయుధ కామ్రేడ్స్ విషయం జాగ్రత్త తీసుకుంటూ దళాన్ని క్షేమంగా తిరోగమింపజేస్తున్నాడు.

“రండి కామ్రేడ్స్! ఇహ నాల్గు అడుగులు జాగ్రత్తగా వేయండి! ఈ గట్టు దిగామా సురక్షితంగా వెళ్ళిపోతాం... కాల్చండిరా తుచ్చుల్లా! నొంగమాటుగా గడ్డితిన్నా గెలవలేకపోయారు...” అంటూ గట్టెక్కి కొంతమందిని అవతలకు చేరవేసి, చంద్రయ్య కేకలు పెడుతున్నాడు. గట్టుమీద నిలబడి నినాదాలిస్తూ, దళాన్ని సబోధిస్తున్న చంద్రయ్య మిల్టరీ బెన్ కంటినిండా కనపడ్డాడు. నోరంతా తెరిచి నిప్పులు కక్కుతున్నాయి. ‘హే హే హే’ అని హాంగార్డులు, డ్రోహులు గగ్గోలు పెడుతున్నారు.

“హ...ఆ...ఊ...కామ్రేడ్ వెంకటయ్య! నేను పడిపోయా... ఆయుధం తీసికెళ్ళు... పోరాడండి ... శత్రువును ఎర్రజండాకు బలితీయండి...” అంటూ బెన్ గుర్తు పడి గుండెలోపడి, పడిపోయిన చంద్రయ్య అటూ-ఇటూ మెలికలు తిరుగుతూ దొర్లి కిందుమీదవుతూ మూల్గుతున్నాడు.

చంద్రయ్య కేక విన్న ఉపకమాండరు వెంకటయ్య వరుగెత్తుకుంటూ చంద్రయ్య దగ్గరికి వచ్చాడు. చంద్రయ్య నెత్తురు మడుగులో తేలాడుతున్నాడు. కొట్టుమిట్టాడు

తున్నాడు. వెంకటయ్య చంద్రయ్య దగ్గరకు రావడం, వచ్చి మొలగుడ్డ తీసి చంద్రయ్య పొట్టకు రక్తం కారకుండా చుట్టడం స్పష్టంగా మిల్టరీ చూస్తుంది.

“నేను బ్రతకను వెంకటయ్యా! ఎందుకు అవస్తా పడ తావు... అబ్బా... దాహం... పోటు... ఆయుధం తీసుకో... పోరాటం జయప్రదం చేయండి... పార్టీని ప్రచండ శక్తిగా మార్చండి... మనం గెలుస్తాం... మన జండా జయిస్తుంది... మన ప్రభుత్వం .. వస్తుంది” అంటున్నాడు చంద్రయ్య తిల్ల డిల్లుతూ! వడ్డుమీద వండబెడుతున్న, కట్టుకడుతున్న వెంకటయ్యను వుద్దేశించి.

“వెళ్ళు... ప్రమాదం... వెంకటయ్యా వెళ్ళి... పో” అని మూల్గుతున్నాడు చంద్రయ్య.

“ఆ... అబ్బా... వో...” అంటూ వెళ్ళబోతున్న వెంకటయ్య కుప్పకూలాడు. చంద్రయ్య దగ్గర ఆయుధం తీసుకొని, చంద్రయ్యకు రెడ్ సాల్యూట్ చేసి, చేతులు ఆపావ్యయతతో నిమిరి కళ్ళు, నుదురు ప్రేమగా తాకి, అద్దుకొని వీడ్కోలు చెప్పి వెళ్ళిపోతున్న వెంకటయ్య శత్రువును మరచిపోయాడు. వాడు ఇదే అదను చూసుకొని వెంకటయ్యను కాలాల్చాడు. కాలి పిక్క కండలో గుండు దూరి బయటికి దూసుకుపోయింది. సత్తురు మడుగయి పడి పోయాడు.

“కామ్రేడ్ పి.కారు! నేను, చంద్రయ్యా పడిపోయాం! మూ ఆయుధాలు తీసుకెళ్ళు! జాగ్రత! వెంటనే రా” అంటూ వెంకటయ్య మరో దశసభ్యుణ్ణి ఎలుగెత్తి పిలుస్తున్నాడు.

తాను, చంద్రయ్య పక్కపక్కల పడిపోయారు. ఇద్దరి జీవిత స్నేహచిహ్నంగా, ఇద్దరి రక్త కలిసి గడ్డి తడుపుతుంది. కామ్రేడ్ పికారు వచ్చాడు. ఆయుధాలు రెండు తీసుకున్నాడు. ఇద్దరు కామ్రేడ్స్ కు రెడ్ సాల్వ్యూట్ చేసి, ఒక్కసారి బాధతో చూసి వెళ్ళిపోతున్నాడు. ఆయన సరిగా పదకుగులు వేయలేదు! ఇంకా వెనకనుంచి వెంటయ్య పెద్దగా కేకలు పెడుతున్నాడు.

“కామ్రేడ్ పికారు! నేనుకూడ వస్తున్నా. నాకు ప్రమాదమయిన దెబ్బ తగలలేదు! నేను మృత్యువును జయించాను! మిల్టరీమీద కసి తీర్చుకుంటాను” అంటూ లేచి రక్తపు డాగులతో తడిసి ఎర్రగా ముద్దయిన బట్టలతో పికారు వెంట పరుగెత్తుతున్నాడు కుటుతూ. ఆయనకు గుండు పిక్క కండలో పడి బయటి కెళ్ళిపోయింది. అంచేత అది ప్రాణ పాయా చేయలేదు. లేవకుండా పడేయలేదు. దెబ్బ తగలగానే, నెత్తురు వరదకట్టగానే లేవలేననుకున్నాడు. చావులేద్యమని భ్రమించాడు. కాసేపున్న తర్వాత కాలు అటూ-ఇటూ లాగి చూశాడు. విరిగిపోలేదు. బాగానేవుంది. సైన్ గుండు చేసిన బొక్కగుండా రక్తం స్రవిస్తోంది. ఇలాంటిది విప్లవ వీరుల దైనందిన జీవితంలో మామూలే. చటుక్కున లేచి వెంటయ్య కడసారి చంద్రయ్యకు మనసార సమన్వరించి, పికారుతో కలిసి వెళ్ళిపోయాడు. కాని చంద్రయ్య వెంటయ్యలు క్షుణ్ణత్రులవగానే దళం చిన్నాభిన్నమయింది. శత్రువు ప్రళయంగా విజృంభించాడు. దళం చెదిరి తలోవే పయ్యారు. కొందరు చెరువువేపుపోయి నీళ్ళలో ఈడుతూ

అవలపడుతున్నారు. ఇంకొంతమంది చేలలోగుండా కిందపడు కొని పాకిపోతూ తప్పుకుంటున్నారు. ఇంకొందరు గట్టుదాటి సురక్షిత స్థానాలు చేరుకుంటున్నారు. చంద్రయ్య తప్పు కామ్రేడ్స్ అంతా శత్రువునుంచి బయటపడ్డారు.

“ఏ వూరురా నీది కొడకా...” అని జమేదారు కాలిటో అయ్య-ఇట్టా పొన్నూ చంద్రయ్యను అడిగాడు. ఇవ్వడే మిట్టరి, ద్రోహులు, దొరలు చంద్రయ్యను నమిపించారు. దళాన్ని వెంటాడి, వేధించి, వధించలేక కాళ్ళుపడి పోయాయి. పడిపోయిన చంద్రయ్య దగ్గరకు వచ్చారు. తలొమాటంటున్నారు. కసిరీర అగౌరవ పరుస్తున్నారు.

“చెప్పవేరా కొడకా, నీ దేవూరు నీ పేరేంటి?” అని కొనపూపిటో కొట్టుకుంటూ మాట్లాడలేకుండా వున్న చంద్రయ్యను బూటుకాటతో తొక్కుతూ, తన్నుతూ, జమేదారు అడిగాడు.

“.....” ఆయన సమాధానం చెప్పలేదు. చెప్ప ప్రయత్నిస్తే హృదయాంతరాళంలోంచి మాట పెరిలి బయటపడటంలేదు. మృత్యువు రక్తం నిండా ఎక్కి శరీరమంతా ప్రాకి ప్రవహిస్తుంది. నిండుమనిషిని కడుపార దిగత్రాగుతోంది.

“వాడేం చెప్తాడు సార్! సగం చచ్చి పడివున్నాడు, నే చెప్తా పట్టండి. వాడిది పెద్దమాప్పారం, చిన్న రైతు. కూటికి, గుడ్డకుకూడ సరిగా జరిగేదికాదు పొద్దస్తమానమా గానుగెద్దులాగా చాకిరి చేసేవాడు, వాడికి చదువు, సంధ్యలు లేవు. పార్టీలో చేరాడు, పెళ్ళిన్నా చేసుకోలేదు. వుద్దడ

పిండమయ్యాడు. వాడి పేరు వింటే మానుకోట, పాఖాల  
తాలూకాల్లో పసిపిల్ల పాలు తాగదు" అంటూ ఒక  
భూస్వామి జమేదారుకు సమాధానం చెప్పాడు.

“వీడి పేరేంటి?” జమేదారు భూస్వామిని వృద్దేశించి  
ప్రశ్నిస్తూనే చంద్రయ్య చేతిగడియారం, జేబులో వర్సు  
దొంగతనం చేస్తున్నాడు.

“గండ్ర చంద్రయ్య” అన్నాడు మరొక దొర వికా  
రంగా.

దొరలు, హోంగార్డులు చంద్రయ్యచుట్టూ చేరి తలో  
తన్నూ, కిట్టూ, దెబ్బ—ఆయనమీద తగలనిస్తున్నారు.  
ఎడ ఎక్కెకొందీ చుట్టూ చిందిన రక్తం నల్లగా గడ్డకడు  
తూంది. చంద్రయ్య ముక్కులు, నోటిపొటా తెల్లని నరు  
గులు బుర బుర పొంగుతున్నాయి. ఒకే పట్టున మూల్గుతూ,  
రోస్తూ, గుర గురలాడుతూ వున్నాడు. మనిషి చాల భీభ  
త్సంగా కనపడుతున్నాడు. నెత్తురతో తిడిసి బురద బురద  
అయిన నేలమీద తన్నుకుంటున్నాడు.

“వీన్ని క్యాంపుకు తీసికెళ్దా, ఎత్తుకోండి” మిల్టరీకి  
హుకుం జారీచేశాడు జమేదారు.

“అబ్బెబ్బె, క్యాంపుకు వద్దు సార్. వీన్ని ఇక్కడ  
కాల్చిపారేయండి. ఈ పాడుపెంట మళ్ళీ క్యాంపుకెందుకు?”  
అని ఒక్కసారి హోంగార్డులు, దొరలు గగ్గోలుగా అరిచారు.  
ఎందుకు వాళ్లు ఇక్కడ కాల్చిపారేయాలంటున్నారో జమే  
దారుకు అర్థంకాలేదు. వాళ్ళ కనుసైగలు, ప్రత్యేకచూపులు  
అతనికి చాల ఆశలు చూపాయి. సరేనన్నాడు.



“తాం...తాం...తాం...” కనుకొలుకుల్లో ప్రాణాలు కొట్టుకుంటున్న గండ్ర చంద్రయ్యను మళ్ళీ కాల్చారు. చప్పుడులేకుండా, ఒక్కసారి విపరీతంగా తన్నుకొని కళ్ళు మూశాడు. శవం నెల్లెకుదురు క్యాంపుకు తీసుకపోయి తగలబెట్టారు.

అలా వీరాధివీరుడు, దళకమాండరు గండ్ర చంద్రయ్య-మానుకోట తాలూకా బొడ్డాడగుట్టలకు ఆహుతియ్యాడు!

### III

ప్రమాదం గడిచి గట్టెక్కిన వెంకటయ్య బాగా కోలుకోలేదు. దళాలమీద శత్రుదాళ్లు తీవ్రతరమయ్యాయి. తిండికి, నీళ్ళకు, రక్షణకు - దళాలు నానా అగచాల్లు పడు తున్నాయి. అయినా వెంకటయ్య పూర్తిగా గాయం మానక ముందే, ఆయుధం వుచ్చుకొని దళంలో చేరి పోరాడు తున్నాడు. తన ప్రియమిత్రుడు, నాయకుడు, సహచరుడు అయిన చంద్రయ్యను పొట్టను పెట్టుకున్న మిల్టరీని ముప్పు తిప్పలుపెట్టి మూడుచెరువుల నీళ్ళు తాగిస్తున్నాడు. అనేక చుట్టివేరిల్లోంచి తప్పకున్నాడు. దాట్లు జయప్రదంగా చేస్తున్నాడు.

అప్పుడే చంద్రయ్య చనిపోయి దాదాపు సంవత్సరమయింది.

వెంకటయ్య నాలుగోజుల్నుంచి విపరీతమైన చలి జ్వరంతో బాధపడుతున్నాడు. ఎళ్ళంతా సెగలు, పొగలు కక్కుతూంది. జ్వరం ఎంత వుండీ తెలుసుకొని మండిచేసి వసతి లేదు. ఏ జబ్బు వచ్చినా దానంతటదే పోతేపోవాలి,

లేకపోతే దాంతో పాటు తీసుకపోవాలి. దీనికితోడు వంటినిండా కురువులు కుప్పలు తెప్పలుగా లేకాయి. గజలు, బీర్వాలు, తోడలు, వెనుక భాగం—గుల్లలతో పుచ్చిపోయాయి. జ్వరం, గుల్లలు—కాలుదీసి కాలు అవతల వెంకటయ్యను పెట్టసియటంలేదు. కడుపు జానెడు లోతుకు పీక్కుపోయింది. మొలతాడు జారి మోకాళ్ళమీద పడుతూంది. శల్యావశిష్టంగా వున్నాడు. కళ్ళల్లో కాంతిలేదు. కాళ్ళల్లో కాసింత ఓపికలేదు. ఈ దుస్థితిలో నేలంచుగుట్టమీద నలుగు కామ్రేడ్స్ తో పడుకున్నాడు. గుడిసె పాడు ఏమీలేదు. ఒక చెట్టుకింద వున్నారు. పక్కన పెద్ద మంటవేస్తున్నారు. ఆ మంటవేడితో ఆయన చలిజ్వరాన్ని ఉపశమింపచేయచూస్తున్నాడు. చలి ఎముకలు కొరుకుతూంది. ఒక డ్రోహి వీళ్ళతో సంబంధం పెట్టుకుని తిండి తిప్పలు అందజేస్తున్నాడు. అర్ధరాత్రులు వస్తూ పోతుండేవాడు.

“తాం...తాం...తాం...తాం...” అర్ధరాత్రి నిశ్శబ్దాన్ని, చీకటిని చెరువుతూ చుట్టూ తుపాకులు పేలుతున్నాయి.

“పోలీస్ కామ్రేడ్స్! పోలీస్!...” అంటూ కామ్రేడ్స్ లేచి ఆయుధాలు సర్దుకొని తప్పకోయత్తిస్తున్నారు. మంట వెలుతురులో స్పష్టంగా కనపడుతున్న కామ్రేడ్స్ మూల్లు కాసివున్న మిల్టరీ ఏరి ఏరి కా...స్తూంది

“అడుగొండి, వెంకటయ్య అడుగో, వాడిచేతిలో ఆయుధం లేదు! జ్వరంతో వున్నాడు! నడవలేదు. తప్పకుంటున్నాడు కాల్చండి!!” అని మిల్టరీని తీసుకొచ్చిన ఏడ్రోహి జోగాడుతూ పోతున్న వెంకటయ్యను చూపిం

చాడు. వెంకటయ్య నీరసంతో, తీవ్ర జ్వరంతో, గుల్లలతో కాళ్ళు వేలాడేసి పూగులాడుతూ నడుస్తున్నాడు.

“తాం...తాం...తాం...తాం...తాం...” ఒక్కసారి ఐదుగుళ్ళు వెన్నులోపడి, పొట్ట గుండెలు వచ్చడి వచ్చడి చేశాయి. పడిపోయాడు. నెత్తురుధారల్లో నేలతల్లికి వీలునామా రాస్తున్నాడు. జేబులోవున్న పర్సుతీసి నోట్లు చించిపారేస్తున్నాడు. కళ్ళు తేలిపోతున్నాయి.

“వాళ్ళంతా ఎటుపోయారు అంజాకొడకా...”

“నాకు తెలియదురా కొడకా...అబ్బ...కమ్యూనిస్టుపార్టీ జిందాబాద్” అంటూ వాళ్ళు దగ్గరికి వచ్చేప్పటికీ కళ్ళుమూశాడు. మిగతా ముగ్గురు కామ్రేడ్స్ ఔమంగా తప్పుకున్నారు.

“వీడి పేరేంటి?” విద్రోహిని ఒక గూఢాకమాండరు అడిగాడు.

“ఏడేనండి మొలి వెంకటయ్య. చాల ముఖ్యుడు. జ్వరం వుండబట్టి, ఆయుధం లేదు కాబట్టి కాని లేకపోతే దొరకడు. ఒకసారి చచ్చేగాయం తగిలినా తప్పుకున్నాడు” అన్నాడు సంతృప్తిగా, సంతోషంగా ద్రోహి.

“ఏ వూరు?”

“చెర్లపాలెం. మురీరాసు. కూలిచేసుకొని బ్రతికేవాడు. నైజాం కాలంనుంచి పార్టీలో చేరి పెద్ద నాయకుడయ్యాడు...” అన్నాడు. ఈ ద్రోహి సమ్మించి మిల్టరీని తీసుకొచ్చి ద్రోవాం చేశాడు. ఇహ మానవత్వానికి చిహ్నమయిన వెంకటయ్య లేడు!!

## వీర హనుమాన్

రాత్రి ఎంత పాపిష్టిది! నెత్తురు పిండి, అందులో  
తడిసి, తప్పతాగి గడిచింది! రాత్రి వెళ్ళిపోయినా, అడిచేసిన  
భీభత్స చిహ్నాలు చెరిగిపోలేదు! అది త్రాగిన నెత్తురు  
డాగులు, సమిలిన ఎముకల శల్యావశేషాలు ప్రస్ఫుటమవు  
తున్నాయి-పడుతున్న ఎండపాడలో!

తెల్లారినా సూర్యాపేటలో జననంచలనం అంతగా  
లేదు ప్రజల మఖాలమీద భయం భయానకంగా ఆవ  
హించి కదలికలేదు. అందరూ ఎవనికీ చూసి నాళ్ళు  
జడిసిపోతున్నారు. పక్కన తిరిగే మనిషిని పగవాడిగా  
భావిస్తున్నారు. వినే మాటను మృత్యుసంకీర్తనగా బాధ  
పడుతున్నారు. ఒకరినిచూస్తే మరొకరికి అనుమానభయం,  
ద్వేషం, అసహ్యం - సూర్యాపేటలో చెరిగిపోతున్నాయి.  
చైతన్యరహిత ప్రకృతికూడ ఆందోళన పరుస్తోంది ప్రాణాలు  
కనుకొలుకుల్లో, అభిమానాలు అరిచేతిలో, ఆస్తులు నిరాశ  
లత చాటున దాచుకొని కుంగిపోతున్నారు.

ఇవాళ మరీ భయంగా బాధగా, భీభత్సంగా పుటా  
నికి కారణం రాత్రి జరిగిన ఘోరం - ఒక క్రూరమమున  
పాత్యాకాండ. చిల్లంచల్ల మూర్తి, ఆయన భార్య రామ  
సరసమ్మను యాభైమంది రజాకార్లు ఒక విద్రోహి నాయ  
కత్వాన పోయి హత్యచేశారు. దారుణంగా హత్యచేశారు.

ఆ దంపతు లిద్దరు ఇవార యూనియనుకు వెళ్ళడానికి ప్రయాణమయ్యారు. రాత్రి అంతా నద్దుకొని పెంచుకుంటున్న ఇద్దరు వసిపిల్లలకు కావలసిన వస్తువులు, బట్టలు కొని, తమకు కావలసిన డబ్బు, సామాను తీసికొని వూళ్ళో మిత్రులకు, బంధువులకు చెప్పి సిద్ధమయ్యారు. అర్ధరాత్రవ్వకు రజా కార్లు కత్తులు, గండ్రగొడ్డళ్ళు, బరిసెలు, ఈటెలు, బాకులు తీసికొని, గడ్గోలుచేస్తూ, రజ్వీనినాదాలిస్తూ నోటికివచ్చిన బూతులుకూస్తూ ఇంటిమీద పడ్డారు. ఇప్పటికే అదిరించి, బెదిరించి మూర్తిదగ్గర చాల డబ్బు, వస్తువులు కాజేశారు. ఇవ్వకు మళ్ళీ ఇంట్లో మైమరచి సుఖనిద్రలోవున్న మూర్తి, ఆయన భార్య సరసమ్మను కాళ్ళు, చేతులు కట్టి, ఇంట్లో ఆస్తి కొల్లగొట్టి, వాళ్ళు 'ఇదేమి అన్యాయ'మని మొత్తు కుంటుంటే ఇక పక నవ్వుతూ, గొడ్డళ్ళతో నరికారు. బరిసెలతో పొడిచారు, కత్తులతో కుమ్మారు. ఈటెలతో చీరారు. క్షణంలో మూర్తి, రామసరసమ్మ తుండాలు తుండాలై, ముక్కలు ముక్కలై, తిలొకచోట, కాళ్ళు మరొకచోట పడి, నెత్తురు వరదలలో కేలాడుతూ, పుట్టి పెరిగిన ఇంట్లో పడి మరణించారు. ఈ అమానుషం జరుగుతుంటే వూరంతా క్రోధంతో తల బాదుకుంది. తల్లడిల్లింది. కాని 'అది తప్పు; అలాచేస్తారేం' అని అడిగే ధైర్యం, ఏలు వక్కరికీ లేదు. ఎలా ఏలుంటుంది? వూళ్ళోవున్న ప్రభుత్వ భవనాలు, ఆఫీసులు, పోలీసు, మిల్టరీ, ఆఫీసర్లు, న్యాయాధికతులు పెద్దలు- అంతా రజాకార్ల వెంటవుండి, అండగా నిలిచి అన్ని నహాయ సానుభూతులిచ్చి ఈ అన్యాయం కావాలని

చేయిస్తున్నారని తెలుసు! నిత్యం జరిగే తంతే ఇది! అనుననం ఎక్కడో, ఏ వీధిలో ఇలాంటి దారుణం జరుగుతూనే వుంది! ఎవరివంతు ఎప్పుడు వస్తుందనే పూహలో, ఆలోచనలో అంతా దిగబడివున్నారు! వీలయినన్ని మార్గాలు వెదికి యూనియనుకు పారిపోతున్నారు!

అకాంతి, ఆరాజకం, అసంతృప్తిలో మగ్గిపోతున్న క్రజల కటుంబజీవితం విచ్ఛిన్నమయింది. ఎవరిదారి వాళ్ళు చూసుకొని నిజాం ప్రభుత్వ కోరలనుంచీ, రజాకారు రాక్షసాలనుంచీ బయటపడే ప్రయత్నంలో వున్నారు. కాని ఈ అన్యాయాన్ని, అక్రమాన్ని ఎదిరించి పోరాడాలనే కుతూహలం, కాంక్ష, దీక్ష కొంతమంది ప్రజల్లో బలంగా వుంది. వారి హృదయాలలో వుదయించి, కోటి సూర్యప్రభలతో బయటపడుతున్న, ప్రవర్తమానమవుతున్న చైతన్యం ప్రభుత్వానికి ప్రాణగండంగా తయారయింది.

కమ్యూనిస్టుపార్టీ, కాంగ్రెసు, ఇంకా అనేక ప్రజాతంత్ర పార్టీలు, పెద్దలు ప్రజల్ని నమీకరించి నిజాం ప్రభుత్వను గద్దె దించాలని ఆందోళన చేస్తున్నారు. నైటు యూనియనులో చేరాలని వుత్సాహం లేవదీశారు. దీన్ని అణిచివేయడానికి ప్రభుత్వం విపరీత నిర్బంధ విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టింది. రజాకారు రాక్షసుల్ని నేవెచ్చగా కళ్ళాలు విప్పి ప్రజలమీద విసిరింది. ఈ నిర్బంధ విధానాన్ని ప్రజలు ఒకవేపు తీవ్రంగా ఎదుర్కొంటున్నారు.

ఇవాళ జరిగిన అన్యాయానికి అసమ్మతిగా సూర్యాపేటలో పెద్ద పూరేగింపు జరిగింది. వందలమంది ప్రజలు

పాల్గొన్నారు. 'నిజాం నవాబు గద్దె దిగాలి! నిజాం సంస్థానం యూనియన్ లో చేరాలి! నిర్బంధ విధానం సశించాలి! రజా కారు రాక్షసాలు సశించాలి' అని నినాదాలిస్తూ ప్రజలు పెద్ద వూరేగింపు చేసి, రజాకార్లు, నిజాం పోలీసు నిర్బంధాన్ని ఎదిరించి బహిరంగ సభ పెట్టారు. సభ జయప్రదంగా ముగిసింది.

నిత్యం జరిగే ఘోరాలతోపాటు, రాత్రి జరిగిన ఘోరాన్ని, ప్రజల ఆవేదనను హనుమయ్య చూశాడు. ఆందోళనపడ్డాడు. వూరేగింపులో, బహిరంగసభలో పాల్గొన్నాడు. భిన్నుడై యింటికెళ్ళాడు. తలనొప్పి తలకిందులు చేస్తోంది. వళ్ళంతా జ్వరం వచ్చినట్లు మండిపోతూ ది. సాయంత్రం వచ్చి మంచంపట్టాడు. అన్నానికి లెమ్మనిఇంట్లో అంతా ఆందోళన పడుతున్నారు. చెయిచూపిస్తే నాడి బాగానేవుంది. జ్వరచిహ్నాలు లేవు. ఇంట్లో వాళ్ళిగోడు పట్టించుకోకుండా 'హనుమయ్య దుప్పటి సిండా కప్పకొని కాళ్ళు తన్నిపట్టి పడుకున్నాడు. మనస్సు విలమయింది. మనోవ్యధ మంచుగడ్డలమధ్యహృదయాన్ని బంధించి నోకి వేస్తూంది చల్లగా మెల్లగా.

"నేను ఆటో ఇటో తేల్చుకోవాల్సిన రోజులు నిత్యం తలుపు తడుతూన్నాయి. ఎటువేపు మొగ్గుదామన్నా గుండె ధైర్యం చాలడంలేదు. ఈ కష్టదినాలలో నా నిజాయితీ, నీతి తమ నిజ స్వరూపాలతో బయటపడేట్లున్నాయ్! పదిమందిలో వున్నప్పుడు, అంతా అనుకూలంగా జరుగుతున్నప్పుడు, ఏమీ ఎదురు, కష్టం కనపడనప్పుడు ఎంతయినా ముందుకురీకి

నేవచేయొచ్చు! త్యాగం చేయొచ్చు! కాని పరిస్థితి ప్రమాదంగా పరిణమించినపుడు, సహచరులకంటే శత్రువు నులగా వున్నప్పుడు ఆత్మదైర్యంతో నిలబడి శత్రువును ఎదిరించడం ఎ.తగవు!

చేనే గుమస్తా వుద్యోగం వదులుకున్నా! పంతులు ఒకటి తిలోదకాలిచ్చా! కమిషను వ్యాపారానికి నీళ్లువిడిచా! ఓడంతా నేను పార్టీ కార్యక్రమం చేద్దాం అనే వుబలాటంతో, వుత్సాహంతో చేశాను! కాని పార్టీ కామ్రేడ్స్ సంతా చేస్తున్న త్యాగం, చాకిరి చేయలేకపోతున్నా! పరిస్థితి బాగున్నప్పుడు అందరితోపాటు చేశా! ఇప్పుడో చేయాలనే కోరిక తప్పితే ఆచరణలో వెనకపడుతున్నా! అదీ, ఇల్లంతా నేనే పోషించాలి! నానా అవస్థలువడి సంపాదించేకాని పాయిల్ పిల్లి లేవదు! అంచేత మొన్న సింగ రేడికాలనీలో మళ్ళీ గుమస్తాగా చేరా! చుట్టూ జరుగుతున్న స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ సంగీతం నన్ను ఆ పని చేయలేకుండా చేసింది! అది వదులుకొచ్చాను! ఇలా వుట్టికి నష్టానికి అందకుండా వుంటే లాభంలేదు! ఏదో జేల్సుకోవాలి! పార్టీ నన్ను రంగంలోకి వచ్చి పోరాడమని చెబుతోంది. వాళ్ళకు తెలీదు. నేను పరిపూర్ణ కమ్యూనిస్టును కాదనీ, నాలో చాలా లోట్లు, బలహీనత ఉన్నాయనీ!

అమ్మో, నేను ఆయుధం వుచ్చుకొని రంగంలో కెళ్లాం అనే ఆలోచన తట్టినప్పుడు గుండె లాగినంత పని అవుతుంది! నేను పోరాడలేను. అది నాకు చేతకాని పని! రజాకార్లు, మిల్టరీ అంతి పెద్ద ఆయుధాలతో, జీవులతో, వ్యానులతో



వచ్చి పైన వడుతుంటే తున్నుమనే బర్బారుతో పోరాడేది ఎలా? ఎన్నడూ తుపాకి ముఖంకూడ ఎరుగను! తుపాకి దెబ్బ వింటే వళ్ళు జలదరిస్తుంది! దళాలలో వుంటే నానా అవస్థలు పడాలి-తిండి వుండదు. నరిగా విశ్రాంతికి, స్నానానికి వీలుండదు! నేను ఆ కష్టాలు పడలేను! ఒకవేళ చిక్కామా ఇహ రజాకార్లు వెంటనే చావనీయరు! ముక్కలు ముక్కలుగా తరిగి, చీలి, చెక్కి పూరగాయ పెడతారు! అది తలుచుకుంటే ఇప్పుడే ప్రాణం పోయేట్టుంది. వాళ్ళు ఎంతకయినా తగుదురు. ఆ సరకయారినలు నేను పడలేను. నే నిప్పుడు పార్టీ పని చేయలేను. ప్రజలవక్షాస నిలబడి పోరాడలేను.

అయితే నేను జరిగే ఫోరాలన్నీ చూస్తూ వూరుకోవాల్సిందేనా? ఈ హత్యలు, అవమానాలు, ఆరాజకం, అవినీతి అడ్డుకోడానికి నేనేం చెయ్యొద్దా? నేను పార్టీ సభ్యుణ్ణి అయిగూడా ప్రజలు, పార్టీ కష్టనముద్రంలో వున్నప్పుడు వుపయోగపడకపోతే సార్థకమేంటి? నేను ప్రతి వుద్యోగం మానుకుంది పార్టీపని చేద్దామని కాదా? ప్రజలంతా పార్టీ నాయకత్వాన నిరంకుశ నిజాం ప్రభుత్వాన్ని ఎదిరించి పోరాడుతుంటే, నేను తప్పుకొని, పొట్ట చేత పట్టుకొని ఏమీ పట్టనట్టు తిరిగేదా? అలా వీలులేదు. నా వంతుత్యాగం నేనూ చేయాల్సిందే! దేశం స్వాతింత్ర్యంకోసం పోరాడుతున్నప్పుడు, ఏ మానవుడూ నిర్లిప్తంగా వుండలేడు. వుండకూడదు. ప్రజలు జాతీయ విముక్తి సంగ్రామం సాగించేప్పుడు ఏ నిజాయితీ వరుడూ పాల్గొనకుండా వుండలేడు. అలా చేయడం ద్రోహం. అదీ కమ్యూనిస్టుపార్టీ సభ్యుడయివుండి,

పార్టీ ప్రతిఘటనోద్యమాన్ని సదువుతున్నవుడు, నాయకత్వం వహిస్తున్నవుడు, వుద్యమానికి దూరం గావడంకంటే విప్లవ విద్రోహం మరోటివుండదు. నేను తప్పకుండా ఆయుధపట్టి రజాకార్లను హతమారుస్తాను. కరంకుశ పరిపాలనను నామ రూపాలు లేకుండా తుడిచి పారేస్తాను... ఇంట్లో నంగ తేంటి? నేను పోతే అమ్మా, తమ్ముడు అవన్నవడరా?... ఛా... ఇంటినంగతి దేశం ధ్వంసం అవుతున్నప్పుడు ఆలోచించే వాడెవడయినా వున్నాడా?... నేనా కష్టాలు భరించగలనా, పోరాడతానా..... ద్రోహిగా కష్టాల కాగలేక తయారవు తానేమో? అలా ఎప్పుడు జరిగదు. జరిగడానికి వీలులేదు... నాకంటే వెనక పార్టీలోకి వచ్చినవాళ్ళు, మొన్న మొన్న కళ్ళు తెరిసినవాళ్ళు, పొలం పనిచేసే రైతుకూలీలు బ్రహ్మాండంగా ప్రతిఘటనోద్యమం సదువుతుంటే నా కెందుకు ఇన్ని సందేహాలు? నేను అందరికంటే నేర్పుగా పోరాడగలను. పోరాడతాను....." ఇలా పరి పరి విధాల హనుమయ్య స్వప్నసౌధాలలో, ఆలోచనా తరంగాలలో విహరిస్తూ న్నాడు; ఉదుతున్నాడు.....

## II

హనుమయ్య దళాలలోచేరి అప్రతిహతంగా పోరాడు తున్నాడు. రజాకార్లు హనుమయ్యదళం అంటే హడలి చస్తున్నారు. భూములు పంచే కార్యక్రమం చాల నిపుణతతో నిర్వహిస్తున్నాడు. ఆయన అంతకు ముందే బాగా చదువు కున్నవాడు. ఉపాధ్యాయ వృత్తికూడ చేశాడు. అందుచేత

కామ్రేడ్స్ను అభివృద్ధి చేయడంలో కొత్తపద్ధతి ప్రవేశ పెట్టాడు. దళంలో కామ్రేడ్ మిల్టరీ శిక్షణలో పాలు రాజకీయ పరిజ్ఞానాన్ని విధిగా అలవరుచుకునేట్లు చూస్తున్నాడు. దైనిందిన కార్యక్రమంలో చదవను, రాయను ప్రధాన శాధ్యతగా కామ్రేడ్స్ ఎంచేట్లు చేశాడు. దళం అంతా క్షుణ్ణంగా పార్టీ సారస్వతం చదువుతూది. చైనా ఎర్ర సైన్యం, బీళ్ళు దున్నేరు, బోల్షివిక్ పార్టీ చరిత్ర, స్టాలిన్ గ్రాడ్ వీరోచిత ప్రతిఘటన, ఇంద్రధనుస్సు, ఆవర్ణప్రేమ మొదలయిన పుస్తకాలు ఆ కామ్రేడ్స్లంతా చదివారు. మార్క్సిజాన్ని గురించి క్లాసులు పెట్టి రాజకీయ స్థాయి పెంచాడు. ప్రజలుకూడ పార్టీ సారస్వతం చదివేట్లు, చదువు తుంటే వినేట్లు హనుమయ్య చేస్తున్నాడు. దీనివల్ల పుద్యమం మంచి స్థానంలో, కట్టుదిట్టంగా దినదినాభివృద్ధి చెందుతూది.

కామ్రేడ్ హనుమయ్య పార్టీ సమస్యలను, పాలసీ, ఎత్తుగడలు, వ్యూహం కామ్రేడ్స్ దరిచేత చదివించి, విమర్శకు పెడుతున్నాడు. ఎవరికితోచిన అభిప్రాయాలు వాళ్ళు యిస్తున్నారు. ఎవరి విమర్శ, పుద్గేశం వాళ్ళు విడివిడిగా తెలియజేస్తున్నారు. దీంతోపై కమిటీలకు, క్రింది కమిటీలకు నిత్యన బంధాలు దృఢపడటమే గాక, కిందినుంచి పైదాకా పోరాటయంత్రం మంచి ఆర్గరులో వుంటానికి విలుకల్గింది.

సూర్యాపేటలో వేలాది మిల్టరీ, రజాకార్లు నివాసం ఏర్పరుచుకొని తాలూకానంతా నానాహింసలు, చెరలు పెడుతున్నాడు. సూర్యాపేట పీఠుల్లోకి వస్తే కనపడేది ప్రజలు కాదు-మిల్టరీ, 'బుర్రు'మని మోత వినపడితే బస్సులని భ్రమ

పడకూడదు-మిట్టరీ వ్యానులు. ఎక్కడ చూసినా మిట్టరీయే!  
ఎటువే పెళ్ళినా మిట్టరీ వ్యానులే!

నాలుగూళ్ళకు నాలుగూళ్ళకు మిట్టరీ క్యాంపులు,  
రజాకారు క్యాంపులు పెట్టారు. వాళ్ళ నిత్య కార్యక్రమం  
చుట్టూవూళ్ళను చిత్రహింసలు పెట్టడం, నిలువువోపిడి  
చేయడం. దోచుకోని ఇల్లూ, బెబ్బరగలని వల్లూ, మాన  
భగం జరగని బజారు నిత్యం వాపులులేని వూరూ చూద్దా  
మన్నా లేవు.

సూర్యాపేట నుంచి జనగాం పోయే రోడ్డుమీదుగా  
మిట్టరీ సంచలనం మితిమీరిపోయింది. ఈ రోడ్డుమీదుగా  
మిట్టరీ సంచలనం మితిమీరిపోయింది. ఈ రోడ్డుమీదుగా  
వందలాది మిట్టరీ వ్యానుల్లో వచ్చి, చుట్టూ వూళ్ళమీద  
దాట్లుచేసిదోచుకొని, దొరికిన వాళ్ళను కాల్చిపారేసి, కంటికి  
కనపడ్డ స్త్రీలను అవమానించి సూర్యాపేట చేరుకుంటున్నారు.  
దళాలు యీ చురగతాన్ని ఎదుర్కోడానికి సాధ్యపడటం  
లేదు.

ప్రజల జీవితం దుర్భరమయిపోయింది. కుటుంబ  
జీవితం ఛిద్రమయింది. సకాలంలో దున్నక, విత్తనాలు  
చల్లక, వేసిన పైరు సరయిన పోషణలేక — పొలం అంతా  
బీళ్ళుపడ్డది. ఇళ్ళల్లోవున్న ధాన్యం, కిక్కి, వస్తువులు నిజాం  
ప్రభుత్వ మిట్టరీ, రజా కార్లు దోచుకపోయారు. ఇళ్ళుకూడ  
కొన్ని పడగొట్టారు. తినటానికి తిండిలేదు. ఉంటానికి ఇల్లు  
లేదు. ఆ దిక్కులేని జీవితం గడుపుదామన్నా రక్షణ లేదు.

ఏ నిమిషాన ఏ వివత్తు విరుచుకొని నెత్తిన పడుతుండో అని ప్రజలు పంచప్రాణాలు బిగబట్టి బ్రతుకుతున్నారు.

నిత్యం సరకం అనుభవించలేక, దుస్సహ జీవితం జీవించలేక, తమ్ముతామీ పీక్కుతినలేక, మృత్యువునోటిలో నిరంతరం నానలేక రోడ్డుకిరువైపుల ప్రజలు విధిలేక ప్రభుత్వ దుర్మార్గం ప్రతిఘటించ దలిచారు.

ఒక సుదీనం సూర్యోదయం చూడకముందే సంతోష తరంగిత హృదయమై ధ్వంసమయిన సూర్యాపేట, జనగాం రోడ్డును చూసింది. ప్రజలు సమూహాలుగా రోడ్డుమీదపడి, నాశనంచేసి, చదునుచేసి, దున్ని-వ్యానులు, మిల్టరీ రాకుండా తెల్లారేప్పటికి చేశారు. రోడ్డు ఎక్కడి కెళ్ళిందో ఎవరికీ తెలియదు. ఏమయిపోయిందోనని అందరూ ఆశ్చర్య చకితులయ్యారు.

ఈ సంఘటన ప్రభుత్వాన్ని సూదులతో నిలువెల్లా పొడిచింది. ఎక్కడక్కడి పోలీసు, మిల్టరీ, రజాకారు, రోడ్డు మీద కుప్పలు తెప్పలుగా దిగారు. రోడ్డు కిరువైపుల కనపడ్డ రైతులను, కూలీలను తీసుకొచ్చి కాల్చి, రోడ్డుమీద 'గిజ గిజ తిన్నుకునే' వాళ్ళను పడేసి పైన మట్టిపోసి రోడ్డు పోస్తున్నారు. చుట్టూ గ్రామాలమీదపడి రజాకారు, మిల్టరీ క్రోధంతో కసితిర్చుకుంటున్నారు. ప్రజలమీదపడి అన్యాయంగా, అడ్డలుగా కాల్చిపారేస్తున్నారు. కొన ప్రాణాలతో వున్న వాళ్ళను తెచ్చి గండ్లలోవేసి పూడుస్తున్నారు.

ఈ వార్త విన్న హనుమయ్య అరణ్యవాగులో వుండుకుంటున్న బట్టలు వదిలి, కోపోద్దీపితుడయి దళాన్ని

నెంటబెట్టుకొని బయలుదేరాడు. చుట్టూ గ్రామాలలో హనుమయ్య వస్తున్నాడన్న సమాచారం చేరి ప్రజలు కోలాహలం చేస్తూ ఎదురెళ్ళి స్వాగతం చెప్పారు. గ్రామ వలంటీరు దళాలు పది హనుమయ్య దళంలో కలిశాయి.

వేలాదివేల ప్రజలు, దళాలు, హనుమయ్య రావడం చూసి మిల్లరీ, రజాకార్లు వెనక్కి తగ్గారు. తరిమి తరిమి దళాలు రజాకార్లను, మిల్లరీని సూర్యాపేట వరుగెత్తి చాచాయి. మరురోజు పెద్దపెట్టున మిల్లరీ వచ్చింది. హనుమయ్య ముందే జాగ్రత తీసుకొని దళాలను మాటుంచి తిప్పి కొట్టాడు. ప్రభుత్వ స్థానులన్నీ భగ్నమయ్యాయి. ఆరోడ్డు అలానే నెలలు పాడుపడ్డది ఇది ఆదర్శంగా తీసుకొని ఇతర ప్రాంతాల దళాలుకూడ ఆవేపు రోడ్లను ధ్వంసం చేశాయి, రోడ్లకు, మిల్లరీ వ్యానులకు భద్రత సలిపింది.

జాబిరెడ్డిగూడెం కేంద్ర ఆర్గనైజరుగా, మిల్లరీ కమాండరుగా హనుమయ్య పనిచేస్తున్నాడు. తన కేంద్రాన్ని చాల సుశిక్షణతో వుంచాడు. ప్రజల్లో మంచిపేరు సంపాదించాడు. అపారంగా పాట్రి విశ్వాసం చూరగొన్నాడు. “హనుమన్నా! హనుమన్నా అంతా ఆగమయిపోయిందే, నువ్వురుకుతా వత్తేకాని కాదు” అంటూ నురుగులు కక్కుతూ, రొప్పతూ ఒక సడికారు రైతు హనుమయ్య దళం దగ్గరికి వరుగెత్తు కొచ్చి చెప్పాడు.

“ఏమిటి? ఏమయిందేమిటి? నిదానంగా చెప్పు” అడిగాడు హనుమయ్య ఆ రైతును.

“ఇంకేముంది! కొంప మురిగింది! మా వూరంతా

రజాకార్లు దోచుకొని పోతుండ్రు! నీవు చవ్వన బయలు చేరవే!" అంటూ ఆ రైతు కడుపులోని ఆవేదనను, ఆదుర్దాను వెళ్ళిపోసుకుంటున్నాడు.

"ఎంతదూరం పోయారు? ఎంతమంది వున్నారు?"

"వాళ్ళు ఊరు దాటకముందే నేను మనోళ్ళు పోలికే పురికొచ్చా! ఇప్పుడు నవ్వాస్తే వాళ్ళు చిక్కుతారు..."

"నరే నువ్వు పద! నేను వస్తాను" అని ఆ రైతును హనుమయ్య సాగనంపాడు. ఏ చారిన తాను వచ్చేది, ఎక్కడ తన్ను కలుసుకొని అక్కడి నమాచారం చెప్పాల్సిందీ విపులంగా చెప్పాడు. ఆ రైతు సంతోషిగా దళంకేసి చూసి నమస్కరించి, నిష్క్రమించాడు.

సొద్దు వాటాలింది. మబ్బులు అక్కడక్కడా నల్లగా కట్టి పుంటంవల్ల వాతావరణం చల్లగావుంది. వెలుగుపల్లి పొలిమేరలో గడ్డితుప్పలు, జెముడుపొదలు, మోదుగ చెట్లు, జల్లేడు, తంగేళ్ళు వత్తుగా వయ్యారంగా వున్నాయి. దాపులో చిన్న వాగుంది. వాంతా ఎగుడుదిగుడుగా, మెరకపల్లా లతో వుంది. వానలున్నప్పుడు వరదొస్తుంది. ఎండలు కాస్త కన్ను తడుపుకోడానికి ఒక్క చుక్క దొరకదు.

"రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్...రణ్..."

"తాం తాం తాం తాం తాం తాం..."

"ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ..."

"ఢమ్ ఢమ్ ఢమ్ ఢమ్..."

సాతాత్తుగా నాలుగువేపులనుండి ఆడుతూ, పాడుతూ

తూటూ, పూగుతూ బళ్ళలో పోతున్న రజాకార్ల మీద హనుమయ్య దళం మాటుకాసి కాల్పులు సాగించింది.

“అల్లా...మా...మరగయా”

“...హో...ఆ...తేరీ యమ్మ...”

“.....మా...కె...మరగయా” ఏడ్పులు, పెడ బొబ్బలు పెడుతూ మృత్యురోదన చేస్తూ బళ్ళువదిలి ఆయుధాలు పారేసి రజాకారు గుంపు చిన్నాభిన్నమయింది. చెట్లు కొకరు గుట్టకొక్కరుగా పారిపోయారు. నెలుగుపల్లి ప్రజలు కోలాహలించేస్తూ, నంబరాలు పడుతూ రంగస్థలం చేరారు. ఆరు బళ్ళనిండా వున్న కోళ్ళు, ధాన్యం, వస్తువులు, వంట సామాగ్రి—హనుమయ్య చేతిగుండా ఎవరివి వాళ్ళకు అంద చేశాడు. మంచి మేకపోతులు, పొటేళ్ళు వీరి గుంపుచేసి లోలుకొచ్చారు రజాకార్లు. అవికూడ సొంతదార్లకు అప్పజెప్పాడు.

రోజూ మిల్టరీ, రజాకార్లు దోచుకొనిపోతున్న ధాన్యం మధ్యలో దాడిచేసి, నిలేసి, జయించి ప్రజలకు పంచిపెడుతున్నాడు. ప్రజలు పంచుకున్న భూములు దగ్గరుండి సంరక్షించి ప్రభుత్వం దురాక్రమణ చేయకుండా అరికట్టాడు. నకిలీలు గుర్రాల దళాలను క్యాంపుమీద దాడిచేసి హత మార్చాడు.

భూమి పంపిణీ కార్యక్రమంలో అనమాన శక్తి సామర్థ్యాలతో పాల్గొంటున్నాడు. జాబిరెడ్డిగూడెం భూమి పంచాడు. తుంగతుర్తి దేశముఖు భూములు దగ్గరుండి పంచాడు. సాలేపేట, కానర్లపాడు, పరసాయిపల్లి ఇత్యాది



గ్రామాలలో పంచాయితీ క్రభుత్వం ఏర్పరిచాడు. భూస్వాములు మంచి చేసుకోను విందులకు పిలిచినా, స్నేహితులు కలప ప్రయత్నించినా చాల నిష్కర్షగా, నిర్దాక్షిణ్యంగా వుండి—వాళ్ళ దుష్కృత్యాలు ఎదిరించి పోరాడేవాడు. వాళ్ళకు దూరంగా ఉంటున్నాడు.

దాళ్ళలో సంపాదస్తున్న దిగ్విజయాలు, క్రజలలో పెరిగిపోతున్న వలుకుబడి — హనుమయ్యను అభేద్యమయిన ప్రతిఘటనోద్యమాన్ని నిర్మించేట్టు చేశాయి నిజాంసైన్యాలు రజాకార్లు ఆశలు వదులుకున్నారు. దాడికెళదామనే ఆలోచన తడితే, తిగిలిన గాయాలు నలుపు పెడుతున్నాయి. నిర్విఘ్నంగా, నిర్విచారంగా హనుమయ్య దళం పోరాటం ముందుకు తీసికెళ్తుంది...

### III

యాక్ష్మను జరిగింది. రజాకార్లు, నిజాంమిల్టరీ తొక్కిన బ్రోవను యూనియన్ సైన్యాలు తొక్కుతున్నాయి. అమానుషంగా ప్రవర్తించడంలో, పరిపాలించడంలో రజాకార్లను, మిల్టరీని, నిజాంనవాబును తలదన్నారు. వచ్చి రావటం తోనే పార్టీమీద, దళాలమీద దాడి ఆరంభించారు. క్రజలను విహరీతంగా హింసపెడుతున్నారు. పార్టీ వ్యక్తుల్ని, సానుభూతిపరుల్ని, మిత్రుల్ని వెంటాడి వేధిస్తున్నారు, వేటాడుతున్నారు.

“అందరు రాజీనామాలు చేయండి, బ్రతికి బయట పడతారు! లేదా మిమ్మల ముచిపోండి! మీరంతా ఎక్క

దుండేదీ, మీ రక్షణ స్థలాలు' ఏవయిందీ మాకు బాగా తెలుసు! మేం నైజాం మిల్టరీ, రజాకార్లం కాదు—యూనియన్ సైన్యాలం! భారత ప్రభుత్వం అంతా మా వెనకవుంది! ఆరితేరిన మిల్టరీ మాకు అండదండవుంది. అతి ప్రమాద మయిన ఆధునిక ఆయుధాలు వుపయోగిస్తాం! విమానాలు తెచ్చాం! మిమ్ముల అడవుల్లో ఏరిపారేస్తాం! బాంబులేస్తాం! టాంకులుపయోగిస్తాం! మిషిను గన్లుతో పేల్చి పారేస్తాం! జాగ్రత్త! పోరాటం—గీరాటం అనే పిచ్చిభ్రమలు పదులు కోండి! మర్యాదగా లొంగి ఆయుధాలిచ్చి, క్షేమంగా బ్రతికండి! మళ్ళీ ఒకసారి బాగా చూడండి! ఆలోచించండి—ఎన్నివేల సైన్యంతో వచ్చామో, ఎంత ఆధునిక ఆయుధ సంపత్తివుందో, ఎంత గట్టివున్నామో కల్గిన ప్రభుత్వం మా వెనకవుందో!" ఇలా అనుదినం మిల్టరీ పార్టీని, దళాలను, పార్టీ సానుభూతిపరుల సుద్దేశించి వుపన్యసిస్తోంది, ఉధృతంగా ప్రచారం చేస్తోంది.

“మేం నైజాం ప్రభుత్వం కాదు, ఏ ఆట ఆడినా చెల్లుబాడి అవడానికి. యూనియన్ సైన్యాలు అండతో కాంగ్రెసు ప్రభుత్వం అధికారంలో వుందని తెలుసుకోండి! వెనకటిమల్లే యిష్ట మొచ్చినట్లు వ్యవహరించారా! దళాలకు తిండి, బట్ట అందజేసి పోషించారా మీ నామకూపాలుండవు! కమ్యూనిస్టుపార్టీతో సంబంధం వదులుకోండి! దళాలలో చేరడం మానుకోండి. దళాలలోవున్న మీ బంధువుల్ని, కొడుకులు—కూతుళ్ళను పిలిపించి రాక్షసామా లిప్పించండి! దళాలకు సహాయం చేయొద్దు. ఆపగింజంత దళాలతో

సంబంధం వుందని తెలిస్తే మరణశిక్ష విధించబడుతుంది. పోరాటం, స్వాతంత్ర్యం అందరికీ భూమి వనతి, తిండి అనే భ్రమలు, వినాదాలు, ఆందోళన వదులుకోండి! మీరేం మాట్లాడక్కరలేదు! అన్నీ మాకు తెలుసు. మేం మీ యోగక్షేమాలు శ్రద్ధగా చూస్తాం! పంచుకున్న భూములన్నీ జమిందార్లకు అప్పగించండి! దేశముఖుల ఇళ్ళల్లో తీసుకెళ్ళిన ధాన్యం, సామగ్రి వడ్డీతోనహా వాళ్ళయి వాళ్ళకు ముట్టజెప్పండి! నిమ్మిళంగా మేం సంస్కరణలు ప్రవేశ పెడతాం.

మా దగ్గరి ఆయుధాలు చూడండి! బాంకులు, మెషిన్ గన్లు చూడండి! వాటితో కొండలు పిండవుతాయి. దళాలన్నీ ఏరిపారేశాం! ఎక్కడన్నా ఒకడు ఆరా వున్నా వారం రోజుల పని. మాకు ఎదురు మాట్లాడొద్దు! ఎదిరించి పోరాడొద్దు సంగంతో సంబంధాలు తెగతెంపులు చేసుకోండి! లేదా సర్వనాశనం కావాలని చేతులారా నెత్తిమీదికి తెచ్చుకోండి" అంటూ యూనియన్ సైన్యాలు ప్రజల్ని హడల గొడుతున్నాయి, విషప్రచారం వివరీతంగా చేస్తున్నాయి.

ప్రజలలో, దళాలలో భీతాహం పరివ్యాప్తి చెందడానికే యూనియన్ సైన్యాలు పెద్ద హడావిడి, దాట్లు చేస్తున్నాయి. వేలాది సైన్యాలు గ్రామాలలో ప్రదర్శనలు చేస్తున్నాయి! కొత్తగా రాడీలను కాంగ్రెసు బురఖా తొడిగి సి.ఐ.డి.వృత్తికి పెట్టాయి. మిల్టరీతోనా దిగిన జమిందార్లు, కటేల్ కట్వారిలు సైన్యాల అండ చూసుకొని ద్వేషంతో ప్రజల మీద విరుచుకపడ్డారు.

హనుమయ్య పైరవిహారం చేస్తున్న మృగాలను అనువులో పెట్టదలిచాడు.

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్.....”

“ఓ...ఆ...పడుకోండి! కిందపడండి” అని శేక శేస్తూ వెర్రిగా అరుస్తూ జీవులనుంచి కింద దుమికి పడుకుంది మిల్లరీ-హనుమయ్య మెరుపుదాడికి తట్టుకోలేక, జాజి రెడ్డిగూడెం వచ్చి ప్రజల్ని హింసించి, ఆఫీసర్లు, మిల్లరీ జీవుల విజయగర్వంతో పోతున్నారు హనుమయ్య దళం మిట్టమధ్యాహ్నం అనే చింత లేకుండానే ఎరురెళ్ళి, మాటుకాసి కొట్టింది. పైరుపగిలిపోయింది; జీవు ఆగింది. మిల్లరీ, ఆఫీసర్లు కిందపడ్డారు.

“తాం...తాం...తాం”

“ఆ...హా...అమ్మా...” ఒక మిల్లరీ వాణ్ణి మృత్యువు మింగింది. మొరట దెబ్బకొట్టి దళం నిశ్శబ్దంగా చాలనేవు వుండగానే పడుకున్న మిల్లరీ దళం వెళ్ళిపోయిందనుకుంది. ఒకడు లేచి అటూ ఇటూ పారచూస్తున్నాడు. హనుమయ్య గురిచూసి కొట్టాడు దెబ్బకి గిలగిలతిరిగి నలకరిచాడు.

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్ ధన్.....” మిల్లరీ బ్రెన్లు, సబ్ మెషినుగన్లు ధయంతో విపరీతంగా కాలుస్తూంది. దళం సప్రతూ, గుళ్ళు వృధా చేయకుండా, నినాదాలిస్తూ, చల్లగా తప్పకుంది. మిల్లరీ సాయుధులందాకా, అదనపుబలం సహాయంతో వచ్చిందాకా అక్కడే పడుకొని

కాలుస్తూంది. చుట్టూ పూళ్ళలో ఈ గుళ్ళధ్వని ప్రతిధ్వనిస్తూంది. గట్టు, గుట్టలు ప్రతిధ్వని పలుకుతున్నాయి.

ఈ వార్త ప్రజలకు ఆనందోత్సాహాలు అమితంగా అందజేసింది. దళాలు నూతనోత్సాహంతో విజృంభించాయి. యూనియను సైన్యాలు మింగుడుపడని బ్రహ్మరాక్షసులు మాత్రం కావని దళాలు, ప్రజలు ఆత్మవిశ్వాసం తెచ్చుకున్నారు.

సూర్యాపేటలో కొంతభాగం, భువనగిరిలో కొంతభాగం హనుమయ్య చూస్తున్నాడు. పార్టీ నిర్మాణరీత్యా, మిల్టరీరీత్యా నాయకత్వం ఈయనే వహిస్తున్నాడు.

యూనియనుమిల్టరీ దాఖ్య తీవ్రమయ్యాయి. పూళ్ళ మీదికి వచ్చే గస్తీదళాలను హనుమయ్య తిప్పికొడుతున్నాడు. కాని మైగాన ప్రాంతమంతా యూనియను సైన్యాలు సైనిక కేంద్రంగా చేశాయి. ఎక్కడ చూసినా మిల్టరీయే!

దళాలను పార్టీ అడవి ప్రాంతానికి తిరోగమనం చేయమన్నది. అడవిప్రాంతంలో రక్షణ తీసుకుంటూ వుద్యమాన్ని, పోరాటాన్ని విస్తృతం చేయడానికి పార్టీ నిర్ణయించింది.

సూర్యాపేట దళాలను భువనగిరి దళాలను కామ్రేడ్ హనుమయ్య అడవిప్రాంతం రిట్రీట్ చేయించాడు. వెంటాడుతున్న మిల్టరీని ఎదురు దెబ్బ కొట్టి వెనక్కి తరిమాడు.

అనేకసార్లు క్యాంపులమీద దాడిచేసి ప్రభుత్వ గుండెలు కొల్లగొట్టాడు. రణరంగమంటే కుప్పించి దూకే

హనుమయ్య యూనియన్ మిల్టరీకి కొరకరానికొయ్యగా తయారయ్యాడు. ఈయన్ను మింగడానికి మిల్టరీ ఎత్తుమీద ఎత్తు వేస్తుంది.

ఇప్పుడు హనుమయ్యను వీరియాకమిటీనభ్యుదాగా తీసుకున్నారు, సాటిలేని ప్రజానాయకుడయ్యాడు.

భువనగిరి సమీప అడవుల్లో పెద్దన్న, హనుమయ్య అన్నం తినడానికి ఇన్నళ్ళు కుట్టుకుంటున్నారు. పెద్దన్న చాల ముఖ్యమయిన కామ్రేడ్. ఈయన మరో జోనుకమిటీనుంచి హనుమయ్యతో మాట్లాడటానికి వచ్చాడు. మూడురోజులుంచి దీర్ఘచర్చలు జరిగాయి. అంచేత నిద్రలేక చాల నీరసంగా వున్నారు. దళకేంద్రం దూరంగా వుంది. వాళ్ళిద్దరు రహస్యసమాలోచన విమిత్తం వేరుగా వున్నారు. వని అయిపోయింది. ఈ రాత్రికి యిద్దరు విడిపోయి ఎవరి ప్రాంతం, కేంద్రం వాళ్ళు వెళ్ళిపోతారు.

ఎండ తీక్షణంగా కాస్తున్నా. మద్ది చెట్లు, తేకు, మసీర చెట్లు, మాటుళ్ళు దట్టంగా వుండటంవల్ల వాళ్ళమీద అంతగా ఎండపొడ వడటంలేదు. అరణ్యంలో చెట్లకింద ఎంత ఎండలున్నా చల్లగానే వుంటుంది. ఎవ్వడూ నీడ చిందివుంటుంది.

“ఫెర ఫెర ఫెర ఫెర ఫెర.....”

“అ...అబ్బా ... చచ్చిపోతున్నా హనుమయ్య ...తప్పుకో నువ్వు...కమ్యూనిస్టుపార్టీ...జిం..డా..బాద్” అంటూ అకస్మాత్తుగా బ్రెన్ గుళ్ళు నాలుగు గుండె, పొట్ట మీద తగిలి ఛీద్రం కాగా పెద్దన్న తీక్షణం ప్రాణం వది

లాడు! హనుమయ్యకు ఏం చేయాల్సింది తోయడం లేదు. చేతిలో ఆయుధం లేదు.

“ధన్ ధన్ ధన్ ధన్...” చుట్టూ మిల్టరీ మాట్లాడగాని ప్రళయంగా నిష్పలుకురిపిస్తున్నది.

హనుమయ్యకు ఆలోచిస్తే ఫలితం మరింత అధ్వాన్నంగా తయ్యారయ్యేట్టు కనపడ్డది. పదిగజాలదూరంలో కామ్రేడ్ పెద్దన్న నెత్తురుమడుగులో లేలుతున్నాడు. ఎర్రగా జారిస నెత్తురు హనుమయ్య క్రోధానికి పదును పెట్టింది. కళ్ళు కెంపెక్కాయి. పెద్దన్న చేతిలో ఆయుధం వుంది. అది ఆయనతోపాటు మరణించినట్టు మానముద్రవహించింది. హనుమయ్య నేలమీద పడుకొని, నమ్మడిగా పాకిపాకి పెద్దన్నను చేరాడు. మిల్టరీ ఇది చూసి వత్తుకొని, వరుసుకొని పైకురికి వస్తోంది. విపరీతంగా కాలుస్తున్నారు. గుళ్ళు తల నొరుసుకొని పోతున్నాయి. ‘టపటప’ చెట్ల ఆకులు రాలుతున్నాయి. కొమ్మలు తునిగి పడుతున్నాయి. చెట్లు ‘చిటపట’ లాడుతున్నాయి. “రణ్ రణ్ రణ్ రణ్...” హనుమయ్య విలయకాలరుద్రుడులాగా విజ్రంభించి, పెద్దన్న పైన్తో పెద్దన్న శవం రక్షణతీసుకొని మిల్టరీకాళ్ళు చల్లబరిచాడు.

రెండువేవుల తీవ్రస్థాయిలో కాల్పులుసాగాయి. హనుమయ్య రాద్రజ్వాలల తీవ్రరికు మిల్టరీ తట్టుకోలేక తగ్గి తప్పుకొని క్రోవ యిచ్చింది. పెద్దన్న కళ్ళు వత్తి, శరీరం నిమిరి, ఒకసారి విప్లవాభివందనం చేసి, ఎర్రపైనికుని పిడికిలితో వీడ్కోలు చెప్పి మిల్టరీ మధ్యగా హనుమయ్య జేమంగా తప్పుకున్నాడు.

మిల్టరీదాళ్ళు వర్ణనాతీతంగా వున్నాయి. ప్రజలు తుపాకులనీడల్లో మగ్గుతున్నారు. దళాలు తీవ్రనిర్బంధంలో చెప్పరారి చెరలు పడుతున్నాయి.

పూర్వోక్తి ఒక కామ్రేడ్ అన్నం తీసుకురాను వెళ్ళాడు. ఉడయం తొమ్మిది గంటలు అవలేదు. పూరి బయట వాగులో హనుమయ్య, మరో ఇద్దరు కమాండర్లు ఇద్దరు కొరియర్లు వున్నారు. నెలరోజులబట్టి కడుపునిండా నీండి, నిద్ర, స్నానం, విశ్రాంతి లేదు. ఇవాళ పూరినమీనం వచ్చాం, అన్నం నొరకబోతున్నాడని కామ్రేడ్స్పంతా కోలాహలం చేస్తున్నారు; పువ్విట్టూరు తున్నారు. మధుర మధురంగా కలలుకంటున్నారు. గీతాలు ఆలాపిస్తున్నారు. కథలు చెప్పుకుంటున్నారు కబుర్లలో మునిగి తేలుతున్నారు.

“రణ్ రణ్ రణ్ రణ్ రణ్...” హఠాత్తుగా కామ్రేడ్స్మీద నాలువేపులనుంచి కాల్పులు జరుగుతున్నాయి. అంతా అరక్షణం న్నబులయ్యారు. ఆశ్చర్య చకితులయ్యారు. ఎటు పారచూసినా రక్షణలేదు. అంతా మైదానం దుబ్బులు, గడ్డలు, మట్టలు పూతే మిల్టరీ అవి ఆక్రమించి రక్షణతీసుకుంది. ధారాపాతంగా అగ్నివృష్టి కురుస్తున్నారు.

“అబ్బ...ఆ...ఉ...ఎర్రజండా...జి...దా...బాద్” అప్పుడే ఒక కొరియరు కుప్పకూలాడు.

“ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ...” హనుమయ్య, తరిమ్మా ఇద్దరూ కమాండర్లు —ముగ్గురు మూడువేపుల వున్నచోట కాస్త జరిగి పడుకొని క్రాస్ ఫైర్ చేస్తున్నారు.



“భయంలేదు కామ్రేడ్స్! తుది నెత్తురుబొట్టు చిందిం దాకా పోరాడండి! దేశంకోసం, ప్రజలకోసం, కమ్యూనిస్టు పార్టీ కోసం చావడంకంటే మహా తర్రమయిన పని, అంతకంటే గర్వనీయమైనది కావడం మరోటిలేదు! మనం ప్రమత్తంగా, పర భ్యాసంగా వున్నప్పుడు విద్రోహులు పైసబడ్డారు! అయినా వాళ్ళను ఖదీమందిసి బలితీసుకోండి మనం మరణించం! పోరా డండి—గుండెలు తుపాకిగుళ్ళు చేసి! ఆయుధాలు పర్వతాలు చేసి! హస్తాలు అనంతకాలనర్పాలు చేసి! జయం మనది! జగత్తు మనది! భవిష్యత్తు మది!...కాల్చండి! విప్లవం జయి స్తుంది!” అంటూ సింహగర్జన చేస్తున్నాడు హనుమయ్య— చిచ్చులపిడుకలాగా పైన్ తో శత్రువు గుండెలు అదరగొడుతూ.

“ఎందుకు చస్తారురా కొడకల్లారా! ఆయుధాలు అవ తల పడేసి, చేతులై త్రిండి! లొంగిపోండి!...అట్లానే కాల్చులు సాగించారా క్షణంలో మీరంతా నవ్వర్లంచూస్తారు! జాగ్రత్త! మేం గూర్ఖాలం! మీ నెత్తురు తాగండి వదలం!...ఏమంటారు బద్మాష్...” అంటూ నలభై మంది మిల్టరీ రీల్ గొంతుతో మొరుగుతున్నారు.

“మీరు పోరాడేది కమ్యూనిస్టులతో అని గుర్తు చు కోండి కుక్కల్లారా! ఎవరి పిడికెడు అన్నం వేస్తే వాళ్ళబూట్లు నాకే ఫాసిస్టు ప్రభుత్వసిబ్బందిమీ కాదు! తెలుగుజాతి విముక్తిసంగ్రామ సైనికులం! కమ్యూనిస్టులం! తెలుగుజాతి వీరులం! విప్లవనేతలం! తల తెగిపడుతున్నా విప్లవకారుడు ఎత్తిన ఎర్రజండా దించడు! పోరాడండి, అటో ఇటో తేల్చు కొని పోదాం! ఒక్కటి మాత్రం జ్ఞాపకం వుంచుకోండి! మీరు

కదిమంది చావంది మేం అయిదుగురం చావ! ఒకవేళ మేం చనిపోయినా మీ జాతిని, ప్రభుత్వాన్ని హతమార్చను అశేష ప్రజలున్నారు...కాల్చండి" అని హనుమయ్య సమాధానం చెప్పాడు.

రెండువేళ్ళుల సంకులనమరం సాగుతోంది గంట వెంట గంట పోరాటం వృధృతం చూడలేక మెల్లగా తిప్పుకుంటూ న్నయి. నాల్గుంటల పోరాటం!! అబ్బ అప్పుడే వంటిగంట యింది!! తుపాను ప్రళయ ప్రళయంగా విచి ప్రశాంత— ప్రేత భూకాంతితో నద్దుమణిగింది!

ఐదుగురు కామ్రేడ్స్ అస్తమించారు! మిల్టరీకుక్కలు వేడి నెత్తురుకక్కి కళ్ళుమూశాయి! ముప్పునుంచి మిల్టరీ వాళ్ళు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు! పన్నెండు శవాలను హైదరాబాదు తీసికెళ్ళారు.

ఒక విప్లవ మహాకవిగీతంవంటి జీవితం గడిపిన గాలి హనుమయ్య మర్రితాలూకాకు అంకితమయ్యాడు!



## పంచపాండవుల గట్టు

తైలంగాణాలో అడుగడుగూ పవిత్రమైంది. పల్కరినే పలుకుతుంది. పుట్టుపురోహితరా లడిగితే పురాణం వుంటుంది చెపుతుంది. ప్రతి చెట్టూ, గుట్టా, గట్టూ, మిట్టా చరిత్రాత్మకమైనవే! ఎందుకు అరణ్యం అంత పచ్చగా, సౌందర్యం తొణకుతూవుందో అడిగితే—ఒక కావ్యం చదువుతుంది! ఏ ఆదర్శం, ఆశ, ఆకాంక్ష తన్ను పదికాలాలు జీవించేట్టు చేస్తున్నాయో చెప్పమంటే ఒక భారతం తెలుస్తుంది! ఏ గట్టు దగ్గర అలిసి వున్నా, మరేగుట్టవద్ద విశ్రాంతిగా కూర్చున్నా—పురావీరచరిత్ర సంగీతనలు వినిపిస్తాయి!!

పాళాల అడవులు చరిత్రకు, సౌందర్యానికి ప్రసిద్ధమయినవి. పాళాల చెరువు ఒక చిన్నసముద్రంలాగా చెరువుచూసి, సమీపంలోవున్న జండాగుట్ట చూడటానికి వెళ్ళాను. మనోహర ప్రకృతి ఆప్యాయంగా, ఆదరంగా ఆహ్వానించింది. ఆశీర్వాదించింది. ఆ అరణ్య అందం నన్ను మహదానందపరిచింది. మైకం తెచ్చింది. మైమరపించింది. సొక్కి, సోలి గుట్టకింద విప్పచెట్ల చల్లని నీడలో తల వాల్చాను. కానీపట్లో సుఖనిద్రానిమగ్నుణ్ణియ్యాను.

పెద్దగా పాటలు, మాటలు, సంగీతాలు, వినపడుతున్నాయి. నినాదాలు, జయగీతాలు, విప్లవగీతాలు, సంభా

ణలు వినవస్తున్నాయి.. అంతా క్రమంగా, పద్ధతిలో, లయలో, స్వరంతో, మెట్లతో—సంభాషణ, సంగీతం సాగుతున్నాయి. ఏదో పెద్ద రాజకీయవేత్తలు, రాజకీయపాటగులు సమావేశమవుతున్నట్లు అనుకున్నా, అయినా నేను వచ్చినప్పుడు నరపురుగు కనపడలేదుకదా! ఇంకా ఏక్కణ్ణుంచి పూడి పడ్డారు? ఎటుమాసినా కనీసం పాక, గుడిసె అయినా కనపడలేదే! ఏక్కణ్ణుంచి ఈ సంచలనం అవతరిస్తోంది? తర్జన-భర్జన పడుతున్నా... ఇంకా సంభాషణ వివరాలుంటోంది... మునిగిపోతోంది...

“జయం మొదే! తాత్కాలికంగా శత్రువు సంఖ్యలో ఎక్కువ అవడంవల్ల వాడిదే పైచేయిగా కనపడ్డా చివరకు గెలిచేది మనమే. కోయగూడేలన్నీ నాశనంచేసి మనవాళ్ళను ఇక్కడి లేకుండా చేయాలని కలలు కన్నాడుకదా! బ్రెస్టు ప్లానుతో కోయప్రాంత ప్రతిఘటనోద్యమ నామరూపాలు లేకుండా చేశామని పూహించాడు. ఆచరణలో రుజువయిందేమిటి? ఎన్ని గూడేలు వాడు నాశనం చేసినా, క్యాంపుల దగ్గరకు తీసుకపోయినా ప్రతిఘటన బ్రహ్మాండంగా సాగుతోంది. క్యాంపుల కెళ్ళకుండా పార్టీ పిలుపు అందుకొని చాల కుటుంబాలు ప్రజలు అడవికి తప్పకొని పోరాటకార్యక్రమం ముందుకు తీసుకపోతున్నారు. క్యాంపుల దగ్గరున్న కోయకుటుంబాలుకూడ ప్రాణాలు తెగించి పార్టీకి సహాయం చేస్తున్నాగు. శత్రు వ్యూహాలు, ఎత్తుగడలు, ఆచూకీ అందజేస్తున్నాగు. అంచేత శత్రువులీనే దెబ్బలు మన బలాధిక్య

తకు తోడ్పడుతున్నాయి. మనవాళ్ళు ఎన్నాళ్ళు ప్రజా నముద్ర గర్భంనుంచి పోరాటం సాగిస్తుంటారో అన్నాళ్ళు శత్రువు స్థానులు, ఆశలు కట్టగట్టి నీళ్ళలో పారేసివట్టే!

“నల్లగొండ జిల్లాలో వుద్యమం చాల దెబ్బతిన్నదని వార్తలు వస్తున్నాయి...”

“మైదాన ప్రాంతంనుంచి అడవి ప్రాంతం తాలూకాలకు వుద్యమం రక్షణకు, విస్తృతికి వెళ్ళింది. అంతేకాని ఆక్కడి వుద్యమం అంతరించలేదు. పై పెచ్చు శాఖోపశాఖలుగా విస్తృతమవుతోంది. దేవరకొండ, మిర్యాలగూడెం, భువనగిరి, తాలూకాలలో ముందెప్పుడూ లేని వుద్యమం మూడుపూవులు ఆరుకాయలుగా ముందుకు పోతుంది...”

“విన్నారో లేదో మనవాళ్ళు ఆదిలాబాద్, కరీం నగర్, మహబూబ్ నగర్, బస్తరు ప్రాంతాలకు పోరాటం విస్తృతం చేశారు. ఆంధ్రలో మనకు అండగా ప్రతిఘటనోద్యమం సాగుతోంది. కృష్ణా, గుంటూరు, నెల్లూరు, కడప, కర్నూలు జిల్లాలలో పోరాటం తీవ్రరూపం తీసుకుంది. దీంతో శత్రువు చిత్తు—చిత్తు అవుతాడు. వాడిబలం బహు ముఖాలుగా కేంద్రీకరించాల్సి వస్తోంది. ఒక కాలు యిక్కడంటే మరోకాలు నల్లమల అడవిలో వుండాల్సి వచ్చింది. ప్రత్యేక ప్రాంతమీద కేంద్రీకరించలేక పోతున్నాడు. ప్రజల్లో అసత్య పీ. అలజడి, అనవ్యం ఎక్కవయ్యాయి. ఆంధ్ర—తెలంగాణ ప్రజలు ముక్త కంఠంతో కాంగ్రెసుప్రభుత్వాన్ని శతీస్తున్నారు, ద్వేషిస్తున్నారు. శత్రువుగా చూస్తున్నారు... ఈ నిరంకుశ ప్రభుత్వం రోజులు దగ్గరపడ్డాయి”

“ఇక్కడే కాదు, చైనాలో మన ఎర్రనేపలు నాన్ కింగ్ ను పట్టుకున్నాయి. చుంగ్ కింగ్ వదిలిపోయింది. హాంగ్ కై వదిలిపోయింది. రేపో ఎల్లుండో దేశం అంతా విముక్తమవుతుంది. జంక్ షిప్ సైన్యాలు పారిపోతున్నాయి. శరణు కోరి ఎర్ర సైన్యాలకు లొంగుతున్నాయి. మలయాలో గెరిల్లాలు బ్రిటీష్ వృద్ధ సింహం జూలుపట్టి ఆడిస్తున్నారు. బోస్ నోట్ల వున్న మూడు నాల్గు పళ్ళు పీకి పారేశారు. పీట్ నాం లో కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వాన్ని స్థాపించారు. ఫ్రెంచి వరప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా పీట్ నామ్ ప్రజానేపలు పోరాడుతున్నాయి. విజయ వరంపరలను వరిస్తున్నాయి...”

“అటు చూడండి! అక్కడ ఎవరో సి.ఐ.డి. లాగుంది పడుకున్నాడు. వీడి తనాదియ్యూ వీడికెంత ధైర్యం! ఎన్ని గుండెలు! ఒక్కడే వచ్చి అంతా ఆరా తీస్తున్నాడు! ఎవడో చూద్దాం కద డి!”

ఈ చివరి వాక్యంతో ‘అమ్మా’ అని గాఢకేకపెట్టి, వ్రలిక్కిపడి లేచాను. తల తిరిగిపోయింది. నిజంగా వాళ్ళు గెరిల్లాలు! నన్ను సి. ఐ. డి. అనుకొని ఖతం చేయడానికి వస్తున్నారు! ఏదో వాళ్ళు రాజకీయాలు మాట్లాడుతున్నారు గదా అని, మంచి నిద్రలోపల్లా చెవులు అప్పగించి విన్నా. వాళ్ళు నన్ను పసికట్టి పైకి దూకివస్తున్నారు. ఇంకేముంది!! భయపడి కళ్ళు తెరిచాను; వళ్ళంతా యింకా వణకుతూనే వుంది, ముచ్చప్పటలు ధారకడుతూనే వున్నాయి, లేచి పరుగెత్తే ప్రయత్నంలోవున్నా, కాళ్ళు లేవడంలేదు.

చుట్టూ పంకించి పారచూశాను. అధివంతా

మధ్యాహ్న నిశ్చబ్దంలో నిశ్చబ్దంగా వుండి, చెట్లు పువ్వుల లాగుతున్నాయి. నిలువెత్తున పెరిగిన పచ్చని గడ్డి సిగ్గు పడతూ లొంగింది. వృక్షతతి గంభీర మానముద్ర వహించింది. జండా గుట్టకేసి ఎంత గుచ్చి, గుచ్చి చూసినా నా వేపు చూడటంలేదు. 'ఏమిటి గందరగోళం?' అన్నట్టుముఖం పెట్టినా మాట్లాడటంలేదు. ఎవరూ ఎటుచూసినా కనపడటంలేదు. ఏ సంచలనం, సంచారం, స భావన లేదు! నాకు కొంచెం ధైర్యం వచ్చింది. చెమట చల్లగా జారిపోతోంది. బయలుదేరాను. అంతా నిద్రలో ఏదో స్వప్నం చూసి భ్రమించా ననుకున్నా. వెళ్ళిపోదామని లేచాను. అయినా ఎవరయినా, ఎక్కడైనా నశిస్తున్నారేమో? నన్ను బయలుదేరటం చూసి పైన పడతారేమో? సి.ఐ.డి.గావచ్చి వాళ్ళ ఆచూకీ తీసుకొని పారిపోతున్నాననుకుంటారేమో? అంత అపాయం నెత్తిమీదికి తెచ్చుకునేకంటే, నిలబడి ధైర్యంగా ఒకటికి పదిసార్లు కేకలేసి పిలుస్తూం అనిపించింది. ఎవరయినా వున్నారా దగ్గరికి వస్తారు. సి.ఐ.డి.ని కాదని తెలుసుకొని వెళ్ళిపోతారు. లేకపోతే అన్ని విధాలా ఇబ్బంది వస్తుంది అని అనుకొని ఆలోచించి నిశ్చలంగా, నిర్మలంగా నిలబడ్డాను. పరిసరాలు ప్రతిధ్వనించేట్టు కేకలు మొదలెట్టాను.

"ఏమండోయ్...ఎవ రక్కడుడి?...హోహోయ్... ఇక్కడక్కడన్నా మంచీళ్ళు దొరుకుతాయా?...ఎరసంకేట వెళ్ళే దో వెలుండి?...హో హో...ఎవ రలు పోయేది? కాస్త దారి చెప్పండి..." ఇలా పెద్ద-పెద్దగా, గొంతు పగిలి పోయేట్టు కేకలు పెట్టాను. ప్రతి కలుకులేదు. గుట్ట మాత్రం ప్రతిధ్వనిస్తుంది వీలగా, బలహీనంగా, బాధగా.

అరిచి అరిచి గొంతు నెప్పుడుతోంది. ఎవరూ లేరని, నా ధర్మం నేను నిర్వర్తింపానని, మరేం ప్రమాదం పై న కడటంలేదని నిశ్చయించుకొని దారిపట్టాను. దూరంగా ముందువేపు పాఖాల చెరువు నీళ్ళు పాలసముద్రప్రస్పాంగులా కనపడుతున్నాయి. చుట్టూ అరణ్యరాణి వింతవింత రంగుల చీర, రవిక ధరించి విచిత్ర స్వరూపంతో, పుష్కలంగా సాగను; సోయగం, సౌందర్యం పుట్టిపడుతుంటే వయ్యారంగా నల్లపాలాడుతూంది. నెత్తిమీది పొద్దు జరగలేక ముందుకు జరుగుతూంది. మందంగా మందమారుతం కదులుతూంది.

“ఎందుకొచ్చావు ఇక్కడికి?” హఠాత్తుగా ఒకశ్రుశ్శ నమ్మెట వేలులా విపుమీద తిగిలింది. గుండెలు దడదడలాడాయి. కుంగిపోతూ, వణుకుతూ వెనక్కి తిరిగిచూశాను. ఎవరూ లేరు అందోళనతో సరమరమవుతున్న నేనే ఎవరో పిలిచిన్నట్లు భ్రమించాననుకొని మళ్ళా సడకసాగించాను.

“ఇదో నిశ్శనయ్యా! ఎక్కడి కెళ్తున్నావు?” తీవ్ర స్వరంతో అదే గొంతు గజగజలాడారు. కంపించిపోయాను.

“సరిసంపేట... వె... ఖన్నా” నీళ్ళు నములుతూ, చేతులు కట్టుకొని వినయ విధేయతలతో వెనక్కి తిరిగి మనవి చేశాను...

“ఇక్కడి కెందుకొచ్చావు?” గద్దించి పలుకుతున్న కంఠం.

“పొరపాటున వచ్చా! క్షమించండి...” ఏదో మహాపరాధం చేసిన వాడికిమల్ల ముఖంపెట్టి క్షమాభిక్ష అడిగాను.



“అడిగేదానికి సమాధానం చెప్పు. తర్వాత క్షమాపణలు కోరుకోవచ్చు. ఎందుకొచ్చా విక్కడికి?”

మాట్లాడేది ఎవరో కనపట్టలేదు. అయినా సమాధానం చెప్పండి తప్పకుండా? స్పష్టంగా, మొలలో చేయ్యేసి నిలెసి మాట్లాడుతున్నటు అడుగుతుంటే! అధికారం చలాయిస్తుంటే.

“తెలంగాణ అడవులు చరిత్రలు చెపుతాయంటే విందామని వచ్చాను. ఈ గుట్ట, అడవి చూసిపోగామని ఇటు వేపు వచ్చాను బడలిక, అలసట నడవనీయకపోతే కాస్త పడుకొని కన్ను కనికాను మీకు అభ్యుతిరం లేకపోతే మీ రెవరో, ఎందుకు నన్నింత గట్టిగా గుచ్చి-గుచ్చి అడుగుతున్నారో చెప్పండి” చాల జాగ్రత్తగా తూచి, తూచి సమాధానం చెప్పాను.

“ప్రభుత్వం సి.ఐ.డి.వి కాదా?”

“ఎంతమాటన్నారు! అంత మర్మార్గానికి పాల్పడే దౌర్భాగ్యుణ్ణి కాదు! ప్రజలు అప్లకష్టాలతో, ఆవస్థలతో, ఆత్మార్పణతో సాగించే ఈ స్వాతంత్ర్య సమరాన్ని నేను వేయినాళ్ళ కీర్తిస్తాను! అభినందిస్తాను! ఆరాధిస్తాను. ఈ నిరంకుశ ప్రభుత్వాన్ని ద్వేషించే స్వాతంత్ర పిపాసుల్లో నేనొకణ్ణి” అన్నాను దుడుకుగా అభిమానం దెబ్బతినీ తిరగబడగా.

“ఏం కావాలి యిక్కడ మీకు?”

“ఇక్కడ ఏ మహాచరిత్రయినా అట్టడుగున పడివుంటే నాకు చెప్పండి. ఆ బంగారు చరిత్ర తివ్వో తీసి, మెరుగులు దిద్ది జగత్తుకు వినిపిస్తాను.”

“మీరేం చేస్తున్నారు?”

“నేను కవిని”

“ఓ, అలా చెప్పరూ! అయితే ఇలారండి! కూర్చోండి” అన్న దా గొంతు వాత్సల్యం వలకపోస్తూ. ప్రశాంత చిత్తంతో ప్రమాదభరితంగా పొదరింటి పక్కన కూచున్నా. ఆ మాట్లాడే అదృశ్యవాణి ఎవరో నాకు అవసరంలేదు. నాకు కావల్సింది — ఆ చెట్లకిందా, గుట్టకిందా, పచ్చని పొదరిళ్ళ హృదయంలో అణిగిమణిగున్న జీవిత సత్యాలు.

“ఈ ప్రదేశం చారిత్రాత్మక మయిందా?” ప్రశ్నించాను.

“అవును”

“చెప్పండి”

“జాగ్రత్తగా, శ్రద్ధగా విను. జీవితానికి సార్థకత దేశంలోనం, జాతి శ్రేయస్సుకోసం జీవితం అంకితం అయినప్పుడే వుంటుంది. తమ ఆశల్ని, ఆస్తుల్ని, ఆపుల్ని త్యజించి కిరాతక నిజాం ప్రభుత్వాన్ని, కర్కోటక కాంగ్రెసు పరిపాలనను ఎదిరించి పోరాడి, పోరాటంలో వరిగిన ఐదుగురు మహావీరుల చరిత్ర నీకు చెపుతాను ఆ వీరు లిక్కడే ఏడాదిరాకు మరణించారు. వారి సమాధులను గౌరవించడానికి, వారి స్మృతిని మధురతరం చేయడానికి ఈ అరణ్యం యింత శోభాయమానంగా వుంది! వారి సమాధులను అరణ్యం వుద్యానవనంగా. సందనవనంగా మార్చి తన అనంత ప్రేమ హృదయాన్ని వ్యక్తపరుస్తోంది. తన సౌందర్యంతో, చల్లని

హస్తాలతో వారి ఆత్మలకు శాంతి ప్రసాదిస్తోంది. వారు కూడ నీళ్లతో మాట్లాడతారు.

ఇహ వివండి! యూనియన్ పై న్యాయ రాక్షసదాళ్ళతో దళాలకు తిండి, సప్లయలు అందటం చాల కష్టమయింది. పోరాట యంత్రాన్ని, దెబ్బతీయడానికి మిల్టరీ చాల కృషి చేసింది. పార్టీ సంబంధాలు, మార్గాలు ఛేదించడం ప్రధాన కార్యంగా తీసుకుంది. పాఖాలలో ఈ ప్రాంతపు రెండు దళాలు పార్టీ సంబంధం పోగొట్టుకున్నాయి. సల్లురు కొరియర్లు కాంటాక్టులు పోయి చిక్కుపడ్డారు. ఇద్దరు ఆర్గనైజర్లు కేంద్రాలమీద పోలీసు దాళ్ళు ముమ్మరం కావడం వల్ల తప్పుకున్నారు. వాళ్ళకు పార్టీకి సంబంధం తెలిపోయింది. ముగ్గురు మహిళా కామ్రేడ్స్ సంబంధాలు పోయి ఇటువేపు వచ్చారు. వీళ్ళంతా తిరిగి-తిరిగి ఈ జండాగుట్ట కింద చేరారు. రెండు నెలలు తిండి, స్నానం, నీళ్ళు లేవు. ఏదో అడివిలో దొరికిన ఆకు అలం తిని శల్యావస్థనగా తయారయ్యారు. ఒక్కొక్కళ్ళ వంటిమీద బెత్తెడెత్తు మట్టి పేరుకుంది. చిరపోతులు కుప్పలు-తిప్పలుగా పడి చేత్తో తాకితే చేతినిండా వస్తున్నాయి తలలు దువ్వక, క్షవరం చేయక జవల్లు కట్టాయి. ఒక్కొక్కసారి వాళ్ళలో వాళ్ళు 'మేం మనుషులమేనా! మూలో మూసవ లక్షణాలన్నీ వున్నాయా?' అని తలొందుకుంటుండేవాళ్ళు. పార్టీ సంబంధంకోసం నిత్యం ప్రయత్నం చేసేవాళ్ళు.

ఒకరోజు కొరియర్లు బియ్యం, పప్పు, కూర సంపాదించారు. కామ్రేడ్స్ంతా మహదానందపడి గంతులేశారు.

తలా కాసిని బియ్యం, పప్పు పచ్చివే తీసుకొని బొక్కుతున్నారు. నాలుగు మైళ్ళు వెళ్ళి నీళ్ళు సంపాదించారు. మహిళా కామ్రేడ్స్ ముగ్గురూ వంట చేస్తున్నారు. అన్నం కుతికుతలాడటం, చుక్క ఘుమూళించడం చిక్కుడు, గుమ్మడి కూర సారభాలు విరజిమ్మడంతో కామ్రేడ్స్ కు పోయిన ప్రాణాలు లేచి వచ్చాయి. నోయారా వంటకు ఎదురుగా కూర్చోని బాతాఖాసీ వేసుకున్నారు. కొందరు జ్వరంతో మూలపడి వున్నారు.

అదుగో నాయగ గుట్టకింద ఆ మరుగు చూడు. ఆ డెల్ల చాటున—అక్కడే యిరవై యిద్దరు కామ్రేడ్స్ వూడి. వంటచేసిన ప్రదేశం కూడ బాగా పక్కించి చూడు—నల్లగా కాలి కమలిన పొయిరాళ్ళు కనబడతాయి. అక్కడే అంతా కూర్చుండి నివసించింది.

మధ్యాహ్నం అయింది. వంటకాల ప్రతూనే వున్నాయి. అరుస్తున్న పేగులకు వుడుకుతున్న వంటకాలు చూపించి కామ్రేడ్స్ శాంతిపరుస్తున్నారు. సంతృప్తి చదుతున్నారు.

ఇంతలో ఒక విపత్తు నెత్తిమీద పేలింది—హఠాత్తుగా, అమానుషంగా.

తాం తాం తాం తాం తాం తాం....."

"నట్టుకోండి! కాల్చండి! తన్నడి! లాజకొడుకుల్ని వక్కాడ్చి కూడ పోసియెద్దు!.....కాల్చండిరా! బాయి నెల్లతో కుమ్మండి!.....ఒక్కనాకొడుకునుకూడ తప్పకోని యెద్దు!" అంటూ పులిగాండ్రంపులు.

“తాం తాం తాం తాం.....”

“అఁ.....అబ్బ.....హో.....ఓ...హో.....  
అఁ.....కామ్రేడ్స్ ఆయుధాలు జాగ్రత్త! వెంటనే తప్పు  
కోండి!...హో...అబ్బ...” అంటూ కామ్రేడ్స్ ఆర్త  
నాదాలు!

అకస్మాత్తుగా ఎనభై మంది మిల్టరీతో భూస్వాములు,  
మిల్టరీ ఆఫీసర్లు కామ్రేడ్స్ మీద ముట్టడించారు. గుట్టకింద  
మూల నున్న కామ్రేడ్స్ కేంద్రంమీద—పైకొండ బండల  
మీదనుంచి హతాత్తుగా దూకారు. ఆయుధాలన్నీ అక్కడో  
కటి ఇక్కడోకటి పడేసి వున్నాయి. నిరాయుధంగా వున్న  
కామ్రేడ్స్ మీద వడి, చెలగి, చెల్లాచెదురు చేసి, వెంటాడి  
ఁబిస్తున్నారు. తలోవేపు పరుగెత్తారు. మిల్టరీ చేతికి చిక్కిన  
వాడ్ని చిక్కినట్టు చిర్రవధ చేస్తున్నారు. కాల్చి పారేస్తు  
న్నారు. కామ్రేడ్స్ ఆయుధాలు వదిలి, చేతికి దొరికిన ఆయు  
ధాలు తీసుకొని ప్రతిఘటిస్తూ పరుగెత్తుతున్నారు. అంతా  
గగ్గోలుగా, గందరగోళంగా, భీభత్సంగా కన్నుమూసి కన్ను  
తెంచేటప్పటికి మారిపోయింది.

అఁ.....అఁ.....హో... దాహం... అమ్మా...  
కమ్యూనిస్టుపార్టీ...జిం...దా...బాద్”

“పండులారా తుపాకీతో కాల్చండిరా. బాయి  
నెట్తో పాటి సైనికుడ్ని చిక్కింతర్వాత పొడుస్తారురా...  
అబ్బ...కమ్యూనిస్టుపార్టీ..”

ఒకరుకాదు ఇద్దరుకాదు. పావుగంటలో ఐదుగురు  
యోధాస యోధులు నేల కూలారు .. ఇరవయి ఇద్దరులో

పదిహేడుమంది కామ్రేడ్స్ క్షేమంగా...కొందరు గాయా  
లతో—తప్పుకున్నారు.

నేలంతా రక్తంతో, కామ్రేడ్స్ ఖండితావయవా  
లతో నిండి గోడుగోడున వాపోయింది. ఈ కామ్రేడ్స్ ను  
దహనం కూడ ఇక్కడే చేశారు. ఈ ఐదుగురు కామ్రేడ్స్  
పేరుతో—ఆనాటినుంచీ ఈ జండా గుట్టను - పంచపాండవుల  
గట్టు అని పిలుస్తారు.

నువ్వు ఇక్కణ్ణుంచి తిన్నగా పదడుగులు వేస్తుంటే...  
ఆ కామ్రేడ్స్ ఒక్కొక్కరు తమ పురా చరిత్ర విపులంగా  
వివరిస్తారు. అలా చేయండి వారి జీవితగాథలు ప్రపంచం  
పదికాలాలు మననం చేసుకొనేట్టు చేయండి! భావిభారత  
విప్లవోద్యమ మార్గదర్శకులుగా వారిని జాతివీరులుగా  
పూజించేట్టు, భావి చేట్టు, స్మారక దినోత్సవాలు చేసేట్టు  
చేయండి! నేను వెళ్ళొస్తా. సెలవు" అంటూ ఆ అదృశ్య  
వాణి ముగించి వెళ్ళిపోతోతూంది.

“వుండండి, వుండండి. కాస్తమీరబెప్పి వెళ్ళండి”  
అని ఆదుర్దాగా అడిగాను.

“నా పేరా, ప్రస్తుతానికి అంతగా అవసరం లేదు...  
మాటవరుసకు స్వాతింత్రిత్య సంగ్రామం సాగించే సమరతెలం  
గాణాగా జ్ఞప్తి పెట్టుకోండి. అది చాలు” అని వెళ్ళి  
పోయింది. ఆమెమాట ఆగిపోయింది. ఏదో దేవలోకంనుంచి  
కింద పడేసిపట్టుంది నా పని. ఆమె చెప్పినట్టు ఆ వీరులతో  
మాటాడిటానికి అడుగులో అడుగు వేసుకొంటూ ఐదులు  
దేరాను.

నాలుగడుగులు వేసేటప్పటికి నేను నిద్రపోతున్నప్పుడు మాట్లాడిన గొంతులు, స్వరాలు మళ్ళా వినిపడ్డాయి. ఆశ్చర్యపడ్డాను. కాని నడుస్తూనే వున్నా.

‘చెవుతున్నా విను మరి’ అంటూ ఆ స్థలం ఆపింది, ఆగాను. చెప్పమన్నట్టు ముఖం పెట్టి విలపడ్డాను.

## మల్లెల లచ్చయ్య

నా పేరు లచ్చయ్య. పాళాల తాలూకా. మా పూరు పెగడిపల్లి. మా నాన్న పేరు పాతయ్య, ముగ్గురు శమ్ములు, ఒక చెల్లి వున్నారు. మూడి కోయకుటుంబం నాకు ఇరవై రెండేళ్ళుంటాయి. మాకు నాలుగేకరాల మెట్ల, ఒక ఎకరం మాగాణి వున్నాయి. అవి చేసుకొని బ్రతికేవాళ్ళం. పాలంమీద ఆరు నెలలుగ్రానం వచ్చేది. రెతిమ్మ ఆరు నెలలు అడవిమీద కాయ గడ్డ వరుకొని బ్రతికేవాళ్ళం. నంఘం మా పూరు వచ్చిందాకా ప్రపంచం ఎలాంటిదో తెలియదు. నరసంపేట పోతే ఎటు తూర్పు అయి దీ. ఎటు పడమర అయిందీ తెలిసేది కాదు.

నంఘంవాళ్ళు మా పూరు రాగానే అందరితోపాటు నేనూ భయపడి పారిపోయాను. వాళ్ళు అడవాళ్ళను ఎత్తుకెళతారనీ, కట్టుకొని పోతారనీ, పూళ్ళో ఎవరు మాట్లాడిన వాళ్ళను ఎగిరేసి నరుకు తారనీ, ఇళ్ళు దోస్తారనీ విన్నాను. మా పూరు వచ్చిన పాలీసు, సిపాయి, పటేల్, కట్వారి, జేజ్ ముఖాలు అంతా అదే చెవినిల్లు కట్టుకొని చెప్పారు. నమ్మాం, నంగం వాళ్ళు పూళ్ళోకి వచ్చి చూస్తే కనిపిల్ల

లేదు. అంతా పారిపోయారు. ఇద్దరు ముగ్గురు కాళ్ళు, కళ్ళు లేని మానవాళు గుడిసెలు వట్టుకొని వున్నారు. వాళ్ళు వచ్చి ముసలాళ్ళతో వాళ్ళ కార్యక్రమ, ప్రదేశాలు, ఎక్కడ ఏం చేసిందీ చెప్పిపోయారు. ఎవరినీ ఏం అనలేదు. ఏ ఇల్లూ దోయలేదు. వాళ్ళు వచ్చిపోయిన పదిరోజులకు చుట్టూ పూళ్ళనుంచి మాకు సంఘాన్ని గురించి చాల సదభిప్రాయాలు వినవచ్చాయి. వచ్చిన చుట్టం అల్లా సంఘాన్ని గురించి కొండంతగా చెప్పేవాడు. మా దూరపు బంధువులంతా సంఘ తో బోలెడు సబంధాలు పెట్టుకున్నారని నిమగ్నంగా తెలిసింది.

నేను సంఘ తో స. బ. ధం పెట్టుకొని పూళ్ళనుంచి తిండి సప్లయి అందజేసేవాడిని. చాలా కాలం ఇట్టా జరిగి పోయింది. అడవిలో రక్షణ ప్రదేశాలు, కొత్త సెంటర్లను నేనే ఏర్పాటు చేసేవాడిని. కాని నాకు ఆయుధం కట్టి పోరాడాలని ఎ తో కుతూహలం వుండేది. దళం వప్పుకోలేదు. ఎ తో నిజాయితీ, సమ్మతం పార్టీ మీద విశ్వాసంచూపాను. పార్టీ వ్యక్తిగా గుర్తించడానికి విపరీతంగా పార్టీని చేశాను.

చివరకు పార్టీ దళంలోకి తీసుకుంది. ఆయుధం ఇచ్చింది నాతోపాటు పదిహేనుమంది కుర్రవాళ్ళను మా పూరునుంచి దళాలలోకి తీసుకొచ్చాను. కాని తిల్లిదండ్రుల పోరు చాల ఎక్కువయింది. కాళ్ళ వేళ్ళ బడి ఏడ్చి మొత్తంకొని అల్లరి పెట్టాను. నన్ను మరో కేంద్రం మార్చమని పార్టీని కోరాను. పార్టీ విప్పుకుంది. మావాళ్ళు ఎంత ఏడ్చినా, దిగులుపడ్డా నేను మెత్తబడలేదు.



నా నేర్పు, నిపుణత, జాగ్రత, అభివృద్ధి చూసి పార్టీ నన్ను దళ కమాండరుగా తీసుకుంది. నా తల్లిదండ్రులనుకూడ మార్చాను. వాళ్లు పార్టీ అంటే పడి చచ్చేంత సానుభూతి పరులయ్యారు. క్రభుత్వ నిర్బంధానికి తట్టుకోలేక అంతా క్యాంపులకిందకేళితే, మా అమ్మ నాన్న, కుటుంబం పార్టీ కోరిక ప్రకారం అడవికి వచ్చి పార్టీకి అండదండగా నిలబడ్డారు.

నే నిప్పుడు చదవను రాయను నేర్చుకున్నా. రామాపురం క్యాంపుమీద దాడి దిగిజయంగా చేశాను. అనేక మంది ప్రజాద్రోహులకు బుద్ధి చెప్పాను. ఈ రోడ్ల వెంట వ్యాసులు సడవకుండా చేశాను. నా రహస్య పేరయిన నందయ్య అంటే మిల్టరీ హడలిపోతుంది.

నా భార్యను తీసుకపోయి సరసంపేట క్యాంపువాళ్లు అంతా చెరిచి, ఆమెను అక్కడే వుంచుకున్నారు. అలా చేసి నన్ను వంచాలని వాళ్ళ ప్రయత్నం. వాళ్ళ ఆమానుషత్వం వాళ్ళ జీవనాడలను తెగింది తెగవేసే శక్తిని నాకు ప్రసాదించింది. మా కుటుంబం కూడ నానా అవస్థలు పడుతోంది. ఇవి ఏమీ నా పోరాట కార్యక్రమాన్ని కుంటు పరచలేదు. విద్రోహ మిల్టరీని పెటాడి వేధించాను. వందలాది ఎకరాల అడివి కొట్టి రైతులు సాగు చేసుకునేట్టు చేశాను. ఈ ప్రాంతానికి ప్రజలే నాయకులు. పరిపాలకులు అయ్యారు.

కారణాంతరాల వల్ల పార్టీ సంబంధంపోయి ఇటు వచ్చాను. కామ్రేడ్స్ అందరితోపాటు నామీద శత్రువు

దాడిచేశాడు. ఆయుధం చేతిలోలేదు; శేకపోతే వాళ్ళం దర్జీ నా వక్కడిచేతిమీదుగా హతమార్చే వాణ్ణి. కాల్చి గానే ఆయుధంకోసం కరుగైతే నా గుండెకు గుండు తగిలింది. మళ్ళీ గుండెపైన ఆయుధం ఆనించి కాల్చారు! ప్రాణాలతో వున్న నన్ను కాట్లోపేసి తగలబెట్టారు!

నేను సంతోషంగా మృత్యువును గ్రోలాను! బ్రతకాలనే కాంక్ష నాకు లేకకాదు. చాల బలమైనకోరిక వుండి కూడా. జాతి విముక్తికోసం పోరాడుతుంటే మృత్యువు ఎదురయింది. వెనక్కి చూడకుండా దానికి ఆహుతయ్యాను. మారంతా నే నెత్తిన జుడాకింద పోరాడండి! సోషలిస్టు రాజ్యాన్ని స్థాపించండి.

## పిచ్చయ్య

మాది నాగారం. కోయ కుటుంబీకుణ్ణి. మాది పాఖాల తాలూకే. నాకు ఇరవై మూడేళ్ళుంటాయి. పెళ్ళయింది, పిల్లలులేరు. తండ్రిలేడు. తల్లి-తమ్ముడున్నారు.

అనేక కుటుంబాలు ఆర్పి భూస్వామి అయిన రామి రెడ్డి ఇంట్లో జీతం చేసేవాణ్ణి. నాకు జీతం ఏమీ ఇవ్వడు. ఏదో మా నాయన బ్రతికాన్నప్పుడు పది మాసకలు వడ్లు అప్పు తెచ్చుకున్నాడట! దానికింద నాల్గు ఎకరాల-మాకున్న కాస్తపొలం కట్టుకున్నాడు. నా తమ్ముణ్ణి, నన్ను దానికింద, దాని వడ్డికింద జీతం చేయించేవాడు. అదెన్నాళ్ళకు తీరదు. కనీసం చాకిరి చేస్తున్నందుకు అన్నం అయినా పెట్టడు. ఇంట్లో వున్న ముసలి తల్లి అడకొచ్చే అన్నం, అడవిలో ఏరు

కొచ్చే కాయగడ్డలు తిని నికృష్ట జీవితం పేడవురుగుకంటే హీనంగా గడిచేవాణ్ణి. దానికి తోడు నిత్యం తన్నులు, బూతులు దొరగారి దగ్గరినుంచి బహుమతులుగా వచ్చేవి.

సంఘం సంగతి విన్నాను. ఎన్నివిధాల ప్రయత్నించినా సంఘం సంబంధం దొరకలేదు. చివరకు నానా అగచాట్లుపడి సంఘంతో సంబంధం కలుపుకున్నా. కాని పార్టీ వెంటనే దళంలోకి తీసుకోవడానికి వ్యర్థంలేదు. నా ఆశలన్నీ ఒక్కసారి పుటుక్కున తునిగిపోయాయి. కొన్నాళ్ళు పార్టీని అంటిపెట్టుకొనివున్న తర్వాత దళంలోకి తీసుకున్నాను

1947 నుంచి దళంలో చేరి వున్నాను. రజాకార్లతో పోరాడటం మహానరదాగా వుంటుంది. వాళ్ళ కంటే పిక్కితనంలో, స్వామిద్రోహంలో, పారిపోవట లో పూరకుక్కలు అనేక రెట్లు నయం! ఎన్నోసార్లు రజాకార్లను చిత్తుదిత్తు చేశాను. పూళ్ళమీద దాళ్ళు చేయకుండా తరిమాను. ఒక నాడు గూడూరు క్లాంపు రజాకార్లు, మిల్టరీ గాజులకల్లి, అయోధ్యాపురం దోది, ప్రజలను నానా అవస్తలు పెట్టి, కల్లు, సారా టట్లంగా తాగి, ఇంట్లో మేకపోతులు, నాలుగు బుళ్ళ దోపిడీ ఆస్తి తోలుకొని వస్తున్నారు. లబోదిబోమంటూ ప్రజలు నా దగ్గరికి వచ్చారు. నేను దళంతో వెళ్ళి దాడిచేసి పాఖాల చెరువుకు వాళ్ళను ముగ్గుర్ని బలియిచ్చాను. శుదిమందిగాకా ఒకటే కాల్పుడం! వాళ్ళు దోచుకొచ్చిన ఆస్తిని ప్రజలకు కుంచిపెట్టాను. పాపం! అప్పుడు ప్రజలంతా ఆనంద నమోద్రంలో ఓలలాడారు! జీవిత కష్టాలంతం లెక్క

కడితే వంద, వేయిపాపాలు దాటదు—అది కాస్తా ఎవరో కొలగొడితే ఇలా వాళ్ళగతి చెప్పేదేముంది?

యాక్షను అమంతర్యత యూనియన్ మిల్టరీ ఘోరాలు చేయడంలో నైజాంమిల్టరీ, రజాకార్లను తల తన్నింది. నాకు రైఫిలు ఇచ్చారు. ఉపకమాండరుగా తీసుకున్నారు. బాగా సారవంతం చదివేవాణ్ణి. మిల్టరీవాళ్ళన్నీ తిప్పికొట్టి, ప్రజలకు పోరాట కేంద్రాలకు రక్షణ కల్పించే వాణ్ణి.

మళ్ళీ ఈ గూఢాదులతోనే గూఢాలువచ్చి పెద్దక్యాంపు పెట్టారు. వీళ్ళు ఒకరోజు మర్రివాడపోయి అక్కడ క్యాంపు వేయను పరిస్థితి, ప్రదేశం చూసిన స్పృహ. సాయంత్రం ఐదు గంటలపుడు. మేం మూడుదళాలతో వెళ్ళి పూట్ల వాగులో మాటుకాసి దాడిచేశాం. అంతలాపు ఘనత వహించిన గూఢాలు అల్లలాడిపోయారు. ధనధన పడ్డెరిమిడిమంది గూఢాలు కూలారు. తొమ్మిదిమంది తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. పెద్ద-పెద్ద ఆయుధాలున్నాయని ప్రదర్శనలు చేసిన మిల్టరీ వాళ్ళు ఇటువేపు నెలదాకా ముఖం చూపలేదు.

మా పూళ్ళో క్యాంపు పెట్టారు. ఒకరోజు వెళ్ళి వాళ్ళను అదుపులోపెట్టి వచ్చాను. తిరుమంగిడి, పోలారం నందు మిల్టరీ వ్యావలను పట్టపగలు నిలబెట్టి కొట్టాం.

ఆయుధాలకోసం మడిగూడెం, తిర్లగండినందు రోడ్డు మీద వ్యామలపై దాడిచేశాం. నలభైమంది మిల్టరీవాళ్ళు చచ్చారు. కాని ఆయుధాలు తీసుకోడానికి ఏలులేకపోయింది.

వగలు, అదనపు సహాయం వాళ్ళకు వచ్చింది. నిర్బంధంగా కోయగూడలను క్యాంపుల దగ్గరకు తీసుకపోను వచ్చిన మిల్టరీని ఎన్నోసార్లు తిప్పికొట్టాను.

ఇంకా కొన్నాళ్ళు నాకు జీవించడానికి వీలుంటే ఈ దాళ్ళ వుధృతాన్ని నీరుకార్చే వాణ్ణి. స్వాతంత్ర్య సమర విజయోత్సవాన్ని చూడాలని ఎంతో ఆశపడ్డా! విలులేక పోయింది. నేను సంగంలో వదిలిన పోరాటం నా సహోదరులంతా దిగ్విజయంగా సమాప్తం చేయాలి! నేను అమోఘంగా కీర్తించే, గౌరవించే, ఆరాధించే కమ్యూనిస్టుపార్టీని అందరూ అనుసరించాలి! ఇదే నా ఆఖరి కోరిక! నాకు సమ్మతం వుంది — కొద్ది నెలల్లో ప్రజాతంత్ర ప్రభుత్వం వస్తుందని!

నేను ఈ జండాగుట్టకింద కామ్రేడ్సుదతోపాటు పార్టీ సంబంధాలు పోయివున్నా, పక్కనున్న ఆయుధం అందుకొని మిల్టరీమీద లంఘించబోతున్న సన్ను ఆరు బ్రెన్ గుళ్ళు తక్షణం పొట్టపెట్టుకున్నాయి. ఇక్కడే కాసిని కట్టలువేసి ఎచ్చిపచ్చిగా తగలేసిపోయారు.

## బుగ్గ కొమ్మయ్య

మాది జంగాలపల్లి. పాఖాల తానూకా. తండ్రి పేరు సమ్మయ్య. తల్లి రామక్క. మాది కోయకుటుంబం. నా కోచిన్న కూతురుంది. మాకు బొత్తిగా పొలం వుట్ర లేదు. ఇంట్లోవున్న అందరం రెక్కలిరుచుకొని, అడివి తల్లిని సమ్మకొని బ్రతికే వాళ్ళం.

ఏదో రెండు గూఢాయుధ బాకీకింద గుళ్ళపాడు చేశ మఖు నన్ను జీతానికి పెట్టుకున్నాడు. అదెవ్వడో మా నాయన గండకత్తెరలో వున్నప్పుడు తెచ్చిన బాకీ. ఎన్నాళ్లు చాకిరి చేసినా అది తీరదు. అన్నంకూడ పెట్టదు. జీతం అడి గిజే, అక్కరకు కావాలి కాస్త ధాన్యం అన్నా ఇప్పించ మంటే, ధాన్యపుకొట్టోవేసి మెల్లగాతన్ని తాళం వేసేవాడు. ఈయన చెరనుండి ఎట్లా తప్పకోవాలని ఎప్పుడూ ఆలోచించే వాణ్ణి. ఇట్లాకెళ్తే అంతా కడుపులు వీక్కుటూ చావ టానికి తయారయినట్టు కనపడేవాళ్ళు. నా భార్య నన్ను చూడగానే ముఖపెట్టడంలేదని ముఖం నల్లగా ఇంతది చేసు కునేది. పసిపిల్లకు కాస్త గోదగుడ్డ కొందామన్నా వీలుం డేదికాదు. ఈ సరకం నుంచి బయటపడాలని పొద్దన్న మానము ఆలోచించే వాణ్ణి.

నంగం నంగతి నాలాంటి సాటి దరిద్రులు, దొర్లా గుళులు గొప్పగా చెప్పుకుంటు పే విన్నాను. ఏదో నంగం నా జీవితాన్ని నముద్దరిస్తుందని నిత్యం కలలు కనేవాణ్ణి. నంగంకో సంబంధానికి ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేశాం. ఫలితం లేక ఒక నడిరాత్రి గొడ్ల దొడ్లోంచి లేచిపోయాను. చాల కష్టపడి నంగం సంబంధం సంపాదించాను. కొన్నాళ్ళు పోయాక పార్టీలోకి తీసుకున్నారు. దళనభ్యుదయగా, స్ట్రాటుగా పనిచేశాను.

నందయ్య దళంలో పనిచేశాను. ఇంకో రెండు దళా లలోకూడ కొన్నాళ్ళున్నాను. నందయ్య చేసిన దాళ్ళన్ని టిలో వున్నాను.

దళాలకు కొత్త కేంద్రాలు, దారులు చూపేవాణ్ని. స్కాటుగావుండి, ముందెళ్ళి దళానికి మార్గం క్లియర్ (క్షేమ కరం) చేసేవాణ్ని. కొరియరుగా వున్నప్పుడు క్యాంపుల వార్తలు, శత్రుసంచలనం, బలాబలాలు, ద్రోహుల ఎత్తు గడలు, జమీందార్ల కుట్రలు తెలిసికొని వస్తుండేవాణ్ని.

నేను తలమునక కార్యభారంలో, పోరాట కార్యక్రమంలో వున్నప్పుడు నా భార్యను మిట్టరీ తీసికెళ్ళింది. ఘోరాతి ఘోరంగా హింసించారు, చెరిచారు. సరసంపేట క్యాంపులో కొన్నాళ్ళుంచుకొని, అక్కణ్ణుంచి హనుమకొండ అలా క్యాంపులన్నీ ఆమెను మార్చారు. తల్లిదండ్రుల్ని హింసింది చెట్టుకొకర్ని చేశారు.

నేను ఎన్ని అడ్డంకులు, అవస్థలు అడ్డుపడినా పార్టీ కార్యక్రమం నిర్విఘ్నంగా నెరవేర్చును నెలల తరబడి అన్నం, నీళ్ళు తేకుండా పనిచేశాను. స్వాతంత్ర్య సమరాన్ని నా శక్తికొలది పటిష్టం చేశాను. విప్లవానికి నేను చేయగలిగినంత త్యాగం చేశాను. నా సోదర ప్రజలుకూడ అసవ్య త్యాగాలు, అర్పణలు చేసి విప్లవాన్ని జయక్రమం చేయగోరుతాను.

ఇక్కడ ఇరవయ్యిద్దరు కామ్రేడ్స్ మినా దాడిచేసి నవ్వుడు మిట్టరీ నన్ను కాల్చింది. తొడకు రైఫిలుగుండు తగిలి దూసుకపోయింది. ఒక గూర్ఖా బాయి నెట్టుతో నా వెన్నులో కుచ్చాడు. సజీవ గావున్న నన్ను కాట్టోవేశారు. తన్నుకుంటూ ఇవతల పడ్డా! కట్టలతో లోపలికి నెట్టి తగిల పెట్టారు! నిరంకశ త్యాన్ని-మానవత్యాన్ని ప్రేమించే నమస్త

జనులు అలానే కాట్లోవేసి నిర్దాక్షిణ్యంగా తగలెట్టి నా ఆత్మకు శాంతిదత్తం చేయండి! నా ఆదర్శాన్ని ధగధగ వెలిగించండి!

## నర్మయ్య

మాది కొంకపాక. వరంగల్ తాలూకా. నేను చాకల్లి. కటికి పేదను. నాకు ఇంకా నాలుగేళ్ళుంటాయి. బట్టలుతిశీ వాణ్ణి. కూలిపనికి పోయేవాణ్ణి. జీతాల కుండేవాణ్ణి.

నా జీవితం ఎప్పుడు గొర్రెతోకలాగ ఎదుగుబాదుగు లేకుండా వుండేది. నాకు చాల అనంతస్పృహ, ఆశాంతినిచ్చేది. ఈ జీవిత గోడలు పగలగొట్టుకొని బయటపడాలని తీవ్రంగా కాంక్షిస్తుండేవాణ్ణి. ఎక్కడికి పోవడం? ఏమిటి చేసేది? ఎక్కడికెళ్ళినా ఈ రక్కసు ముక్కలుగా విరగతీయూది తప్పుతుందా? అనే ఆలోచనలు వెనక్కి లాగాయి.

రజాకార్లతో, నైజాం ప్రభుత్వంతో పోరాడుతున్న పార్టీని గురించి పాకిన కథలు విన్నాను. కష్టజీవుల పార్టీ అయిన కమ్యూనిస్టుపార్టీలో నాకు స్థానం లేవ్వకుండా లభిస్తుందనుకున్నా. నేను దేశంలోనూ పోరాడి జీవితంలో ఒక్క మంచిపని అయినా చేసినవాణ్ణి అనుదామనకున్నా. దళాలలో చేరాను రజాకార్లను తిప్పించి - తిప్పించి, తరిమి ముప్పు తిప్పలుపెట్టి ఆరుచెర్ల సిద్ధు తాగించాను. పార్టీలోకొద్దించి తర్వాత చదువు నేర్చుకున్నా. అనేక పుస్తకాలు చదివా. ఒక కొత్త జీవితాన్ని చవిపూశాను. కొత్తకాంతి, రక్తం నన్ను ఆవేశించి నిలువెల్లా వెలిగించాయి.

ముప్పారం దళంలో పనిచేశాను. అనేక దాళ్ళల్లో



పాల్గొన్నాను యూనియన్ సైన్యాలు వచ్చి తర్వాత కొన్నాళ్ళు దళంలావుండి, తర్వాత కొరియరుగా పనిచేశాను. గొల్లవేపంతో, రైతువేపంతో, ఎదుల బేరగాడిలాగా, గాజుల బేరగాడిలాగా, చిత్రవిచిత్ర వేసాలతోపోయి డళాలకు తిండి, నష్టాలు అందజేసి, వార్తలు, శత్రువు ఆచూకీ ఆరా తెలియజేస్తుండేవాణ్ణి.

నా సహసం, అమితంగా కష్టపడటం, ముండిపట్టుదల, ధైర్యం—కామ్రేడ్స్ ఎప్పుడూ గొప్పగా పొగిడేవాళ్ళు. వీరినూ కమిటీ, జోనుకమిటీలమధ్య కొరియరుగా కొన్నాళ్ళు పనిచేశాను వీరినూ కమిటీ, జోనుకమిటీల వుట్లధాన్యం, బండ సామాను, ఆయుధాలు నా వక్కాడి చేతిమీదుగా ఆ గట్లల్లో, గుట్లల్లో నానా అవస్తపడి ఉంచుచేశాను. అన్నీ అతి సురక్షితంగా వున్నాయి.

కాటానుపోయి ఈ జండాగుట్ట దగ్గరికి వచ్చి కామ్రేడ్స్ ను కలిసికున్నా. దాడిచేసినప్పుడు మిల్టరీ నన్ను కాల్చింది. పిక్కలో గుండుదూ చారేడు వెళల్చు గాయం చేసింది. నెన్నుమీద, తొడమీద నాలుగు గుట్ట తగిలాయి. పడి పోయాను ఎన్నిగుట్ట తగిలిరా నేను చావదలచలేదు. నేను అక—డ చనిపోతే పార్టీకి బోలెడు నష్టం వస్తుంది. ఎలానైనా ఆ మృత్యుగవ్వారాన్నుంచి బయటపడదలిచాను. పడుతూ, లేస్తూ, పాకుతూ పారిపోతున్నా, నెత్తురు ధారాపాతంగా కారుతూ నా పంట కాల్యలాగా వెబడించింది. మిల్టరీ వెంటాడుతూనే వుంది. వాళ్ళను తప్పుకొని దట్టంగావున్న పొదలో, గడ్డి గుబురులో దూరి నక్కాను. వంటిమీదిగుడ్డ

చించి గాయాలకు రక్తం కారకుండా అడ్డం కట్టాను. మిల్టరీ రక్తపు డాగులు అనుసరించి నన్ను వెదికింది. నన్ను చూడలేదు. వదిలి పోయింది. మిల్టరీ సల్లుకు కామ్రేడ్స్ ను కాస్త తగలపెట్టి, దొరికిన నాపైకు ఆయుధాలు చూసి పొంగిపోతూ వెళ్ళిపోయింది.

నాకు విపరీతమయిన దప్పిక, మూల్గుడు పట్టుకుంది. బ్రతుకుతాననే ఆశ అంతరించింది. నేను చచ్చిపోతే పార్టీకి అమితనష్టం సంభవిస్తుంది. అందువలన మృత్యువుతో సతపోరి జయించ దలిచాను. కాస్తదూరంలో వున్న మురుగు కాల్వ దగ్గరికి పాకిపోయి నాలుగు దోసిళ్ళు బురదనీళ్ళు తాగి అక్కడే పడ్డాను. మరునాడు కామ్రేడ్స్ ఇటువేపు వస్తారనే ఆశవుంది. బాధతో మెలికలు తిరుగుతూ మర్నాడు మధ్యాహ్నం దాకా అటూ ఇటూ పారమాస్తూనే వున్నా. కామ్రేడ్స్ వచ్చారు. పిలిచాను. దగ్గరకు వచ్చి కట్లు కట్టారు. కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకున్నారు. ఎత్తుకొని జోలిలో కొంతదూరం తీసుకిపోయారు. నా ప్రాణాలు కనుకొలకలలో కొట్టుకుంటున్నాయి. దించమని చెప్పాను. దిందిం తర్వాత డబ్బుఎక్కడ ఉంటుందో చూసింది, ఆయుధాలు, ధాన్యం ఎక్కడ ఉన్నాయి, ఏయే వస్తువులు ఎక్కడ పెట్టింది వివరంగా చెప్పి ప్రాణం వదిలాను. ఇవి చెప్పకపోతే పార్టీకి తీరని కష్టనష్టాలు నావల్ల వచ్చేవి. నాకు తప్ప రెండోకంటే అవి ఎక్కడుండి తెలేదు. కామ్రేడ్స్ సల్లుకు కిన్నీరుతో నా గాయాలు, నన్ను కడిగి. సైనిక మర్యాదలతో నా కిక్కడే దహనసంస్కారం చేశారు. నా జీవిత ధర్మాన్ని పూర్తిగా నెరవేర్చాను! అదే నా సంతృప్తి !!

## పనికరలక్ష్యయ్య

మాది మానుకోట తాటా కాశేసముద్రం. తొడ్డిలేదు.  
తల్లి వూది. నేను గొల్లను పెళ్ళి కాశేను. మా కున్న  
దల్లా ఎకరం పొలం. అది చేస్తూ కూలిపని చేసేవాడ్ని.

నైజాంకు వ్యతిరేకంగా జరిగే పోరాటం సన్నాకరిం  
చింది. పార్టీతోసంబంధం పెట్టుకొని, పార్టీపనికొన్నాళ్ళు చేసి  
దళాలలో చేరాను. నైజాంకాలనుండి దళ సభ్యుడిగా కొరి  
యరుగా పనిచేశాను.

దళాలలో నేను చేయని పని అటూ లేదు. ఏది  
అవసరమయితే అది అటూ ఇటూ చూడకుండా పార్టీ  
కోసం చేశాను. వంట దగ్గరనుంచి ఆయుధం పట్టి శత్రువు  
మీదికి దాడికి వెళ్ళేదాకా వున్న పనులన్నీ చేశాను చక్కగా  
పాటలు పాడి దళాలకు వికోదం కల్పిస్తుండేవాడ్ని. మాకు  
ఏ నాటకం. చిత్రం, భగోతం చూసే వీలులేదు. మాలో  
మేము పాడకునే వాళ్ళం. ఆడుకునేవాళ్ళం. బుర్రకిధలు,  
పుయ్యాలపాటలు మొదలయినవి అప్పుడప్పుడు ప్రదర్శనలు  
చేసేవాళ్ళం.

ఈ జండా గుట్టకి ద కామ్రేడ్స్ మిద దాడి చేసి  
సప్పుడు నేనూ వున్నాను. బ్రెన్ గుళ్ళు తల, తుంటిమిద  
తగిలి పచ్చడిగా చిరికగొట్టాయి. కదలేకపోయాను ప్రాణా  
లతో వున్న నన్ను కాట్లో పడిన తల్లెట్టారు నిప్పు కాకకు  
ఆగలేక అవతల పడుతుంటే బడితెలతో లోపలికి నట్టారు.  
ఒక్క సరస్య్య తప్ప తితిమ్మా మా నలుగురి శవాలునగం

కాలి, కమలి అలానే పడివుండి కుళ్ళిపోయాయి. తిర్వాత ప్రజలు తెలుసుకొని వచ్చి పురుగులు పడి దుర్గంధం కొడుతున్న మమ్మల దహనం చేశారు కన్నీళ్ళు కుక్కుకుంటూ. నే నెత్తిన జండాను, నమ్మిన ఆదర్శాన్ని ఆత్మార్పణతో గౌరవించాను. అదే తెలంగాణంతా చేయాలి!

భారత చరిత్రలో స్వర్ణాక్షరాలతో లిఖించే విప్లవ చరిత్రను నిర్మిస్తున్న తెలుగుజాతి— విప్లవాన్ని జయప్రదం చేయాలి!

\*

\*

\*

ఆ మహావీరుల చరిత్రలు పూర్తిగా విసేటప్పటికీ— నాకు తెలీకుండా కళ్ళు కరిగి వరద కడుతున్నాయి. గుండె కొండలై బరు వెక్కిరించి, ముఖంలో కళాకాంతి లేకుండా వేయిపుట్ల దిగులు ఆవరించి కుంగదీసింది. నీరసం పెరిగి వచ్చింది.

ఒకసారి ఆ గుట్టకు - కాదు పంచపాండవుల గట్టకు బరువయిన హృదయంతో సాష్టాంగ నమస్కారం చేశాను. ఆ అయిదుగురు కామ్రేడ్స్ దహనమయిన ప్రదేశాల మీద లలదించి, కళ్ళ కద్దుకొని విప్లవాభివందనం చేసి, సెలవు తీసుకున్నా !!

— — —

## ఒక మహాపురంపగుడు

ఇవాళ నెమలిగ్రామం కళ్ళ పండుగగా వుంది. మహాశివాలకు వచ్చినట్టు చుట్టూ పూళ్ళుత్రజలు ఎడతెరిపి లేకుండా నెమలి వస్తున్నారు. నాయంత్రం అయ్యేకొలదీ జనం ఇనకేస్తే రాలకుండా పూరిబయట మైదానంలో చేరుతున్నారు. కోలాహలం మిన్నముడుతుంది. పిల్లలు, పెద్దలు స్త్రీలు. కొత్తబట్టలు కట్టుకొని, తల దువ్వి, పూలుతురిమి పెళ్ళికి ముస్తాబయినట్టు తయారయి సంతత ధారగా మైదానం చేరుతున్నారు.

ఎక్కడ చూచినా ఈలలు, కేకలు, కేరింతలు, నవ్వులు గొగ్గోలు పెడుతున్నాయి. ఎటు చూసినా జనం క్రిక్కిరిసి కదల మెదల వీలు లేకుండా గందరగోళపరుస్తున్నారు. యువతీ యువకులు నంబరాలుపడటం చెప్పనలవికాకుండా వుంది. పూరంతా కల్యాణ మండపంలావుంది. ప్రజలంతా హాస రేఖలలా వున్నారు.

ఈ హడావిడికంతా కారణం ఏమిటా అని ఆలోచిస్తే ఏమీలేదు. నెమలిలోవున్న స్టేట్ కాంగ్రెసు ఆఫీసు, కమ్యూనిస్టు ఆఫీసులు పోటీచేస్తున్నాయి. ఇదికూడా సరికాదు. స్టేటు కాంగ్రెసు ఆఫీసులోవున్న అన్నయ్య, కమ్యూనిస్టుపార్టీ ఆఫీసులోవున్న తమ్ముడు-అంటే ఇద్దరు అన్నదమ్ములు పంచేలు

వేసుకొని శక్తి సామర్థ్యాలు ప్రదర్శిస్తున్నారు. ఈ వార్త ఊహారు పాకింది. ప్రదర్శిలాగా కదిలొచ్చింది.

పెద్దలంతా చేరారు. న్యాయనిర్ణేతలు ముందుకూర్చున్నారు. కా. గ్రెగ్, కమ్యూనిస్టు, మధ్యవర్తి న్యాయమూర్తులు వచ్చారు. పోటీదారులు—అన్నదమ్ములు—బందరు రామిరెడ్డి, మాధవరెడ్డి వచ్చారు. ఇద్దరూ కాకి నిక్కర్లు ధరించి, నిండుబూట్లు వేసుకొని, పై నికుడివొక్కాలు తొడిగి, ఆయుధాలు తీసుకొని సిద్ధంగా వున్నారు. ప్రజలు చుట్టూ వత్తుగా కూర్చుని, నిలబడి కోలాహలం చేస్తున్నారు.

“రెడ్డి” పెద్దగా న్యాయమూర్తి నొక్కి కేక పెట్టాడు.

రామిరెడ్డి, మాధవరెడ్డి పొజిషన్సులో కూర్చుని, రొమ్ము పక్క భాగాన రైఫిలు మడచు ఆనించి, ఎడమ చేతితో ముందుభాగం పట్టుకొని, కుడిచేయి ట్రిగ్గర్ మీద వుంచి నారుకాసి గురిపెట్టి వున్నారు నిశ్చల నిశ్శబ్దం నిండా వ్యాపించింది.

“వన్” మళ్ళీ న్యాయమూర్తి పిలుపు.

అంతా వశ్యంతా కట్టు చేసుకొని చూస్తున్నారు. రామిరెడ్డి, మాధవరెడ్డి ఒక కన్ను రైఫిలు ‘వ్యూఫయిండర్’ లో పెట్టి తడేక దీక్షతో చూస్తున్నారు.

“ఓ”—న్యాయమూర్తి.

“.....”

“క్రి...ఫైర్” అన్నాడు న్యాయమూర్తి పెద్దగా ఖణ్ణిల్పిని.

“థాం ... థాం... థాం...”

“తాం...తాం... తాం...”

రామిరెడ్డి, మాధవరెడ్డి ధన ధన కాలాచ్చరు. పక్షులు కేవలమంటూ గుంపులుగా తేచి పోయాయి. కాల్పులు వెంటనే ఇద్దరు మనుషులు చెరువులోకి వురికారు. వారి వెంట వేలమంది పడ్డారు.

“హే హే హే...రామిరెడ్డి వోడిపోయాడు. కాంగ్రెసు చిత్తు అయింది. మాధవరెడ్డి గలిచాడు!” అంటూ చెరువు లోకి పరుగెత్తిన ప్రజలు గుక్కెత్తిప్పుకోకుండా కేకలు పెడుతూ మాధవరెడ్డి కొట్టిన చుక్కోడ్డి—నీటికోడ్డి— ఎగ రేస్తూ వెస్తున్నారు.

న్యాయమూర్తులు మాధవరెడ్డి గలిచాడని ప్రకటించారు. ప్రజలంతా జయధ్వనం చేశారు. కాని రామిరెడ్డి వప్పుకోలేదు. కాంగ్రెసువాళ్ళు నమ్మించలేదు. ఈ తీర్పు అన్యాయమని గోలపెడుతున్నారు, పెద్దగా అల్లరిచేస్తున్నారు.

“నరే. ఇదలా పోనీయాడి మళ్ళా పోటీకి రమ్మనండి అప్పుడయినా తేలుతుంది న్యాయం” అని గర్జించాడు మాధవరెడ్డి వుచ్చేగంతో కంపిస్తూ.

“రా, చూద్దాం” అంటున్నాడు వుచ్చోవంతో వణుకుతూ రామిరెడ్డి. కాంగ్రెసు వలటీర్లు వుర్రేస్తుంటే.

న్యాయమూర్తులు మళ్ళీ ఎవరి ఫానాలు వాళ్ళు అలంకరించారు. ప్రజలు భూమ్యాకాశాలు ప్రతిధ్వనించేట్టు జయ సంగీతం పాడుతున్నారు. అంతా సాయంసమయ చల్లని కాగిల్లో పండే, వినోదం ఆనందిస్తున్నారు.

“వన్” మళ్ళీ న్యాయమూర్తి.

“.....”

“టు”

“రి...ఫైర్”—న్యాయమూర్తి అజ్ఞ.

“తాం...తాం...తాం...” రామిరెడ్డి రైఫిలు.

“తాం...తాం...తాం...” మాధవరెడ్డి రైఫిలు.

ఇద్దరన్నదమ్ములు అతి జాగ్రతతో మళ్ళా గురిచూసి చెట్టుమీద పడుకుని ఏకంగా కాలూరు.

“హే హే హే...హో...ఓహోహో! రామిరెడ్డి ఓడి పోయాడో! కాంగ్రెసు చిత్తుచిత్తు అయిందో” అని ప్రజలు హేళనచేస్తూ, తలలు వేస్తూ, విరగబడి నవ్వుతూ, ఒకరి మీద ఒకరు పడి తోక్కుకుంటూ మాధవరెడ్డిని ఎత్తుకొని, ఎగరేస్తూ ప్రదర్శనం చేస్తున్నారు.

న్యాయమూర్తులు, ప్రజలు ఏకకంఠంతో ఎలుగెత్తి ఓడిపోయావని రామిరెడ్డికి చెపితే అతను ఒప్పుకోలేదు. కాంగ్రెసు వలంటీర్లంతా వాడిపోయిన ముఖాలతోనే నోడి పోలేదని బుకాయుస్తున్నారు.

మాధవరెడ్డి మళ్ళీ ఛాలెజి చేశాడు. రామిరెడ్డి ఛాలెజి వప్పుకున్నాడు. కాని క్షణాలో ఓటమి—మూడో సారికూడా వరించాడు. తలచాల్సి, భిన్నుడై కాంగ్రెసు ఆఫీసుకు, కాంగ్రెసు వలంటీర్లతో వుడుకుతూ, వదురుతూ తక్షణం పోయాడు.

“వా డెక్కడ గెలుస్తాడురా—వాణ్ని అసలే బందరు రాముడంటారు—వూరికే అనుకున్నారా” అని ఒక రైతు



రామిరెడ్డిని పూజ్యోవాభ్యంతా 'బందరు రాముని' ఎగతాళి చేయడం బయటపెట్టి ఎత్తిపాడుస్తున్నాడు.

“పో...పో...పారిపోతున్నావులే పో... గాజులు రెండు చేతుల్నిండా తొడిగించుకో” మరో రైతు గుంపు మధ్యనుండి పెద్దగా కాంగ్రెసు వలంటీర్లతో ఆఫీసుకుపోతున్న రామిరెడ్డిని మాటల ఈటలతో కుమ్ముతున్నాడు.

సాధ్య చీకటిలో దూకి మునిగి కరిగిపోతుంది.

ప్రజలు, పార్టీ శాస్త్రమేడ్చి మాధవరెడ్డిని భుజాల మీద ఎక్కించుకొని, జయగీతాలు పాడుతూ, పూరంతా బ్రహ్మాండంగా పూరేగించారు.

నైజాం క్రభుత్వానికి, రజాకార్లకు వ్యతిరేకంగా పోరాటం సాగించను కాంగ్రెసు, కమ్యూనిస్టుపార్టీలు ఇక్కడ ఆఫీసులు పెట్టాయి. కాంగ్రెసు అన్న రామిరెడ్డిని వ్యతిరేకించి కమ్యూనిస్టుపార్టీ ఆఫీసులో మాధవరెడ్డి పనిచేస్తున్నాడు. ఇంట్లో తల్లిదండ్రులు, నల్లరు అన్నలు ఎన్ని ఇబ్బందులు పెట్టినా, ఏ విధంగా అడ్డుపడినా వినకుండా మాధవరెడ్డి పార్టీ కొరియరుగా, వలంటీరుగా పనిచేస్తున్నాడు. కాంగ్రెసు నాయకుడయిన అన్నకు దొరకకుండా ఇంట్లోవున్న మూడు తుపాకులు తెచ్చి పార్టీకిచ్చాడు. అన్న దీంతో రెచ్చిపోయి తమ్ముణ్ణి జయించాలనే పందంతో రొమ్ము విరుచుకొనివచ్చి నానా అభాసుపాలయ్యాడు. అకజయానికి దాసోహమన్నాడు.



కొరియరుగా అనమాన సామర్థ్యం నేర్చు చొరవ ఉపజ్ఞ చూపిన మాధవరెడ్డిని జిల్లా దళంలోకి తీసుకున్నారు. దళ సభ్యుడుగా తన ధర్మాన్ని గొప్పగా నిర్వహిస్తున్నాడు.

శీతంపేట దగ్గర ఇంకా తొలికోడి కూయలేదు. రోడ్డు కాగుచేయను నిజాం మిల్టరీ వ్యానులు అట్టహాసంగా వస్తున్నాయి. చిమ్మచీకటి వర్షు అక్కడక్కడా చిట్టి, తెల్ల పడుతోంది.

“రణ్ రణ్ రణ్ రణ్.....” ఒక్కసారి జిల్లాదళం అకస్మాత్తుగా మిల్టరీ వ్యానులమీద కాల్చింది.

“ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ.....” మిల్టరీ వ్యాను ఒకటి దూరంగాపోయి దళంమీద కాల్చింది. ఒకటి అక్కడేవుండి దళంమీద బ్రెన్లు ప్రేలుస్తోంది. వాళ్ళకి తెలుసు-తమదగ్గర మంచి ఆయుధాలున్నాయనీ, దళందగ్గర బర్బారులు, రెండుమూడు సాట్‌గన్లు తప్ప మరేమీ లేవనీ, దళం వున్న తెల్ల పెద్ద రక్షణ ప్రదేశం కాదనీ, అంచేతే వాళ్ళు తెగపడి దళంమీదికి దూకుతున్నారు; కుప్పలుతెప్పలుగా గుళ్ళు కుప్పిస్తున్నారు.

“కామ్రేడ్స్ వెళ్ళిపోవద్దు! పోరాడండి! శత్రువును తిప్పికొట్టగలం...” అని కమాండరు మిల్టరీ డెబ్బకు తట్టుకోలేక వెనక్కి తగ్గుతున్న కామ్రేడ్స్‌ను ప్రదోషిస్తున్నాడు. కాని పదిమంది కామ్రేడ్స్ చేతుల్లోవున్న బర్బారులు పేలక, శత్రువు బ్రెన్ గుళ్ళు గుండెల్లోని పీల్చగా, నిలబడలేక రంగంనుంచి ముఖం తప్పించారు.

శత్రువు విజయగర్వంతో పెరిగా కాలుస్తున్నాడు.

రాళ్ళు తెల్లై పక్కనున్న నలుగు కామ్రేడ్స్ మిదికి దూకుతున్నాడు. దళకామ్రేడ్స్ కాల్చే దెబ్బలు వ్యాను వుక్కుకనచం మూలంగా వాడికి తగలడంలేదు... అబ్బ అప్పుడే మిల్టరీగుర్కు ఒక కామ్రేడ్ ను క్షురగాత్రుణ్ణి చేశాయి.

“కామ్రేడ్ మాధవరెడ్డి! నీవు సాహసిస్తేనే మనం దళకూతాం! మనపార్టీ ప్రతిష్ట భంగపడకుండా వుంటుంది! మన ఎర్రజండా చిన్నబుచ్చుకోకుండా తిలెత్తుతుంది” అని కమాండరు పక్కనపడుకొని కామ్రేడ్స్ ఆయుధాలకు తూటాలు అందిస్తున్న మాధవరెడ్డిని అర్థించాడు. చావు బ్రతుకులమధ్య కామ్రేడ్స్ నలుగురూ సలిగిపోతున్నారు. ప్రమాదం పెరిమలు చప్పురిస్తూంది. కామ్రేడ్స్ మూడు నిలబడి.

“ఛమ్ ఛమ్ ఛమ్... ఫెళ ఫెళ ఫెళ ఫెళ... అయ్యో... అమ్మో... ఆ... నూ... హో... అబ్బ...” ఒక్కసారే హఠాత్తుగా కొండలు పగిలే పెద్దధ్వని. దాని వెంటనే అసంత ఆర్తనాదాలు-ఘోరాతిఘోరంగా ఏడ్పులు, పెడబొబ్బలు. దీనికంతా కారణం మాధవరెడ్డి క్రోధంతో విజ్రంభించడం. కమాండరు పిలుపుతో రామిరెడ్డి మహాగ్రుడ్డై పైకొచ్చే వ్యానుమీద, కుంభవర్షం కురుస్తున్న బెన్ గుళ్ళమధ్యగా తన హస్తాన్ని ఎత్తి పిన్నులాగి గ్రెనేడ్ వ్యానులోకి విసిరాడు. ఒక్క దెబ్బతో వ్యాను అంతా నుగ్గునుగ్గు అయింది. లోపలి మిల్టరీ చితికి పచ్చడి అయి నెత్తురు ధారలుకట్టి వ్యాను నుంచి నేలమీదికి జారుతున్నారు. అంతా విలవిలలాడుతూ విలపిస్తున్నారు.

అతి సాహసం, కౌర్యం ప్రదర్శించి కామ్రేడ్ మాధవ రెడ్డి నల్లరు యోధానయోధులు, ప్రముఖులు, ముఖ్యులయిన కామ్రేడ్స్ ను అసాయ ఆవరణనుంచి బయటపడేశాడు, దళం దాడి దిగ్విజయం చేశాడు.

## II

మాధవ రెడ్డిని దళ కమాండరుగా తీసుకొని చాలకాల ముంచి. అప్పుడే మాధవ రెడ్డి దళం నిజాం నవాబు జీవనాడులు తెగేనే ముఖ్య దళాలలో ఒకటయింది.

మాధవ రెడ్డి అనేక దాడుల్లో పాల్గొని రజా కార్ల దాష్ట్యాన్ని అరికట్టాడు. నిజాం మిలరీ నుర్మార్గ పరిహరించాడు. దాడుల్లో, ముట్లదుల్లో ఎంతో అనుభూతి, నేర్పు, శిక్షణ సేకరించాడు. గన్నవరం రజా కార్ల మీద దాడి చేస్తే వాళ్ళు ఏడుగురు చచ్చారు. ఆయనకు గూడ తుపాకి గుండు రాసుకొని పోయింది. మరొక చోట వీవు మీద దెబ్బ తగిలింది. దెబ్బలు, బాధలు, ఇబ్బందులు కొల్లగా నిత్యం పైన పడి, పేరుకొని ఆయన శరీరాన్ని వజ్ర కాయం చేశాయి; ఆయన్ను వజ్ర సంకల్ప దీపిగా మార్చాయి; ఆయన జీవితాన్ని, ఆదర్శాన్ని మహత్తరంగా, మహోన్నతంగా కెలిగిస్తున్నాయి.

నెమలి ఆఫీసును చి పన్నెండు మంది దళంతో జైత్ర యాత్ర బయలుదేరాడు. ఊరూరూ గొప్పగా గౌరవించింది, ఆశీర్వాదించింది, ఆతిథ్యమిచ్చింది. పూరూరులో వున్న పంచాయితీలు పరిష్కరిస్తూ దళం ముందుకు పోతుంది.

ప్రజావ్యతిరేకుల, భూస్వాముల, దురాక్రమణదారుల భూములు వంచిపెడుతుంది. రజాకార్లు, మిల్టరీ అనుదినం చేసే దురాగతాలు ఎదుర్కొంటుంది. గ్రామ గ్రామాన వున్న పంచాయితీ పభుత్వ పరిపాలన, భద్రతను చూస్తూ దళం మహాప్రస్థావం సాగిస్తుంది.

బురద రాఘవాపురంనుంచి వందమంది రైతులు దళానికి ఎదురొచ్చి, అడ్డుపడి, వెళ్ళనీయకుండా తమ బాధలు మొరపెడుతున్నారు. ఏమిటి విశేషం అని విచారితే వాళ్ళ ఊళ్ళో ఒక సరహంతిక రజాకారు నాయకుడు వాళ్ళను వీల్చి పిప్పి చేస్తున్నాడని తెలిసింది. ఇల్లెందు తాలూకా అంతా వాడిపేరు వింటే నిద్రనుంచి వ్రలిక్కిపడి లేస్తారు. వాడి రజాకారుగుంపు ఎదురుపడితే గుండెలాగి మరణిస్తారు.

వాడిపేరు పత్తికల్లె ఇమాన్ సాహెబ్. ఒకప్పుడు తాగడానికి గజలేని వీడు ఇప్పుడు పెద్దదాగా కట్టాడు. ఇంట్లో వేలాది డబ్బు మూలగుతుంది. ముక్కిపోతోంది. నలుగురు వంపుడుకత్తెలతో వుంటున్నాడు. వూళ్ళో వాడిచేత మాటపడని స్త్రీ పురుషులు చూద్దామన్నా లేరు. చుట్టూ వూళ్ళన్నీ దోచాడు, రిగలబెట్టించాడు, స్త్రీలను దోచాడు, వాత్యలు చేశాడు. నిత్యం చేస్తున్నాడు. ఇంటినిండా దోపిడి ఆస్తి, వస్తువులు, సగల, నాణ్యాలు కుప్పలు తెప్పలుగా పడివున్నాయి. కోళ్ళు, పోతులు అడ్డగోలుగా మేసి ఆబోతు ఎద్దులా వున్నాడు. వాడికింద ఎప్పుడూ నల్లబైమంది రజాకారు హంతకులు ఆయుధాలు ధరించి వుంటున్నారు. రక్షకులు వాణ్ని కళ్ళలోపెట్టి కాపాడుతున్నారు. ఈ హంతకు

అదరూ బుడగ ఘనాపురంలో మంచి ఇళ్ళన్నీ ఆక్రమించి పరుల భార్యలతో, ధనధాన్యాలతో భోగిస్తూ, తిప్పతాగుతూ విలాసవంతం గడుపుతున్నారు. నిత్యం హిందూదేవాలయాలు ధ్వంసం చేయడం, దేవుళ్ళమీద మలమూత్రాలను వినడ్డించడం చేస్తున్నారు. వాళ్ళని అదుపులో పెట్టడానికి, వారితో చేయడానికి ఎవరిశక్యం అవడంలేదు.

“లేరా ఇమాన్...” గద్దించి పైన్ మడిమతో తట్టి అకస్మాత్తుగా పైనపడి గాఢనిద్రలో మునిగివున్న ఇమాన్ సాహెబ్ ను మాధవరెడ్డి లేపుతున్నాడు. చుట్టూ నల్లరు కాన్క్రేట్ ఆయుధాలతో సిద్ధంగా పహరా చేస్తున్నారు.

“ఆయా బద్మాష్... కాఫర్ కా భాంచల్... తేరి యమ్మ... వడా...” అంటూ ఇమాన్ సాహెబ్ దున్నపోతు నంటి దేహాన్ని కదిపి, కంపించి, పక్కలోవున్న రైఫిలు తీసుకొని లేవబోతున్నాడు. పక్కలో పడుకొనివున్న తిమ్మారావు పేట ఒక రైతుభార్య—గలిన కమ్మస్త్రీ—పూవుడుకత్తై లేచి లబోడిబోమటోంది. పక్క మంచంమీద పడుకొనివున్న మరో యిద్దరు స్త్రీలు లేచి పరుగెత్తారు.

“ఆయారా మాధవరెడ్డిసాబ్ ఆయారా” అంటూ మాధవరెడ్డి పైన్ తో “ఠణ్ ఠణ్” లాడించాడు వాడి గుండెను ఖైదంలో. ఇమాన్ సాహెబ్ వందిలాగా పగిలి, చిదిరి, చితికి పట్టెమ చం వెడల్పు కూలి తన్నుకుంటున్నాడు. ఊరంతా ముట్టడించిన కాన్క్రేట్ పూళ్ళనూ, ఇమాన్ సాహెబ్ ఇట్లానూవున్న రజాకార్లపని పట్టించారు. చేతికి దొరికినవాడు దోసెను నెత్తురు కక్కి, చారెడు మట్టితీసి

మట్టిలో కలిచాడు. చేతికందినవారు బ్రతికునేపుడా అని చెట్లుకొక్కరు, గుట్టకొక్కరుగా సారిపొయ్యారు దళం రజా కార్లదగ్గరి ఇరవై అయిదు ఆయుధాలు స్వాధీనం చేసు కున్నారు. పూరంతా కదిలి రజాకార్లు ఎక్కడుండీ, దోపిడీ ఆస్తి ఎక్కడెక్కడ దాచి దీ గుంపులు గుంపులుగా వీధుల్లోకి వచ్చి చూపిస్తున్నారు. స్త్రీలు కసింగో రజాకార్లను వెంటాడి తరుముతున్నారు. కారం వాళ్ళ కళ్ళల్లో చల్లు తున్నారు. పచ్చడిబండలు పుచ్చకొని వాళ్ళని చితకకొడు తున్నారు.

ఇమాన్ సాహెబ్ కూలా డనగానే రాఘవాపురం అంతా ఆనందంతో పరవళ్ళు తొక్కింది. ఒక్కపగుగున వంటికాలిమీద వాడి ఇంటిమీద పడ్డది.

“ఈ చెంబు నాది మాధవరెడ్డి అన్నో...ఈ అరక నాదన్నో...ఈ ఎడ్డు నాది...ఈ కోడె నాది...ఈ చీరె నాది...ఈ తప్పెల నాది...ఈ పెట్టె నాది...ఈ పాత్రలు నావి...ఈ కాగు నాది...ఈ మంచం నాది...ఈ అందెలు నావి...ఈ వడ్డణం నాది...ఈ నాను నాది...ఈ గొర్రు గుంటకలు నావి...నా డబ్బు వెయ్యి రూపాయలు తీసు కున్నాడు...నాది మూడు రూపాయలు, నాది మూడువందలు రొట్టెలు తీసుకున్నాడు” అంటూ రైతులు, కూలీలు, స్త్రీలు, పిల్లలు - ఇమాన్ సాహెబ్ దోపిడీ ఆస్తి పంచు తున్నా, ఎవరిది వారికి అప్పగిస్తున్న మాధవరెడ్డికి చెప్పి, అడిగి తీసుకుంటున్నారు. తెల్లారిందాకా మట్టి పూళ్ళ ప్రజలు వచ్చి వాళ్ళ-వాళ్ళ ఆస్తులు, వస్తువులు తీసుకొని పోతూనే వున్నారు. వాడి ఇల్లుకూడ ప్రజలు పంచుకున్నారు.

ఎర్రని వునకీరణాలలో జలకాలాడుతూ, వేలాదివేల ప్రజల ఆభిషేకములు అందుకుంటూ మాధవరెడ్డివలం బురద రాఘవాపురంను చి సెలవు తీసుకుంది!

### III

మాధవరెడ్డి కీర్తి కట్టలు తెగి ప్రవహిస్తోంది. నిర్మలంగా, నిశ్చలంగా— పున్నమివెన్నెల జాలులాగా, ఆయన దళం నిజాం మిల్టరీలలో బల్లెలాగా మునులుతోంది. దేశముఖుల గుండెలలో గాలమయి వేధిస్తోంది.

వేలాది వేల ఎకరాల భూమి రైతు కూలీ కుమాధవరెడ్డి పంచిపెట్టాడు మధిర, ఇల్లెందుతాలూకాలలో పంచాయితీ ప్రభుత్వం బ్రహ్మాండంగా సాగిపోతుంది. ఈ పోటీ ప్రభుత్వాన్ని ఆయన నడుపుతున్నాడు. నాయకత్వం వహిస్తున్నాడు.

ఈ మధ్యనే దళంతో నెల్లీ ఇల్లెందుతాలూకా పర్వటిచి, ప్రజాప్రభుత్వ పరిపాలన పరిశీలించి మాధవరెడ్డి ముప్పయ్యేడు తుపాకులు నేకరించి తీసుకొచ్చాడు. మొన్ననే నాగులంచ జమీందారు, కిరీ పుట్ల వడ్లు ప్రజలకు పంచిపెట్టాడు. వైర ప్రాంతంలో రెండువేల ఎకరాలు పంచాడు. కలకొట్ట దెరువుకింది మాగాణి ఏడువందల యకరాలు పంచిపెట్టాడు.

ప్రజా సుఖత్రుడుగా మాధవరెడ్డి వర్ణితున్నాడు. దినదినప్రవర్ధమాన మవుతున్నాడు !!

\*

\*

\*

పగబట్టి దేశముఖులు నిజాంమిల్టరీ మాధవరెడ్డిని కూరంగా కాటందను అహర్నిశాలు కుట్ట పన్నుతున్నారు.



కలకోట జమీందారు కర్కటంగా కుంత్రాణు  
పన్నుతున్నాడు. వీడు మాధవరెడ్డి దళం వలన చాలాసమై  
లకు గురయిన వాళ్ళలో ఒకడు.

చీకటి చిక్కగా లోకంవడిసిందా పేరుకుంటూంది.

“దొరో, ఓ దొరో మమ్మల నమ్మదొరో నీతో పని  
పడి వత్తున్నం దొరో” అని గుంపెడు కలకోటమాలోళ్ళు  
వరుగులు వురుకులమీద వూరి బయట కూర్చుని దురాగతా  
లకు అందెవేసిన చేతులయిన మల్లిగాడు, యలమందగాడు  
మొదలయిన ఆరుగురు మాలగూడె నాయకలతో మాట్లాడు  
తున్న మాధవరెడ్డి దగ్గరకు వస్తున్నారు.

“కామ్రేడ్ మాధవరెడ్డి! వాళ్ళను నమ్మొద్దు. వాళ్లు  
ద్రోహులు! కుట్రపన్ని నిన్ను చంపవస్తున్నారు. స్టేన్ ఆర్డర్  
రులో వుంచుకొని వాళ్ళను ఎదుర్కో!” అంటూ ఫర్లాం  
గుదూరంలో పెంట్రి చూస్తున్న ఇద్దరు కామ్రేడ్స్ హెచ్చ  
రిస్తున్నారు.

“అదేంటి కామ్రేడ్స్, అలా నలహా యిస్తారు! నిన్ను  
గాక మొన్న మనం ఈ మాలపల్లికి వేలపుట్ల ధాన్యం పంచి  
యిచ్చాం. భూమి పంచిపెట్టాం. మనకు ద్రోహం వీరు  
చేస్తారు! అది ప్రజలు—పేదప్రజలు! అదెప్పటికీ జరగదు.”  
అని మహాన్నతి మానవమూర్తి అయిన మాధవరెడ్డి  
సమాధానం.

“లేదు దొరా. మేం కటికోళ్ళం కాదు. కన్నరల్లి  
రొమ్మ గుద్దే కనాయోళ్ళం కాదు. నీకాళ్ళు మొక్కుతాయి,  
నమ్ము దొరా! నంగతి దొరోరికి మనవిచేయటాని కొత్తున్నం.  
కాల్చబాకు దొరా” అంటూ గుంపు పైకురికొస్తుంది.

“కామ్రేడ్ మాధవ రెడ్డి వాళ్ళను నమ్ముదు! చాల ప్రమాదం! నీవు కాలచుట్టకపోతే ఆయుధం ఇలుయివ్వు” అంటూ సెంట్రీ కామ్రేడ్లు ఇద్దరూ మాధవ రెడ్డి దగ్గరకు వరుగుతుకొని వస్తున్నారు.

“ఆ...ట...ద్రోహుల్లారా! నాకు ద్రోహం చేస్తున్నారా...మిమ్మల కన్న తల్లిదండ్రుల్లాగా చూసిన నన్ను చంపుతారా.....మికోసం ప్రాణాలుత్యగాలుచేసిపోరాడే పార్టీకి ద్రోహం చేస్తున్నారా...అబ్బా...వో...హో...హో...జమిందార్ల తొత్తులయి శ్రామిక జాతికే, ఆదర్శానికి కళంకం, అపఖ్యాతి...తి...తెస్తున్నారా...ఆ...వో...కమ్యూనిస్టుపార్టీ జిందాబాద్” అంటూ కలకోటి మాలపల్లి ద్రోహులగుంపు పైన పడి ఆరెలతో, కత్తులతో, బరిసెలతో కుమ్ముతుంటే మాధవ రెడ్డి నేలపడి విలవిల తన్నుకుంటున్నాడు. చేతిలో లోడుచేసివున్న సైన్ ఉపయోగించటం లేదు. ఉపయోగిస్తే ప్రజలు చస్తారనే వుద్దేశంతో విద్రోహానికి ఆహుతి అవుతున్నాడు. సెంట్రీ కామ్రేడ్స్ దగ్గర కొచ్చేటప్పటికే మాధవ రెడ్డి తుదినిశ్వాస వదిలాడు! కళ్ళం వెడల్పు విప్లవవీరుడు—గాదె మాధవ రెడ్డి చుధర తాలూకా రత్నకరీటం కూలి విస్తరించాడు.

సహచరుని అస్తమయంతో శివ మెక్కిన ఇద్దరు కామ్రేడ్స్ దగ్గర ఆయుధాలు లేవు. చేతిలోవున్న గ్రెనేడ్ పిసిరి— అక్కడే అప్పుడే అయిదుగురు ద్రోహుల ప్రాణాలు త్రాగారు ఈ ద్రోహులు నిత్యం నూళ్ళమీద పడి మాధవ

రెడ్డి దళం పేరుతో నినాదాలిచ్చి దోచుకుంటున్నారు. ఆ విషయం మాట్లాడటానికే కామ్రేడ్స్ నచ్చారు. వీళ్ళను బాగామేపి, లంచాలు తినిపించి జమీందారులు పచ్చిద్రోహులుగా తయారుచేసి వుంచారు. అయినా విప్లవకారులెప్పుడూ వర్గంతోపాటు, వర్గ చైతన్యాన్ని దృష్టిలో వుంచుకోవాలి. అదే గీటురాయిగా తీసుకోవాలి.

ఈ దారుణం జరిగిన వారంతా అలానే ఆద్రోహులు పదిమంది ఘోరంగా మరణించారు. ఏ ఊరెళ్ళినా మాధవ రెడ్డి అన్నను చంపి వచ్చారా అని పట్టకొని, కగలు, రాత్రి బజారు, ఇల్లు అనే ఏచక్షుణలేకుండా ప్రజలు ఆద్రోహుల్ని చిత్రవధచేసి చంపి వాళ్ళ రక్తంతో మాధవరెడ్డి ఆత్మకు అభిషేకం చేశారు ! !

## బాల వీరులు

ప్రధిర తాలూకా మకుటం గ్రాహ్మణవల్లి. ఈ

గ్రామం తాలూకా ప్రతిఘటనోద్యమం సర్పించి, నాయకత్వం వహించి నడుపు తోడి. ఇరవై అయిదుమంది వీరుల్ని దళాల లోకి పంపించింది. వీరుల్ని స్వాతంత్ర్య సంగ్రామరంగం నాగ నంపేప్పుడు. తాను కదిలి నిలువెల్లా పులకించి, ఆనందాశ్రు నయనాలతో పాలిమేర దాటించాకా వీరులతో కలిసి వెళ్ళి రెండు చేతులెత్తి సమస్కరించి, దీపించి రావటం. ఆమె సాంప్రదాయం. కాని ఇవాళ ఆమె వీరు లిద్దర్ని చిరగా చేతితో పుచ్చుకొని నడిపిస్తూంది. కారణం రంగానికి ఆనందాశ్రువులతో మాత్రం కాదు. దుఃఖాశ్రునయనాలతో.

“ఎందుకుతల్లీ అలావున్నావు!” అడిగింది గ్రాహ్మణ వల్లిని - చెల్లెలిగా నిత్యం వ్యవహరించే ప్రకృతి.

“.....” ఆమె మాట్లాడలేనంత బరువుగా, బాధగా వ్యాధయం కుంగదీసింది.

“చెప్పవేమమ్మా అంత మానంగా వాపోవడానికి ఏ కష్టం కాటండి?” పైట పట్టుకొని వచ్చే ప్రకృతల్లాముందు కొచ్చి గ్రాహ్మణవల్లికి ఎదురు నిలబడి మళ్ళీ ప్రశ్నించింది.

“ఏం లేదమ్మాయి. ఇదో ఈ బుడతలిద్దరూ నైజాం

నవాబు మీద యుద్ధం చేయడానికి బయలుదేరిపోతున్నారు” అన్నది చాల నిదానంగా వేయేళ్ళ వృద్ధురాలిలాగా.

“ఆ! అలానా!.....అయ్యోరారే! ఈ పసికందుల్ని ఆ రజాకారు చిరుతవులుల నోటి కందించను నీకు చేతులెట్లా వచ్చాయమ్మా” అడిగింది నోసలు విరుస్తూ వయ్యారంగా, విడ్డూరంగా, వింతగా పక్కతి.

“కష్టమేనమ్మా, నాది కన్న కడుపే! విళ్ళని పంపించాలంటే కడుపు తరుక్కొనిపోతుంది. కాని తప్పదు. మాతృదేశ విముక్తికి యుద్ధం వాళ్ళు సాల్సినాల్సిందే! ఇక్కడ కడుపుతీసి, సొంత ఆలోచన అడ్డు రాకూడదు. అది వాళ్ళంతట వాళ్ళే నెళతామని వట్టుపట్టారు! నేను వద్దనదలచలేదు. నాకు ఇష్టంకూడా....” అంటూ కడుపునో గూడు కట్టుకుంటున్న కటికి దుఃఖం బయట పెట్టిందామె.

“ఎంత పిచ్చిదానవమ్మా! ఎంతదేశం, స్వాతంత్ర్యం అయితేమాత్రం పిల్లల్ని చేజేతులా గంగలో దోసేవాళ్ళేవరన్నా వుంటారా...నాదేం పోయిందిలే! నే చెపితేమాత్రం నువ్వు వింటావా?...ఇంతకీ ఆ పసికూనలు ఏం చేస్తుంటే వట్టకొస్తున్నావు?

“ఇడుగో ఈ నారాయణ రెడ్డి వీధిబళ్ళో అయిదవ తరగతిచదువుతున్నాడు. ముందు సంవత్సరం మధిక పెద్దబడికి పంపిద్దామనుకుంటున్నా. నీకు - ఈ పిచ్చిరెడ్డున్నాడే - నీకు నాలుగో తరగతి చదువుతున్నాడు. మొదటినుంచి లాగులు కడుతున్నాడు. ఇప్పుడిప్పుడే పక్కలో వంటలు

పోయకుండా పడుకుంటున్నాడు..." అంటూ ఆమె వెళ్ళిపోయింది. పెడుతుంది కడుపులో బాధ దిగమింగలేక.

"నరేలేమ్మా నేను వెళ్ళిస్తా... పొద్దుపోయింది. కాస్త తల వాల్చులి... నీ పిచ్చి నీకే ఆనందం. వకరుచెపితే వింటావా పెగతావా..." అని దీర్ఘస్థ ప్రకృతి నిష్క్రమించింది.

నలబాలుడి కీ వెన్నెలలో, వెలుగులో బ్రాహ్మణవల్లి చిట్టి తనయుల్ని సంగ్రహమానికి సాగనంపుతుంది.

పిచ్చిరెడ్డి, నారాయణరెడ్డి దళాలలో చేరిన కొద్ది కాలానికే వుద్దండ పిండాలయ్యారు. కొరియర్లుగా కొన్నాళ్లు పనిచేశారు. దళ సభ్యులుగా చాలకాలం చేశారు. చూసి రమ్మంటే కాల్చి నసున్నారు. ప్రజలు ఈ బాలవీరుల్ని చూసి వ్రష్పాంగి పోతున్నారు. పార్టీ చెప్పరానంతగా గర్వ పడుతోంది.

మధిర తాలూకాలో కొన్నాళ్లు దళకమాండల్లుగా పని చేసినతర్వాత, వీరిద్దర్నీ ఇల్లెండు తాలూకా పార్టీ పంపించింది.

ఈ తాలూకాలో ఇద్దరూ చెరోచేపు వుంటూ ఆ ప్రాంతం చూస్తున్నారు. ఆ ప్రాంతీయ కమాండర్లుగా వుంటున్నారు. ఆ ప్రాంతాలలో భూములు సంచారు. రజా కారు వురుగులు తిరగకుండా చేశారు. మిల్టరీ అడుగు జాడలు పడకుండా, కనపడకుండా చేశారు. పంచాయితీ ప్రభుత్వం మూడు పూవులు, ఆరు కాయలుగా ఎనగేట్లు వెలిగేట్లు చేశారు.

కొత్తగూడెం, నైర మధ్య రోడ్డుమీద నిజాం మిల్టరీ వ్యానులు, క్రభత్వ వుద్యోగులు, బట్ట - నారాయణరెడ్డి దళంవల్ల నడవటంలేదు. రోడ్డుమీద ప్రయాణంచేసే లారీలు, బస్సులు పార్టీకి పన్నుకట్టి తిగుగుతున్నాయి. నారాయణరెడ్డి దళం లారీలమీద ఒక పూరినుంచి మరోపూరికి, ప్రాంతానికి ప్రయాణం చేస్తూంది; నంచారం సాగిస్తూంది.

పిచ్చిరెడ్డి ప్రాంతంలోకూడ నిజాం క్రభత్వంలేదు; కన్నులు లేవు; మిల్టరీ జబర్దస్తీ లేదు. అంతా దళం ఆధి పత్యాన, పార్టీ ఆధ్వర్యాన, పంచాయితీ కమిటీల నాయకత్వాన క్రభత్వం - క్రజా క్రభత్వం అఖండంగా సాగి పోతోంది.

ఈ రెండుదళాలు నాశనం చేయను పెద్దపెట్టున కదిలి వచ్చిన నిజాం మిల్టరీని, మూడువందల గుర్రాలను - పిచ్చిరెడ్డి, నారాయణరెడ్డి తిప్పికొట్టారు. అజేయ క్రజానాయకులుగా దేదీప్యమాన ప్రథలు విరజిమ్ముతున్నారు.

\*

\*

\*

నాల్గోహల్నుంచి పార్టీ చర్చల్లో మునిగి తేలుతూ నారాయణరెడ్డి, పిచ్చిరెడ్డి, ఈ లచ్చగూడెం అడివిలో - పూరిపాకలో ఏకాంతంగా వుంటున్నారు. అడవి చాల దట్టమైంది. పచ్చని హిమంతగుతువు ధరించడంవల్ల అద్భుతమయిన అందంగా వుంది.

“హి హి...తైరో...తైరో”

“మిల్టరీ కామ్రేడ్!”

“ఇంకెక్కడికి పోతా రుండండిరా కొడకల్లారా...”

అటూ మిల్లరీ వీళ్లు - నిద్రలోవున్న నారాయణరెడ్డి, పిచ్చి  
రెడ్డిలమీద వడ్డారు; వట్టుకన్నాడు పాకపక్కన కాసింత  
చప్పుడవగానే నారాయణరెడ్డి ప్రమాదం వసికట్టి లేచాడు.  
పిచ్చిరెడ్డి, లేవనొట్టి తప్పుకోను ఇద్దరూ ప్రయత్నిస్తు  
న్నారు. చుట్టూ మాటు కూర్చున్న మిల్లరీ పోనివ్వలేదు.  
వట్టుకుంది. ఆయుధాలు విప్పదీసి, ఏ భాగానికి ఆ భాగం  
విడదీసి - ఏం అపాయం లేదనే వూహతో - నంచిలో దాచి  
పెట్టారు. అంచేతే నిరాయుధంగా, చేతులు వూడిపోయిన  
వారికిమల్లే వున్నా రా మహావీరులు.

ఇద్దరినీ మిల్లరీ చిత్రహింసలు పదిహేనురోజులు  
పెట్టింది. ఒక్క రహస్యం బయటికి లాగ లేకపోయింది.  
హింసాకాండతో శత్రుల్యమయిన పిచ్చిరెడ్డి, నారాయణ  
రెడ్డిలను కమ్మం నరక కూపం (నైజాం కాన్ సెంట్రేషన్  
కాస్టమ్)లో పడేసింది

యాక్షనుగాలి వీస్తోంది. యూనియను ట్యాంకుల  
ధ్వని నైజాం మిల్లరీ, రజాకార్లు గుండెలమీద ప్రతిధ్వని  
స్తోంది. పిరికి వందలయిన రజాకార్లు, నైజాం మిల్లరీ  
భయంతో, ద్వేషంతో, కసితో అమాయక ప్రజలను విచ్చల  
విడిగా పై నపడి హత్యలు చేస్తున్నాడు జైల్లో, క్యాంపుల్లో  
వున్న వీరుల్ని తీసికెళ్ళి మందలు మందలుగా కాల్చి కాకు  
లకు గద్దలకు గుట్టలుగా పడేస్తున్నారు; పారేస్తున్నారు.

“హు! హండి! గోతులు తీయండి” అటూ హుంక  
రించి హుకుం జారీ చేస్తున్నాడు మిల్లరీ జమేదారు పిచ్చిరెడ్డి,  
నారాయణరెడ్డిలను.



“మాచేత గోతులు తీయించడానికి నిన్ను పుట్టించిన దేవుడు దగిరావాలి! మేం బొందలు తీయం...మీ చేతుల్లో మీ నాశనాన్ని కొని తెచ్చుకుంటున్నారు. మీ రోజులు దగ్గిర వడ్డాయి. చేతికి దొరికిన శత్రువుల్ని, సైనికుల్ని, అమాయక ప్రజల్ని-ఇలా హత్యలు చేసే క్రభుత్వం ఏదీ నిలవడం కల్గి. మీకు పతనం తప్పదు! మీ దుర్మార్గం, దోపిడి, ద్రోహం, హత్యాకాండ—ఇహనయినా తగ్గించండి” అంటున్నాడు నారాయణరెడ్డి.

“అబ్బో! మహా నీతులు చెబుతున్నావే! బద్మాష్!! ఊ...మీరు తీయండిరా గోతులు” అంటూ పక్కని నిలబడి వున్న సలభయిమంది మిల్టరీ, రజాకార్లకు ఆర్డరిచ్చాడు. వాళ్ళు పోయి పలుగు పారతో గోతులు రెండు తెవ్వు తున్నారు.

“మీ రాక్షసం హద్దుపద్దు లేకుండా పోయినందు వల్ల తాత్కాలికంగా ప్రజలు సప్లకష్టాలకు లోనుకావచ్చు. కాని దీంతో తుదకు సర్వనాశనమయ్యేదీ నామహాపాలు లేకుండాపోయేది మీరే! అది జ్ఞాపకం వుంచుకోండి! ప్రజలు అజేయులు! పార్టీ అఖండమైంది! జయం పార్టీది! మీ దుర్మార్గంగా కెరిల్లాలు శిక్షలువేసే రోజు వస్తుంది.....” అంటూ మూలుగుతున్నాడు పిచ్చిరెడ్డి.

“ఏమిరా, ఏమన్నావ్...” అని పళ్ళు పట పట నూరుతూ వచ్చి “ఓవ్ ఓవ్” మని పిచ్చిరెడ్డి తలమీద, ఏమిమీద రైఫిలు తిప్పి జమేదారు బాదుతున్నాడు. “ఊ... చూస్తారేరా, ఏళ్ళని చిలకపొడవండి” అని పక్కనున్న

నల్లరు మిల్టరీవాళ్ళను వుసికొల్పుతున్నాడు. కాళ్ళు చేతులు విరిచి కోళ్ళగుడకట్టిన నారాయణరెడ్డి, పిచ్చిరెడ్డిలను పప్పు పప్పుగా చితకగొడుతున్నారు. అసలే సీరసంగా, నిస్తేజంగా వున్నవాళ్ళు కమిలి కళేబరాలుగా మారారు.

“తాం తాం తాం తాం....తాం....”

“కమ్యూనిస్టుపార్టీ ...జిందాబాద్”.....“కమ్యూనిస్టు పార్టీ జిందాబాద్”

ఒకేసారి రెండు గోతులలో నారాయణరెడ్డి, పిచ్చి రెడ్డిలను నిలుపు లోతుపెట్టి పైనుండి కాల్చింది...వారిద్దరూ మృత్యువును కౌగిలిస్తూ నినాదా లేకకంతంతో ఇచ్చారు. వారిపైన ఆ తీసిన మట్టి పోసి మిల్టరీ వెళ్ళిపోయింది! ఆ గాలివీరులు-గాడె నారాయణరెడ్డి, గాడె పిచ్చిరెడ్డి - విప్లవ మూర్తి రెండు నేత్రాలు, హస్తాలు-నేలతల్లి వొళ్ళో సుక్ష్మ నిద్రలో మునిగి తేలుతున్నారు!!

